Schenkelklopfer

2,50 DM

Fanzine # 2

BAVARIAN PUNKROCK

ROSE OF ENGLAND
TRIBUTE

SOMMER FESTIVAL SPECIAL

MOLOTOW SODA

BOMBSHELL ROCKS

PFA

CHINESE TAKEAWAY

+ sonstiger Scheiss

Wilde 13

MISSBRAUCH

ABSZESS

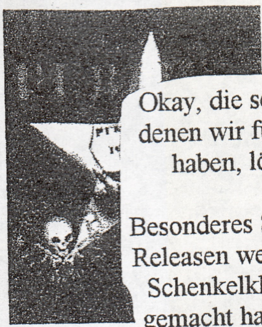
Sa. 30.10. ab 20.00h

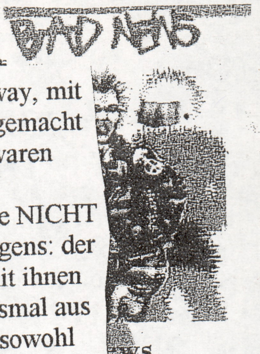
Im CALIMU / Weßling(S5) / Gautinger Str. 59

Infos: 08153-3813 (Di.&Fr. ab 19.00h) oder http://come.to/calimu

T-Shirts

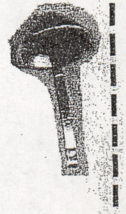
NEWS





Okay, die schlechten gleich mal am Anfang: Chinese Takeaway, mit denen wir für die #2 (JETZT ERSCHIENEN) ein Interview gemacht haben, lösen sich auf, es entstehen 2 neue Bands, Grund waren Musikalische Differenzen!!!

Besonderes Scheiss ist, das sie die fertig aufgenommene Platte NICHT Releasen werden, sondern es wird nur ein Single geben! Übrigens: der Schenkelklopfer war das letzte Fanzine, das ein Interview mit ihnen gemacht hat!! ----- Und weiter mit den schlechten News, diesmal aus der Bochum Ecke: Pascal hat keinen Bock mehr, und wird sowohl bei den Toys als Sänger aufhören als auch bei District! Neuer Toys Sänger wird Marc Ader von District! District ist damit wohl erst mal auf Eis gelegt befürcht ich, da der Drummer Björn aufgehört hat! Ebenso hat auch der Ingo von Bad News vor auf zu hören, sie suchen jetzt halt nach nen neuen Drummer ----- Dementier kann zum Glück die Auflösung sowohl der Reekys als auch der Backoffs werden!! Besser isses ---- Von Lake Pussy erscheint diese Tage ihre erste EP, mit dem Titel Rock´N´Riot, und man darf gespannt sein ----- Außerdem gibt es zur Zeit eine wahre Flut an neuen Bands, die alle Hoffnung machen: Lake Pussy, Bionics, Munich Punx usw. Ich selbst hab auch eine neue (noch namenlose) Band, wir brauchen noch jemanden der Bass spielt! Bitte melden!!!



Nieten

Kegelni

Haarfar

Direction

1000de andere Platten CDs Tapes Aufnäher T-Shirts Poster

HELLO LABELS, BANDS, FANZINES !!! DON'T SEND EVERYTHING TO ME! ALWAYS SEND SOMETHING TO THE GUY, WHO MADE THE LAST REVIEW OF YOUR SHIT!!!

Buttons:

Die Buttons kosten … gebt bitte die … m Verwechslungen zu vermeiden. Wundert

YOU GOT THIS ISSUE FROM

JÖRGI ☒ **J.C.** ☐ **FUX** ☐ **MATZE** ☐ **STRAPSI** ☐

AND REMEMBER: WE ARE ALL VINYL JUNKIES!!!

Jörg Liedl
Pf.-Hochmaier-Ring 37
85570 Markt Schwaben
joergi@schenkelklopfer.de
FAX: 089~~/661749802~~

Sebastian "J.C." Wild
Ernst-Haeckel-Str. 44
80999 München

Tobias "FUX" Fuchs
Lärchenstr. 9
85646 Anzing
fux@schenkelklopfer.de

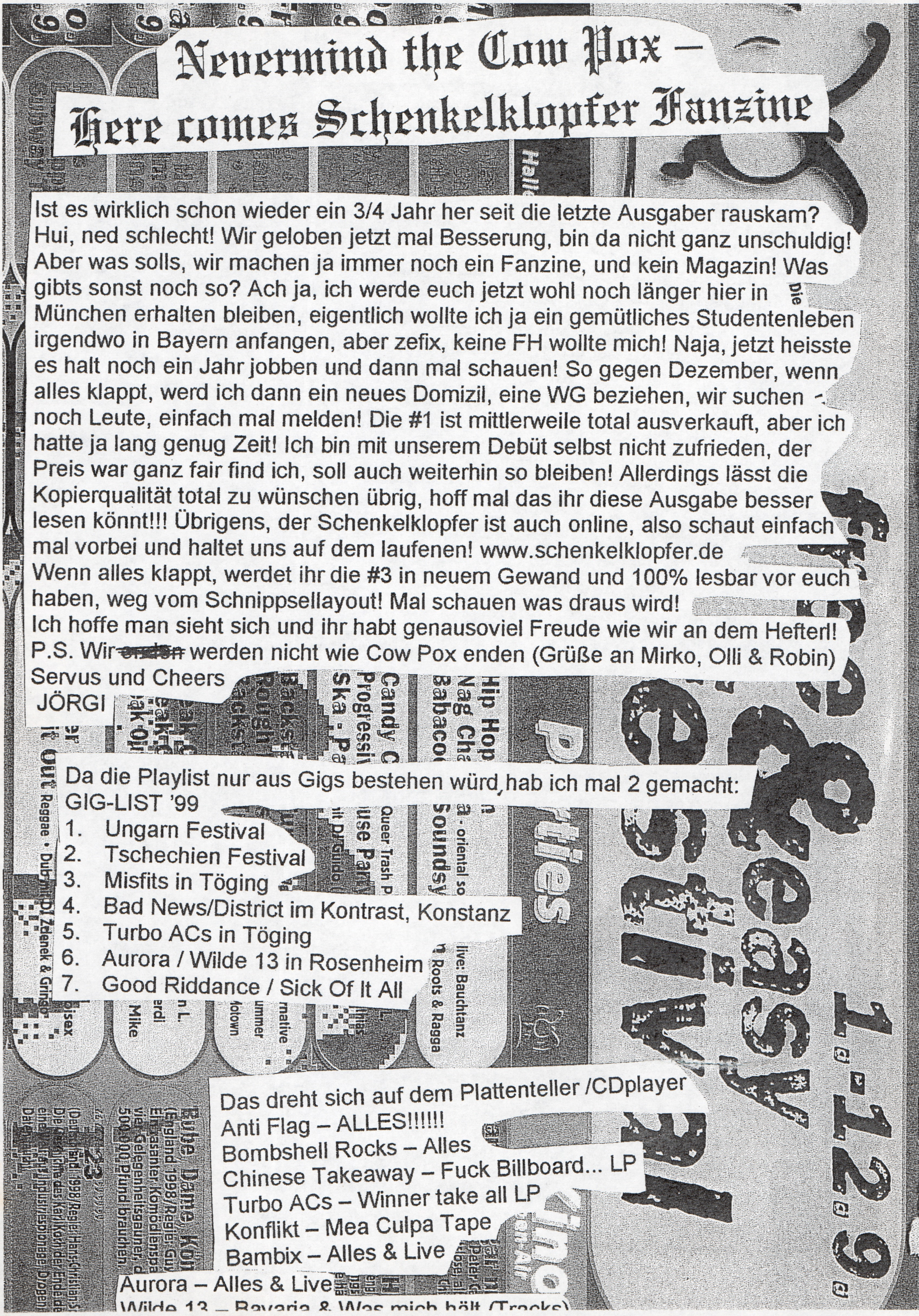
Matthias "Matze" Schneider
Am Steinberg 6c
82205 Gilching
matze@schenkelklopfer.de

Thomas "Strapsi" Huber
Wessobrunner Str. 7
81377 München

eure Motive:

+ Porto

Der Schenkelklopfer ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, es ist kein gewerbliches Unternehmen und erst recht nicht Gewinn orientiert



Nevermind the Cow Pox – Here comes Schenkelklopfer Fanzine

Ist es wirklich schon wieder ein 3/4 Jahr her seit die letzte Ausgaber rauskam? Hui, ned schlecht! Wir geloben jetzt mal Besserung, bin da nicht ganz unschuldig! Aber was solls, wir machen ja immer noch ein Fanzine, und kein Magazin! Was gibts sonst noch so? Ach ja, ich werde euch jetzt wohl noch länger hier in München erhalten bleiben, eigentlich wollte ich ja ein gemütliches Studentenleben irgendwo in Bayern anfangen, aber zefix, keine FH wollte mich! Naja, jetzt heisste es halt noch ein Jahr jobben und dann mal schauen! So gegen Dezember, wenn alles klappt, werd ich dann ein neues Domizil, eine WG beziehen, wir suchen noch Leute, einfach mal melden! Die #1 ist mittlerweile total ausverkauft, aber ich hatte ja lang genug Zeit! Ich bin mit unserem Debüt selbst nicht zufrieden, der Preis war ganz fair find ich, soll auch weiterhin so bleiben! Allerdings lässt die Kopierqualität total zu wünschen übrig, hoff mal das ihr diese Ausgabe besser lesen könnt!!! Übrigens, der Schenkelklopfer ist auch online, also schaut einfach mal vorbei und haltet uns auf dem laufenen! www.schenkelklopfer.de
Wenn alles klappt, werdet ihr die #3 in neuem Gewand und 100% lesbar vor euch haben, weg vom Schnippsellayout! Mal schauen was draus wird!
Ich hoffe man sieht sich und ihr habt genausoviel Freude wie wir an dem Hefterl!
P.S. Wir ~~enden~~ werden nicht wie Cow Pox enden (Grüße an Mirko, Olli & Robin)
Servus und Cheers
JÖRGI

Da die Playlist nur aus Gigs bestehen würd, hab ich mal 2 gemacht:
GIG-LIST '99

1. Ungarn Festival
2. Tschechien Festival
3. Misfits in Töging
4. Bad News/District im Kontrast, Konstanz
5. Turbo ACs in Töging
6. Aurora / Wilde 13 in Rosenheim
7. Good Riddance / Sick Of It All

Das dreht sich auf dem Plattenteller /CDplayer
Anti Flag – ALLES!!!!!!
Bombshell Rocks – Alles
Chinese Takeaway – Fuck Billboard... LP
Turbo ACs – Winner take all LP
Konflikt – Mea Culpa Tape
Bambix – Alles & Live
Aurora – Alles & Live
Wilde 13 – Bavaria & Was mich hält (Tracks)

Cheers you bastards,

der Schenkelklopfer geht in Runde 2 und ihr werdet weiterhin weiterhin von meinen extrem wichtigen und coolen geistigen Ergüssen malträtiert. Sorry wegen der extremen Verspätung, wir sind halt faule Säcke, aber ich denke das Heft wird trotzdem cool.

Euch fällt vielleicht auf, dass der Name HASI in diesem Heft nicht mehr vorkommt. Dies liegt daran, dass dieser Name in meiner extremely D-Punk Zeit aufgekommen ist, von der ich momentan nix mehr wissen will. Außerdem hat jeder Trottel irgendwelche Tiernamen, langsam wird's langweilig.

HASI´S DEAD FOREVER

Well, ein neues Pseudonym muß her, und zwar ein richtig cooles. Was bietet sich also besser an als die Namen meiner Lieblings TV bzw. Comic heroes. Nein, es ist, obwohl es passen würde, nicht Superman. Ab sofort habt ihr mich alle ehrwürdig mit

JEFFERSON CYGORE

anzureden. Jefferson oder Cygore is auch O. K. Als Kürzel steht unter meinen Machwerken in Zukunft J. C.

Soviel dazu. Da Jörg im letzten Heft meine falsche Adresse abgedruckt hat, hier die richtige:

Sebastian "J. C." Wild
Ernst - Haeckel. Str. 44
80999 München

Schickt mir was ihr wollt, aber schickt mir was!!! Bei Tonträgern bitte nur Vinyl oder Tapes. Von der Musik her guten PUNKROCK oder guten D-PUNK, aber bitte keinen A. M. Hippimetalpunk, der wird eh nur verrissen! AND NO HARDCORE!!!!!!

Noch zu erwähnen sei an dieser stelle, dass ich mit 2 von den REEKY´S und Phil. TOONWAR von den BACKOFF´S die BIONICS gegründet habe. Wir spielen Punkrock in Richtung SCREECHING WEASEL / ANGRY SAMOANS / RAMONES. Wer uns für nen Auftritt haben will, der meldet sich halt bei mir.

Sonst noch viel Spaß mit'm SCHENKELKLOPFER #2.

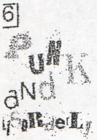
See ya,
J. C.

The exiting playlist of Jeff CYGORE:

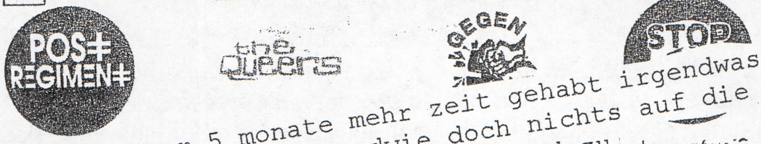
1st GUITAR WOLF / Planet of the wolves LP
2nd ANGRY SAMONES / Back from Samoa LP
3rd SCREECHING WEASEL / Bark like a dog LP
4th THE TURBO A. C.´s / Winner take all LP
5th SLOPPY SECONDS / LIVE im Backstage
6th BOMBSHELL ROCKS / Street art gallery LP
7th PEARLS FOR PIGS / Greatest hits vol. 3 CD
8th PADDED CELL / Parched and starving

9th LAKE PUSSY LIVE im SPAX (+ BIONICS)
10th Fanzine Schreiben

and many more!!!!


Punk and Disorderly

717 718 719 720


POS+ REGIMEN+
the Queers
GEGEN
STOP

& D
mehrfa

schwarz/weiß

21

Bruiser
schwarz/w

Heyho,
so jetz hab ich zwar 5 monate mehr zeit gehabt irgendwas auf papier zu bringen und irgendwie doch nichts auf die reihe gekriegt, obwohl ich mich auch noch dazu durchgerungen habe am computer zu schreim. Is auch etwas ziemlich derb scheisse gelaufen in meim leben, so dass es mich gut an boden geworfen hat und es auch mitm wieder hochkommen nicht so recht hinhaut. Auf jeden fall hab ich überhaupts kein bock gehabt mich großartig um irgendwas zu kümmern, mein kopf is auch so voll mit scheissgedanken dass für nicht viel anderes noch platz is.

mehrfarbig

26 728 729 730

Asoziale an die Macht!
APPD wählen!
Arbeit ist Scheiße!
APPD wählen!
saufen! saufen! Jeden Tag nur saufen!
APPD wählen!
RANCID
TROTSKIDS

S/W
WEISS

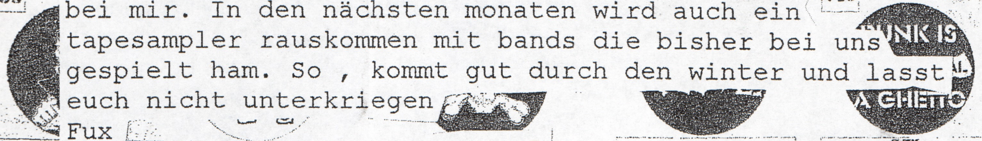
Und das betrifft sicher nicht nur den schenkelklopfer. Aber ein bisserl was isses ja doch geworden. Was den 2. Teil des spanienberichts angeht hab ich jetzt keine lust mehr den zu schreiben, aber den ersten hat man eh fast net lesen könen. Ansonsten steht das Rülps immer noch und es wird demnächst wieder ne menge konzerte geben - also lasst euch zahlreich blicken damit das auch weiterhin so bleibt. Selbstverständlich suchen wir auch weiterhin noch bands die bei uns spielen wolln - meldet euch einfach mal bei mir. In den nächsten monaten wird auch ein tapesampler rauskommen mit bands die bisher bei uns gespielt ham. So , kommt gut durch den winter und lasst euch nicht unterkriegen

Fux

31

S/W

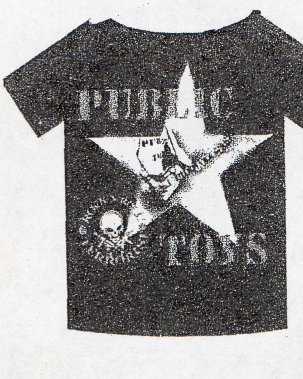
736


PUNK IS
A GHETTO

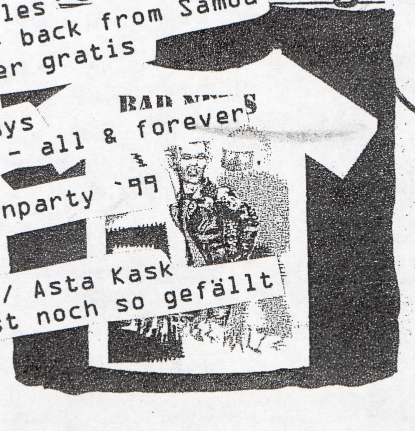
S/W S/W S/W

Der fux tanzt bei :

-Shi - - Andere Motive auf Anfrage


PUBLIC TOYS

Antikörper - alles
Angry Samoans - back from Samoa
Tagtraum - feuer gratis
Rantanplan
Dropkick Murphys
Dead Kennedys - all & forever
Die Schnitter
Vitaminepillenparty ´99
Snuff
EA 80
Rasta Knast / Asta Kask
Und was sonst noch so gefällt

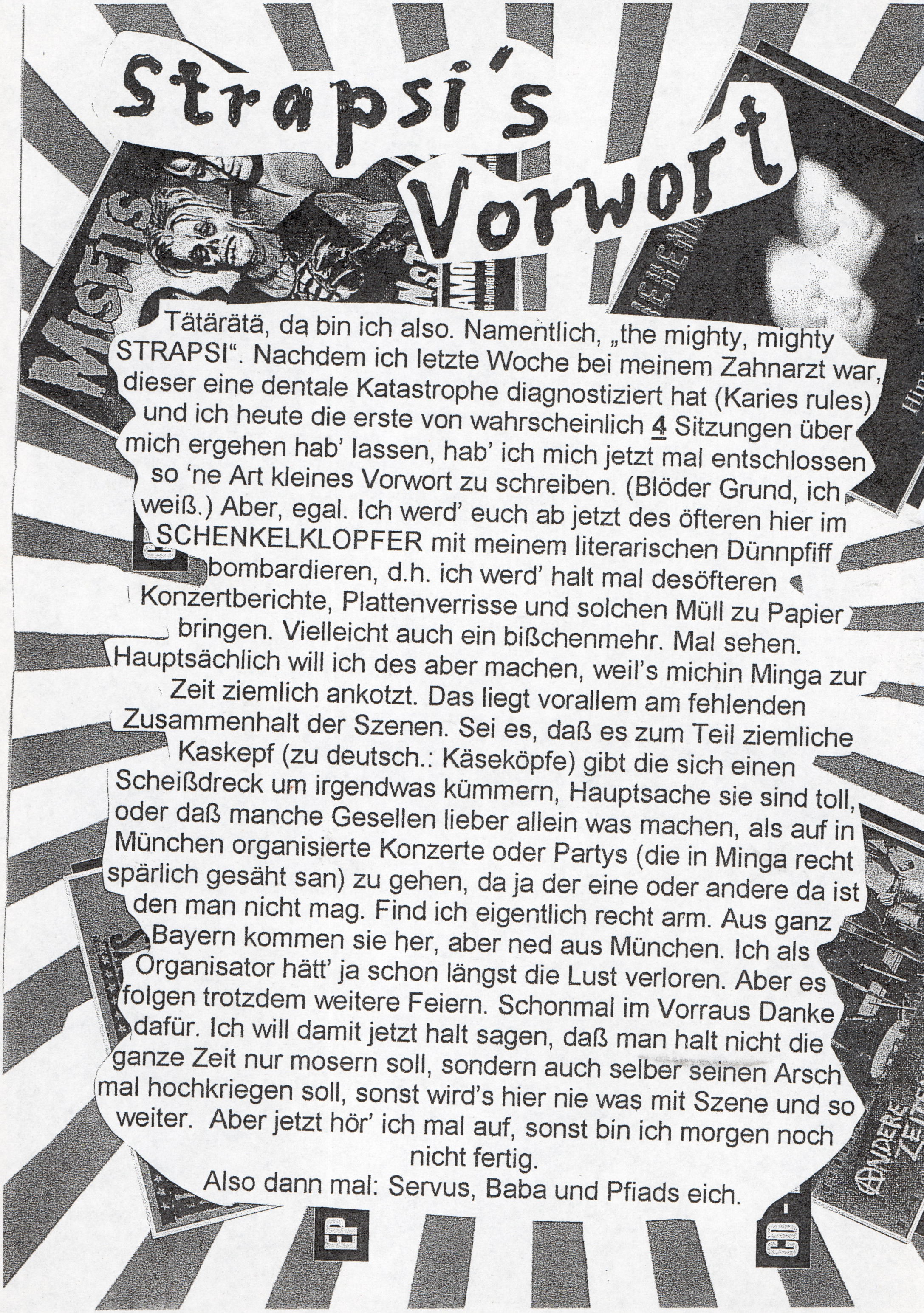


Ein idealer Tag um ein Vorwort zu schreiben!!!

Ich hatte heute meinen letzten Zivi-Tag und werde morgen nach Spanien fahren um mal so richtig Sonne zu sehen. Der Sommer war ja bis jetzt nicht so der Hammer aber ich muß sagen, zur richtigen Zeit hatte Anarchristus doch ein Herz für das Gesocks und hat die Wolken weggepustet. Ich denke da emotional berührt an das geilste Open Air meiner Zeit zurück: Abda in Ungarn. Drei Tage Sonne pur direckt am Baggersee, nur geile Leute und geile Musik. Dann das Calimu Open Air, das zwar dieses Jahr nicht so der Hammer war wie letztes, aber trotzdem geil und das Wetter pünktlich gut wurde. Zu guterletzt noch Rostock. Ebenso perfektes Wetter und geile Bands und Leute. So läßt's sich leben. So, jetzt hoffe ich noch, daß der Jörg dem Heftl ein nettes Outfit verpaßt und dann könnt ihr den Scheiß doch glatt schon ein Jahr nach der Nummer 1 lesen !!! Das ist aber voll ok, weil eile mit weile. Bis dann mal sagt der Matze

Der Matze ist immer gut drauf bei:
Bambix – Leitmotiv LP + Live in Rostock
Wilde 13 – Was mich hält Träk
TonSteineScherben – Keine Macht für Niemand LP(ImmerWieder)
Konflikt – Mea Culpa Tape
Razzia Live
SchlammSchlacht-Open Airs (Buchloe)
u.v.m.

Strapsi's Vorwort

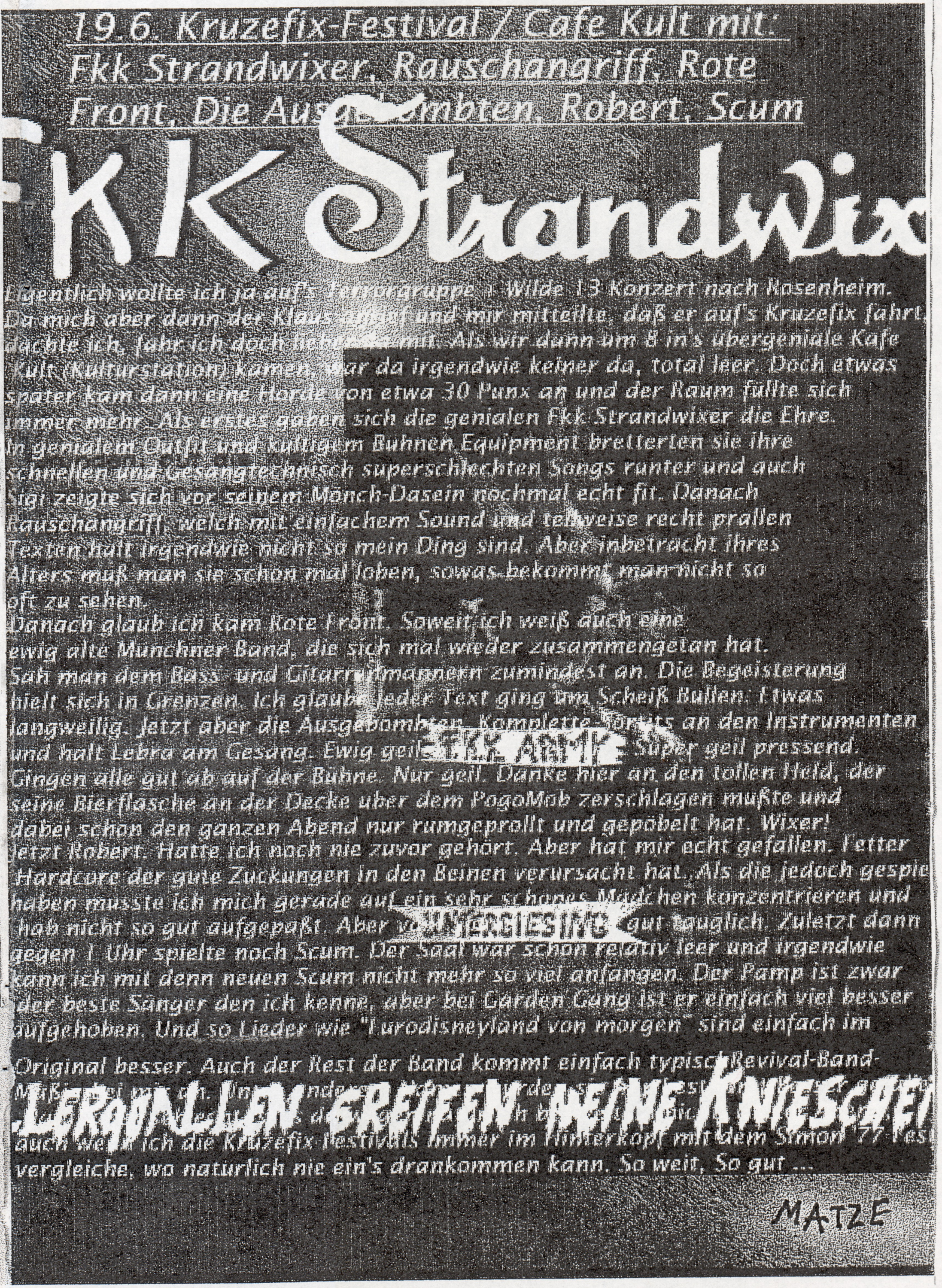


Tätärätä, da bin ich also. Namentlich, „the mighty, mighty STRAPSI". Nachdem ich letzte Woche bei meinem Zahnarzt war, dieser eine dentale Katastrophe diagnostiziert hat (Karies rules) und ich heute die erste von wahrscheinlich 4 Sitzungen über mich ergehen hab' lassen, hab' ich mich jetzt mal entschlossen so 'ne Art kleines Vorwort zu schreiben. (Blöder Grund, ich weiß.) Aber, egal. Ich werd' euch ab jetzt des öfteren hier im SCHENKELKLOPFER mit meinem literarischen Dünnpfiff bombardieren, d.h. ich werd' halt mal desöfteren Konzertberichte, Plattenverrisse und solchen Müll zu Papier bringen. Vielleicht auch ein bißchenmehr. Mal sehen. Hauptsächlich will ich des aber machen, weil's michin Minga zur Zeit ziemlich ankotzt. Das liegt vorallem am fehlenden Zusammenhalt der Szenen. Sei es, daß es zum Teil ziemliche Kaskepf (zu deutsch.: Käseköpfe) gibt die sich einen Scheißdreck um irgendwas kümmern, Hauptsache sie sind toll, oder daß manche Gesellen lieber allein was machen, als auf in München organisierte Konzerte oder Partys (die in Minga recht spärlich gesäht san) zu gehen, da ja der eine oder andere da ist den man nicht mag. Find ich eigentlich recht arm. Aus ganz Bayern kommen sie her, aber ned aus München. Ich als Organisator hätt' ja schon längst die Lust verloren. Aber es folgen trotzdem weitere Feiern. Schonmal im Vorraus Danke dafür. Ich will damit jetzt halt sagen, daß man halt nicht die ganze Zeit nur mosern soll, sondern auch selber seinen Arsch mal hochkriegen soll, sonst wird's hier nie was mit Szene und so weiter. Aber jetzt hör' ich mal auf, sonst bin ich morgen noch nicht fertig.

Also dann mal: Servus, Baba und Pfiads eich.

19.6. Kruzefix-Festival / Cafe Kult mit: Fkk Strandwixer, Rauschangriff, Rote Front, Die Ausgebombten, Robert, Scum

Fkk Strandwix



Eigentlich wollte ich ja auf's Terrorgruppe / Wilde 13 Konzert nach Rosenheim. Da mich aber dann der Klaus anrief und mir mitteilte, daß er auf's Kruzefix fahrt, dachte ich, fahr ich doch lieber [illegible] mit. Als wir dann um 8 in's ubergeniale Kafe Kult (Kulturstation) kamen, war da irgendwie keiner da, total leer. Doch etwas spater kam dann eine Horde von etwa 30 Punx an und der Raum füllte sich immer mehr. Als erstes gaben sich die genialen Fkk Strandwixer die Ehre. In genialem Outfit und kultigem Buhnen Equipment bretterten sie ihre schnellen und Gesangtechnisch superschlechten Songs runter und auch Sigi zeigte sich vor seinem Mönch-Dasein nochmal echt fit. Danach Rauschangriff, welch mit einfachem Sound und teilweise recht prallen Texten halt irgendwie nicht so mein Ding sind. Aber inbetracht ihres Alters muß man sie schon mal loben, sowas bekommt man nicht so oft zu sehen.

Danach glaub ich kam Rote Front. Soweit ich weiß auch eine ewig alte Munchner Band, die sich mal wieder zusammengetan hat. Sah man dem Bass- und Gitarrenmannern zumindest an. Die Begeisterung hielt sich in Grenzen. Ich glaube jeder Text ging um Scheiß Bullen. Etwas langweilig. Jetzt aber die Ausgebombten. Komplette Sortits an den Instrumenten und halt Lebra am Gesang. Ewig geil. Super geil pressend. Gingen alle gut ab auf der Buhne. Nur geil. Danke hier an den tollen Held, der seine Bierflasche an der Decke uber dem PogoMob zerschlagen mußte und dabei schon den ganzen Abend nur rumgeprollt und gepöbelt hat. Wixer! Jetzt Robert. Hatte ich noch nie zuvor gehört. Aber hat mir echt gefallen. Fetter Hardcore der gute Zuckungen in den Beinen verursacht hat. Als die jedoch gespie haben musste ich mich gerade auf ein sehr schones Madchen konzentrieren und hab nicht so gut aufgepaßt. Aber vo [illegible] gut tauglich. Zuletzt dann gegen 1 Uhr spielte noch Scum. Der Saal war schon relativ leer und irgendwie kann ich mit denn neuen Scum nicht mehr so viel anfangen. Der Pamp ist zwar der beste Sänger den ich kenne, aber bei Garden Gang ist er einfach viel besser aufgehoben. Und so Lieder wie "Eurodisneyland von morgen" sind einfach im Original besser. Auch der Rest der Band kommt einfach typisch Revival-Band- [illegible] auch wenn ich die Kruzefix Festivals immer im Hinterkopf mit dem Simon 77 Fest vergleiche, wo naturlich nie ein's drankommen kann. So weit, So gut ...

FKK ARMY

UNTERGIESING

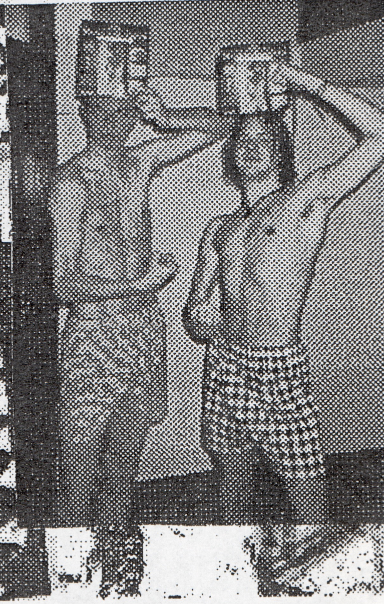
LERQUALLEN GREIFEN MEINE KNIESCHEI

MATZE

Ein Urlaub auf der Autobahn

(mit: At the drive in, Tompka Pompka, 4 Hippies, Lazy Slobs)

Freitag Abend um 7 gings also doch los. Nach unendlich langer Unentschlossenheit, wohin es eigentlich gehen soll (Venedig, Griechenland, Toskana ... ?), entschlossen wir uns mit Vronis neuem, alten Hippi-VW-Bus nach Holland, Hamburg und Berlin zu fahren. Unser erste Nächtigung sollte in Stuttgart sein, was wir (Lena, Bine, Philipp, Beni & Ich) jedoch bald vergessen sollten, da wir feststellen mußten, daß der Bus gerade mal 80 Sachen machte. So dümpelten wir auf der Autobahn vor uns hin und als ich der letzte Fahrer des Abends war und die anderen bereits hackedicht hinten drin saßen, suchte ich uns einen netten Schlafplatz auf einem Norma-Parkplatz und trank ein Bier. Des Nachts machte sich Beni einen Spaß und übergab sich über uns. Das war lustig. Alles vollgekotzt, mitten in der Nacht. Am näxten Tag lecker Norma gefrühstückt und ab nach Maastricht. Auf der fahrt dort hin, wurden wir erstmal vonne Bolizei rausgezogen. Diese 2 netten Beamten musterten unser doch eher fertig aussehendes Fahrzeug genauestens und am besten gefiel ihnen unser Tempotaschentuch-Tankdeckel. Jedoch schon bald waren wir wieder auf freiem Fuß. In Maastricht suchten wir uns einen ätzenden Campingplatz, bauten unsere Bierbänke auf und fuhren in die „City“ zum „Einkaufen“. Folglich hatten wir einen netten Abend mit viel Gegrinse. Dann straight nach Amsterdam. Dort um 7 Uhr angekommen, stellten wir fest, daß der echt coole Campingplatz, der recht zentral liegt, erst in 4 Tagen aufgemacht hätte, was unsere Pläne etwas umwerfen sollte. Aber auf jeden fall erstemal zum Hbf. Amsterdam ist geil. Wer noch nicht da war sollte dies auf jeden Fall schleunigst ändern. Viele coole Leute, total die gute Luft und andere nette Sachen. Etwas gebummelt und öfters eingekehrt



beschlossen wir diese nacht an der Nordsee zu verbringen. Über einige Radwege neben der Autobahn kamen wir an unserem Schlafplatz an. Ich hab erst am näxten morgen feststellen dürfen, wie dieser Meerschlafplatz aussah. Ich stieg aus dem Bus und fand mich zwischen Autobahn und Damm auf einem Autobahnparkplatz wieder. Der Strand hinter dem Damm bestand aus Dreck, Felsen, Teer und Anglern. Ich war begeistert. Die anderen pennten noch und ich fuhr „heimlich“ weiter nach Halem, einem echt geilen Städtchen an der Küste. Im Stile wie Amsterdam(überall Kanäle) nur kleiner und noch schöner. Dann auf einen Campingplatz in der nähe. Dieser hatte zwar noch nicht offen, wir durften aber trotzdem schon drauf, was jedoch bedeutete, daß wir die einzigen Leute dort waren. Sau kalt wars und wir verbrachten einen Tag mit Rauchen und Mäxchen spielen, wobei Philipp die meiste zeit alleine mit sich selbst spielte und auf diesem weg recht schnell besoffen war. Spätestens jetzt suchten alle nach einem Schuldigen, der dafür verantwortlich sein sollte, daß wir nach Holland und nicht nach Italien gefahren sind (Es war echt sau kalt). Dann Hamburg. Eine geile Stadt. Wir parkten unseren Bus in der Hafenstraße und bauten das Zelt auf dem Dach auf, was sehr abenteuerlich war. Gleich in die erste Kneipe. „Das Scharfe Eck“. Eine Klassische „Moe’s Taverne“. Alte Säcke liegen auf dem Tresen und Juliane Werding singt aus der Juke. Naja, was macht man, wenn man das erstemal in Hamburg ist? Reperbahn. Nach einer Runde im Münchner Riesenrad, welches gerade hier gastierte, besuchten Bine und ich das „At the drive in“-Konzi im „Molotov“. Sehr abgedrehte Band aus Texas, deren Gitarrist wohl total drauf sein muß, so wie der auf der Bühne abging. Der Sound war so irgendwas, aber doch interessant. Den Sehmannsgarn haben wir auch noch aufgesucht. Das könnte man wahrscheinlich mit dem Münchner „Drakar“ vergleichen. Gute Musik und angenehme Leute. Auch empfehlenswert. Am morgen im „Onkel Otto“ gefrühstückt und Kaffee für ne Mark getrunken und danach in die Marktstraße zum Platten kaufen gefahren. Der Laden (keine Ahnung, wie der hieß) ist echt ok. Viel Punkrock zu korrekten Preisen. Die Marktstraße ist eh recht cool. Dort gibt es lauter geile Läden und auf der Straße stehen überall Bierbänke und alles läuft ganz relaxt (So sah’s zumindest für uns aus). Nach lecker Essen ab nach Berlin. Da ja jetzt die Meike da wohnt, hatten wir auch schon Schlafplätze. Zwar liegt ihre Wohnung in

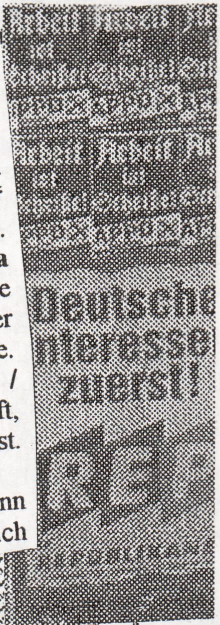
Friedrichshain, wo dir auf jeden Kilometer 10 Faschos begegnen, aber ein paar Meter in die andere Richtung ist dann die Sameriterstraße und da sieht's dann schon anders aus. Am Abend warn wir im Rigaer 83a, wo zufällig ein „Benefizkonzert für einen Punker aus Polen war, der einen Rollstuhl braucht“. Wir kamen also in den Laden rein und alle sprechen Polnisch. Hinter der Theke (Bier 1,50 DM), an der Kasse und die Bands sangen auch Polnisch. Wir kamen uns vor wie auf nem Trip. Später stellte sich dann raus, daß der Laden unter anderem von einer Polnischen Kommune geschmissen wird, die an diesem Abend ein Konzert organisiert hatten. Die Bands waren Punkrock pur. Selten so was krasses und geiles erlebt. So was wäre in München unvorstellbar. Auch auf der Straße war eine riesen Party am laufen und trotzdem kamen keine Bullen. Wahnsinn. An diesem Abend erfuhr ich dann auch von dem Festival am darauffolgendem Wochenende und beschloß, da gleich noch mal nach Berlin zu fahren. Ein sackgeiler Abend. Die anderen beiden Tage machten wir so Berlin watching und Kneipentouren. War auch geil, weil's da halt noch geile Kneipen gibt, im Gegensatz zu München. Dafür, daß wir die meiste Zeit dieser Woche auf der Autobahn verbracht haben, war es echt genial.

Bash, Vageenas, Ex-Perten & Antikörper (8.&10.4.99, Rigaer 83a, Berlin)

Wie versprochen fuhr ich also mit der Bine am Donnerstag gleich noch mal nach Berlin, dieses mal jedoch, mit Papas BMW, etwas schneller als mit dem VW-Bus. Wieder bei Meike einquartiert, wofür ich ihr an dieser Stelle noch mal herzlichst danken will, und so um 22.30 h ab in das echt geile Rigaer 83a. Hier fängt ein Konzi um die Zeit an, wo es bei uns etwa zu ende ist. Sprich, es wurde gerade als wir ankamen (23.00h) aufgemacht. Natürlich tranken wir wieder fleißig das lecker Bier für 1,50 DM, und bald begannen **Bash.** Soweit ich mich erinnern kann, waren die schon ganz ok, ich kann mich jedoch kaum noch erinnern. Das Problem ist ja auch, das man in dem Laden von der Band nicht viel sieht, da die Bühne nur von einem Scheinwerfer, der hinter der Bühne steht, beleuchtet wird. Man sieht also nur die Schatten der Musiker, mehr nicht. Hat aber irgendwie was. **Vageenas** dann konnte man gar nicht verpassen. Dieses markante Frauengeschrei kommt einfach so geil rüber, dazu noch das Outfit der Sängerin ... genial. Schneller Punkrock, der echt was hergibt. Die Beschimpfungen an ihre Band zwischen den Liedern, fand ich jedoch auf die Dauer etwas peinlich, auch wenn sie nicht ernst gemeint waren. Aber: Cooles Konzi in cooler Lokalität zu coolem Preis(3dm).

Den näxten Tag haben wir am ekeligen Potsdamer Platz und anderen „Sehenswürdigkeiten“ verbracht und abends in der Supermolly, einer total

gemütlichen Kneipe, gleich bei der Friedrichstraße.
Samstag dann wieder im Rigaer. Ich war sehr gespannt auf **Antikörper,** da ich ihre Platte schon so geil fand und sie unbedingt mal live sehen wollte. Davor aber noch **Die Ex-Perten.** Nix für mich. Der Sänger erinnerte einen unweigerlich an Campino und der Sound und die Texte entsprachen nicht meinem Geschmack. Egal. Während sie spielten unterhielt ich mich mit dem Sänger von **Antikörper,** ohne es zu wissen und stellte fest, daß er genau so drauf ist, wie man sich die Leute zur „raus"-Platte vorstellt, nämlich extrem sympathisch. Gleichmal Kontaktadresse aufgenommen und möglichen Gig im Calimu im September besprochen (naja, eher unwahrscheinlich). Dann gings auch schon bald los und ich war, wie erwartet, echt begeistert. Songs wie „Fangschaltung" kommen einfach nur noch geil. Auch die Covers von **Aurora** sagten mir voll zu. So sollte Punkrock sein. Geiler, schneller Sound, gute Texte und nette Leute. Natürlich noch die **Antikörper / Aurora** – Split 10inch gekauft, welche auch sehr zu empfehlen ist. Geiles Konzi ... Geiler Abend.
Tja, am näxten Tag gings dann leider wieder Heim Ins Reich Bavaria.



ANTIKÖRPER
raus

Tod und Mordschlag – Ratte sich wer kann – CD

Unglaublich extreme Vorfreude erwachte in mir, als ich die neue Plastic-Bomb-Mailing-List in den Händen hielt und feststellen durfte, daß die neue TUM-CD endlich da ist. Also gleich mit noch ca. 20 anderen Platten bestellt und heute erhalten. Hm, nach einmaligem hören kann ich noch nicht allzuviel sagen. Viele schon bekannte Stücke von Quetschenpaua und anderen TUM CD's in Live-Versionen. Also zu wenig neues und es fehlen die Gänsehaut-Stücke ala „Clown Klau'n“ von der 1.CD. Aber auf jeden Fall eine lohnenswerte Scheibe, da der Erstling so genial war, daß alles danach nicht besser sein konnte. Außerdem kommt die Band so sympathisch rüber, daß man allein deswegen schon mal reinhören sollte. 66min+fettes Heftl.

Antikörper / Aurora – Ruckenstùrch in Kukenstrasse - Split 10inch

Die Platte hab ich mir auf'm Antikörper-Konzi in Berlin gekauft und bereue es nicht. Zwei sehr geile Bands aus Hamburg und Ungarn covern sich gegenseitig mit jeweils in die eigene Sprache übersetzten Texten. Der Sound ist schön kräftig und es wurden nur die besten Stücke ausgewählt. Kommt irgendwie gut, wenn man eine wohlbekannte Melodie hört, den Text im Hinterkopf hat und dann alles auf Ungarisch hört. Favoriten sind bei mir die jeweils ersten Stücke auf beiden Seiten, Diese Stadt (Ez a vàros) und El innen (Fangschaltung). 8 Songs, cooles Format, 500er Edition,12 DM und die Texte sind auch dabei ... 100 Punkte !

Ich wurde rein zufällig mit in diesen Film geschleppt und wußte leider rein garnichts darüber. Da ich etwas spät kam, setzte ich mich in die 1. Reihe ganz außen. Dieser Film würde komplett mit Hand-Camcordern gedreht und meiner Meinung nach absichtlich wackelig dazu. Kurz die Handlung: Eine Gruppe Menschen leben zusammen in einem Haus, geben sich als Behindertengruppe aus und „schnorren“ sich so durchs Leben. Mehr weiß ich nicht mehr, da mir aufgrund der Filmweise nach ¼ Stunde der Kopf fast platzte und mir dermaßen schlecht wurde, daß ich aus dem Kino gegangen bin, um frische Luft zu schnappen. Danach versuchte ich meine Übelkeit durch schlafen zu heilen, was mir im Kino jedoch sehr schwer fiel. Besoffen hätte sich der Wackelfaktor der Kamera vielleicht ausgeglichen. Erspart euch diesen Film (zumindest in den ersten 10 Sitzreihen !).

Garden Gang + Vorb.

Dienstags fanden diesen Winter immer kostenlose Konzerte im Steinebacher statt, was eher so ne Schicki-Kneipe ist und deshalb war ich sehr gespannt, wie dieser Abend wohl werden sollte. Sogar die Tische und Stühle hatten sie mal weggeräumt. Die Vorband bestand aus 3 Frauen an den Instrumenten und einem Sänger. Ich vermute mal, das die vorher alle noch nie gespielt bzw. gesungen haben. Es wurde Bonie Tyler gecovert und als diese im Hintergrund „I need a hero“ sang, merkte der Sänger wiedermal, daß er den Einsatz verpaßt hatte. So schlecht, daß es nurnoch geil war.

Garden Gang danach konnten ja kaum noch was falsch machen. Aber das fällt denen natürlich nicht schwer. Perfekter Sound ala „Nation of the diverducks“. Nur geil. Ihren Überhit „Fairytales of faith“ spielten sie jedoch nicht, weshalb ich noch heute sauer bin, aber vielleicht ja heute im Backstage !!!

Benefitz konzert
FÜR EINEN PUNKER AUS POLEN
WELCHE EIN ROLLSTUHL BRAUCHT

Amen81+Missbrauch(?)

Da Ich mit Lena noch bei irgend einem uns völlig unbekannten Hardcore-Kiffer versumpft ~~sind~~ bin, kamen wir erst gegen 23°°h in's Töpferlbad. Aber es war gerade erst losgegangen. Ich wußte nicht mal, daß heute Amen81 spielt und war sehr überrascht. Zwar kannte ich die Band nur aus Plattenkritiken, aber diese trafen auch zu. 2-Mann Band, Schlagzeug, Gitarre + Gesang. Geil schnell und geil provokative Texte (soweit ich sie verstanden hab). Naja, aber viel hab ich halt nicht mitbekommen und Missbrauch hat anscheinend auch nur zu dritt gespielt. Da war ich allerdings nicht mehr da. Wurde mir erzählt.

Pearls for pigs + Cat sun flower

Wieder im Steinebacher und wieder Vorfreude da. Cat sun flower dachte ich, ist so Garden Gand like, aber total daneben. Selten so gelangweilt. Akkustik-Gitarren-Pop zum einschlafen. Nene ... dafür aber dann Pearls for pigs um so besser. Gut Punkrock im „Damals-England-Stiel". Schnell und schön. Auch optisch sehr angenehme Band. Die Bass-Frau lohnt einen Blick und auch Chris Void verhält sich sehr interessant auf der Bühne. Trotz schlechter „Vorband" geiler Abend.

Missbrauch + Sigi Pop + Mongrel (11.12.98 – Calimu)

Ich freute mich schon lange auf dieses coole Konzert in gewohnter Calimu-Wohnzimmeratmosphäre. Is jetzt schon ne Weile her, aber ich glaube, **Mongrel** spielte genz spontan am Anfang 3 Stücke, die mir sehr gut gefielen, mehr kann ich jedoch nichtmehr dazu sagen. Danach der **Sigi**. Er spielte hier bereits zum 3. Mal, heute jedoch im Special-Sado-Maso-Outfit. Die zahlreichen Iro (Mehrheit) und nicht Iro Punkx gaben sich in dem wirklich extrem kleinen Raum eine riesen Party, wie ich sie hier noch nicht erlebt habe. **Sigi** präsentierte seinen neuen „Hit" „Hast Du mal nen Euro da" und alle waren glücklich und zufrieden. **Sigi** aber sehnte sich glaub ich mehr zur letzten Nacht zurück, was mir u.a. sein enormer Knutschfleck verriet. **Missbrauch**, mit denen ich schon lange mal einen Gig im MuMu machen wollte, zeigten sich ebenfalls sehr fit auf der nicht vorhandenen Bühne. Es war einfach nurnoch geil. Schnell, laut, Pogo, nette Leute (größtenteils zumindest) und genug Bier. Dementsprechend war auch das erwachen am näxten Tag. Fragt mal den Barny, wie es ihm ging. Ich glaub er erinnert sich gut daran. Schade, daß es immer wieder Idioten gibt, die es einfach nicht checken, daß sowas nicht nochmal geht, wenn auf dem Weg zum Bahnhof eine einzige Spur der Verwüstung bleibt. Am Rathaus (Feind aber Chef und Geldgeber) wurden Laternen umgetreten, Zäune zerstört und sämtliche Schaukästen am Bahnhof eingeworfen. Ein herzliches Fuck Off an euch Wixer.

durchsetzen."

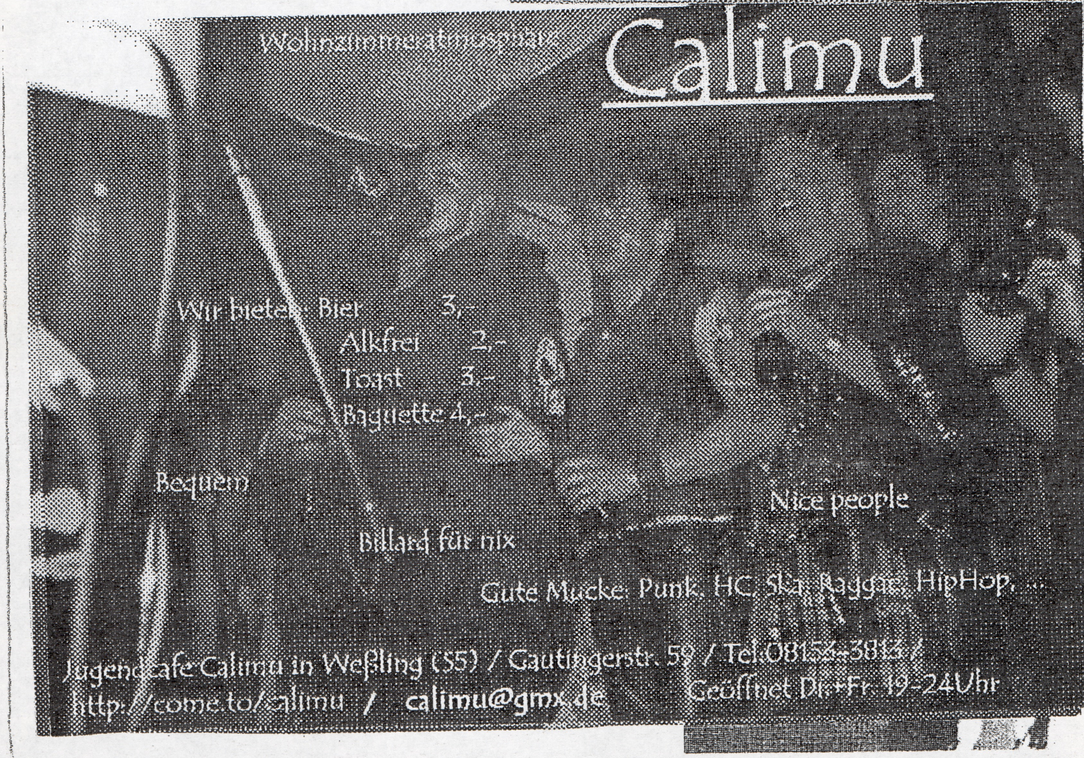
TROMPKA POMPKA

ntsarbeit nichts mit Zivildienst zu tun und

DFG-VK Schwan

LARVA (22.5. Abseits-Freising)

Wir wollten diesen Abend auf jedenfall auf ein Konzi gehen, egal wo. Wir wären wahrscheinlich auch nach Stuttgart gefahren, nur irgendwie hab ich echt nix gefunden. Also im IN München nochmal geguckt und das Wort Punkrock entdeckt. **LARVA**, noch nie gehört, egal, ab mit Sandys genialem Polo nach Freising in's Abseits. Dort erfuhren wir dann, daß da heute echt nur eine Band spielt. Aber jetzt warn wa schon da, also rein. Recht netter Laden und die Band hatte auch schon angefangen. Sahen alle garnicht nach Punkrock aus, eher etwas schick. Der sound war dann aber doch ganz geil. So extrem melodischer Gesang mit recht schnellen Instrumenten. Der Sänger steigerte sich in seinen Job gut rein und alles in allem sehr angenehm zum anhören. Danach bildete sich eine zufällig anwesende Band ein, sie müsse jetzt auch noch ein bißchen zocken und maltretierte unsere Ohren mit extrem schlechten VKJ-Covers und sonem Zeug. Auf dem Weg in die 7 begegneten wir dann noch einigen Hochwässern, Überschwemmungen und den dazugehörigen Verkehrspolizisten, die einem dann nett eine Umleitung beschrieben (Richdung Minga misst's 180° dreha und d näxte wiada lings...).



Wohnzimmeratmosphäre

Calimu

Wir bieten: Bier 3,-
Alkfrei 2,-
Toast 3,-
Baguette 4,-

Bequem

Nice people

Billard für nix

Gute Mucke: Punk, HC, Ska, Raggae, HipHop, ...

Jugendcafe Calimu in Weßling (S5) / Gautingerstr. 59 / Tel.08153-3813 /
http://come.to/calimu / calimu@gmx.de
Geöffnet Di.+Fr. 19-24Uhr

Dieses PFA-Interview entstand vor ein paar Minuten und soll eigentlich lustig sein. Ich weiß ja nicht !

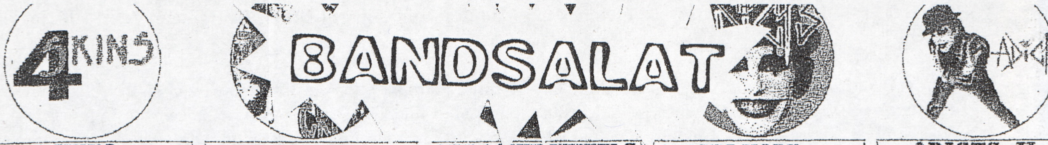
Frager: Euch kennt keine Sau, aus welchem Grund sollte man mit euch ein Interview machen ?
Antworter: Vielleicht, weil wir alle verkannte Genies sind und Du Dir in ein paar Jahren in den Arsch beißen würdest, wenn Du's nicht gemacht hättest. So wird Dein Heft bald Millionen wert sein.
Frager: Ah ja. Und jetzt erzähl mal was von deiner genialen Band
Antworter: Jo, wir spielten 1 Jahr lang etwa 15 Gigs in Europa und zwar immer mit dem gleichen Programm. Deshalb kamen irgendwann nur noch Sumpfköpfe, die sich nicht mehr ans letzte Konzert erinnern konnten. Das hat gelangweilt. Bei unserem ersten Gig in Herrsching im JuZ spielten wir das letzte Lied 3 mal, weils nie richtig hingehauen hat. Da das Lied etwa 5 Minuten gedauert hat (also insgesamt ca. 12 Minuten) und eh scheiße war, verloren wir da schon mal 80% unserer Fans.
Frager: Wahrt (seid) ihr Punk-Musiker ?
Antworter: Der Robert und ich sind im Grunde unseres Herzens auf jeden Fall Punk-Musiker. Der Gary und der Jenz aber eher nicht, deswegen waren wir auch keine Punkband, sondern eine Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang Band, das ist unsere Stilrichtung gewesen!
Frager: Was für Leute zieht dann so eine Stilrichtung an?
Antworter: Hauptsächlich 15 Jährige MegaPunx, die denken, daß wir bestimmt mal bekannt werden und dann können sie sagen, sie waren auf einem unserer ersten Gigs. Also eher die Leute, denen man schnell aus dem Weg geht, weil sie so dumm sind, daß man Angst kriegen kann. Aber natürlich auch unsere Super-Fans, die kommen, obwohl sie unsere Musik scheiße finden, aber halt uns ne Freude machen wollen. Das ist echte Freundschaft. Sich für andere auf ein Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang Konzert quälen.
Frager: Habt ihr Tonträger gemacht ?
Antworter: Wir haben zig Kassetten gemacht. Die sind alle beim Proben in meiner Garage mitgelaufen. Aber unser letztes Tape haben wir im Studio bei nem Freund aufgenommen. Das ist ein echt feines Kassetterl, aber schon lange ausverkauft.
Frager: Denkt ihr an eine Reunion ?
Antworter: Auf jeden Fall. Im Gegensatz zu allen anderen bekannten Bands werden wir uns möglichst oft trennen und wieder reunionieren. Das nennt man dann insgeheim eigentlich nur kreative Schaffenspause.
Frager: Meinst Du, es gab wirklich Leute, die euch gut fanden und eine Reunion begrüßen würden ?
Antworter: Ganz bestimmt. Wir hatten glaub ich mal 2 Groupies die auf fast jedem Konzert waren. Die beiden freuen sich bestimmt.
Frager: Was soll eigentlich der bescheuerte Name „(Projekt) First Aid" bedeuten ?
Antworter: Keine Ahnung. Das ist so eine Tradition unseres Sängers. Der meint ein blöder Bandname zieht Leute an. Naja, wenn man an NOE denkt, könnte ja was dran sein. Bis jetzt hat sich das allerdings nicht bestätigt. Außerdem haben wir (Robert und ich) halt schon vor etwa 6-7 Jahren unter dem Namen Musik gemacht. So Volksmusik-Verschnitte. Das war auch lustig.
Frager: Volksmusik ? Wie soll man euch denn da noch ernst nehmen ?
Antworter: Warum nicht ? Sei doch nicht so engstirnig. Das hat was, mit Schlagzeug und Keyboard Volksmusik zu machen. Da waren wir gerade im Stimmbruch. Das ist echt geil. Gibt's auch ne Kassette von.
Frager: Ihr hattet ja auch recht brisante, politische Texte. So gegen Nazis und so selten besungene Dinge. Was wolltet ihr damit erreichen.
Antworter: Hm. Laß uns an dieser Stelle nicht über Politik reden, dazu fehlt gerade der Ernst.
Frager: Wer ist Ernst ?
Antworter: Das war jetzt der Abschiedsscherz, ok ?
Frager: Ok, vielen Dank für Deine kostbare Zeit.
Antworter: Kein Problem. Kostbare Zeit hab ich genug.

Across the Border - If I can't dance, it's not my revolution CD

Via Internet hieß es, ist die CD in ca. 3 Tagen in meinem Briefkasten. Das der Internetmensch der Band allerdings gerade im Urlaub ist, stand nicht dabei. Aber egal, nach 3 Wochen war die CD da und in Betracht dessen, was dieses Album bietet, vergesse ich die 3 Wochen sofort wieder. Feinster Folk-Punk, der so schön abwechslungsreich ist, daß man beinahe alle Punkplatten im Schrank lassen möchte. Mal echt Punk, mal Ballade(das Wort klingt nun mal scheiße) und immer diese geniale Geige dabei. Nur schön. Einziges Manko: Der Sänger singt immer noch so schlechtes Englisch, daß man froh ist, daß es keine Bands gibt, die nicht Deutsch können, es aber trotzdem versuchen zu singen. Geile Platte.

APPD wählen

APPD wählen



4 SKINS | 7 SECONDS | ABRASIVE WHEELS | ADICTS KOPF | ADICTS II

NERVENGIFT / So wird´s gemacht TAPE
Gibts für 5 Maak + 3 Maak Porto bei:
Karin SCHEDLBAUER, Nikolaus-Rüdinger-Str. 35, 80999 Mü.

Ich glaub ich spinn, aber was die vier da gemacht haben is echt nicht schlecht.

Eigentlich hab ich mit mit dem Zeug, was sich heutzutage D- Punk schimpft recht wenig am Hut, aber NERVENGIFT sind da wohl einer der wenigen Ausnahmen. Superdreckiger, rotziger schrammel D- Punk der ziemlich an den der frühen 80ér erinnert, hört sich ähnlich an wie TOXOPLASMA oder CANALTERROR, von denen auch ein Coversong drauf is. Keine A. M. BUMS Hippikacke sondern eben D- Punk wie er sein soll.
J. C.

UTOLSÓ ALKALOM - DEMO 99

Diese Band, kommt soweit ich weiss aus Ungarn, dummerweisse steht weder auf dem Tape selbst noch im Tape Inlet irgendeine Adresse, egal! Das Tape ist auf Oscar Records erschienen, wohl so ein Demo-Label! Auf dem Tape gibts 5 Songs wovon eins einfach nur ein Intro ist! Verstehen tust nix, is halt Ungarisch oder so, qualität holpert natürlich, ist typischer Proberaum Sound gefällt mir aber gut! Ost Punk hat halt seinen eigenen Flair, und den kann man auch diesem derben Punk-Hardcore Mix nicht absprechen! Gefällt! Auf dem Cover ist noch so ein Comic-Adolf der durchgestrichen ist, also auch noch die richtige Einstellung!
JÖRGI

APPD I | APPD II | APPD III | APPD IV

GEHEIMKONZERT Demo Tape
Linda KLUST, Königsberger Str. 5, 85221 Dachau
für 5 Mark + 3 Mark Porto

GEHEIMKONZERT nennen sich jetzt gottseidank THE SNOTTY´S, was auch besser is als der alte Name. Drei Mädels um Sangesknabe OSSI fabrizieren guten, soliden 77er beeinflußten Punkrock. Teils recht holprig und leider auf dem Tape sehr langsam. Aber FUCK OFF, schlecht aufgenommene Demos sind Punkrock. Wenn die Mädels kräftig üben und live noch etwas cooler rüberkommen dann wird die ganze Sache sicherlich extrem cool. Greetings an dieser Stelle an OSSI. Einzig die zur Zeit kursierenden Gerüchte um die Band sollten schnellstens beseitigt werden. J. C.

Lecsa-Punk / Te Vagy Az Ellensèg-Tape
(Lecsa-Punk Hèjja Ferenc / 6800 Hòdmezövàsàrhely / Dàni u. 71 / Hungary)

Das Cassetterl hab ich mit auf blöd auf dem Open Air in Abda(Ungarn) für 800ft gekauft. In Deutsch würde mir das wohl eher nicht gefallen, aber diese Sprache!!! Nach dem Open Air war mir eh klar, daß ich mir mehr Punkrock aus'm Osten besorgen muß. 8x Einfacher Punk, schnell und recht knüppelig. Kommt einfach geil. Das Cover ist auch rcht eindeutig gezeichnet. Es zeigt recht nett die gesellschaftlichen Unterschiede, welche in Ungarn vielleicht noch viel krasser als hierzulande sind. Arm & Reich ... die alten Geschichten. Falls ihr diese Kassette bestellen möchtet, schreibt ihr wohl besser in Deutsch, da die meißten Ungarn ein bißchen Deutsch können, aber nur selten Englisch sprechen. Ich weiß zwar nicht, was die Bands in ihren Texten singen, aber ihr solltet die Ungarische Szene auf jeden Fall unterstützen. Die Leute sind echt korrekt..
Matze

Dread Cannibals - Demo Tape
Stefan Singer, Grasslfinger Str. 38, 82194 Gröbenzell
6,- inkl Porto

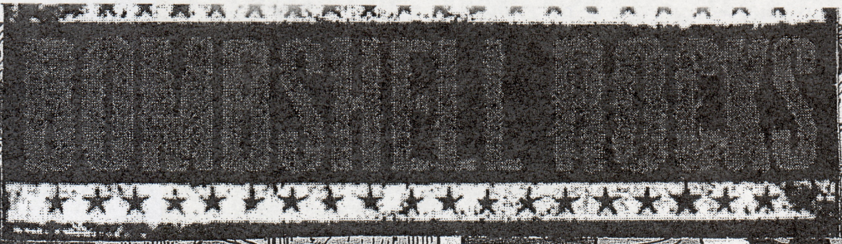
Dread Cannibals haben schon bei Bambix als Vorband im legendären Ballroom gespielt, also hab ich mir mal das Tape geordert! 8 Melodische Songs, der gar nicht mal so schlechten Sorte! Absoloter Überhit ist gleich der erste Song "Six Pack Killer"der hat wirklich Power! Die Qualität ist wie es sich für DemoTapes gehört schön holprig, und zum Glück nicht überproduziert! Was gibts sonst noch über diese Band zu sagen? Hm, schickt einfach mal 6,- in Briefmarken an den Stefan, wenn ihr auf Melodic Core steht! JÖRGI

BAD NEWS | BLITZ I | BLITZ II | BLITZ III

534 | 535

CASUALTIES
CHELSEA

BULLENTERROR | CANALTERROR | CASUALTIES I | CASUALTIES II | CHEALSEA



Okay, zu allererst mal das übliche, wer seit ihr und eure Bandgeschichte!
M: Ich bin Marten, Vocals
C: Und ich bin Christin, ich spiele Gitarre und singe Backing Vocals! Außerdem gibt's noch den Thomas am Drum und Matthias am Bass! 2te Gitarre spielt Ulla (?)
C: Uns gibt es ungefähr seit Sept. oder Okt. 95, allerdings mit einigen Besetzungswechsel!

Ich habe mal irgendwo gelesen, das ein Bandmitglied gegangen ist, weil er Profi-Skater werden wollte!
M: .... Oh das ist lange her..
C: Es war unser erster Schlagzeuger, er verabschie-dete sich 1995 kurz nach Gründung der Band
M: Er dachte nicht so wie wir, er wollte nicht touren, er wollte mehr Zeit für sich zum Skaten und so...

Hat er Erfolg?
M: Ich glaube nicht, das er jetzt ein Professio-neller SkateBoarder ist, aber ich bin mir sicher das er spass dabei hat!
C: Er ist sicherlich ein Guter Skater, aber es ist immer das gleiche mit ihm! Er fängt etwas an, dann hört er's wieder auf, startet etwas neues.. Er ist rastlos.!!!

Wie würdet ihr eure Musik beschreiben? Ist es Punkrock? Skaterpunk? Was spielt ihr genau?
C: Wir spielen 77er – 99er Punkrock!!
M: Wir beschreiben uns selbst als eine Punkrock Band, weil wenn wir sagen würden, das wir Streetpunkrock spielen, dann stehen wir nur vor einem solchen Publikum, und wir wollen für alle spielen!

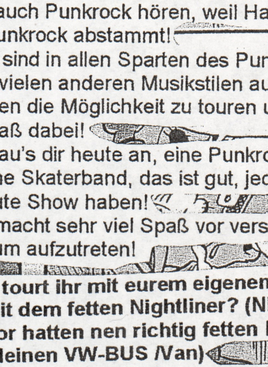
Mögt ihr Fleisch?
M: Ich brauche kein Fleisch

Brauchst es nicht? Oder isst du es auch nicht?
M: Ich bin Vegetarier, manchmal esse ich ein Ei oder sowas, bzw. drinke Milch
C: I AM A BAD GUY (lachen) Ich esse VIEL Fleisch und drinke VIEL Milch! Ich war 2 Jahre lang Vegetarier, aber ich mag nicht mehr! Ich aß nichts vernünftiges, i verlor immer mehr an Gewicht, wurde krank und so.. Aber wir haben 3 Vegetarier in der Band, und für mich ist das kein Problem!

Aber nicht SxE, oder?
C: Ich möchte mich selbst niemals als Straight Edge bezeichnen! Ich meine, Marten, raucht und drinkt überhaupt nichts! Für manche ist er vielleicht Straight Edge, aber ich würde sagen, er würde es eher als „Himself" bezeichnen

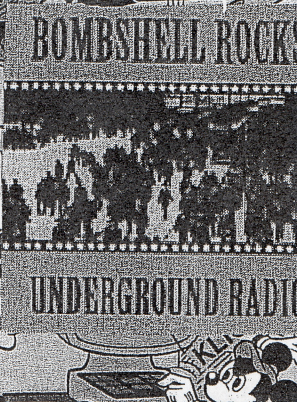
Warum geht ihr immer mit Skaterbands und Hardcorebands wie 59 Times auf Tour?
C: Wir tourten zu allererst mit US Bombs und Dropkick Murphys, und es war wirklich spitze! Dann fragten uns 59 Times The Pain, ob wir nicht mit ihnen auf Tour gehen wollen und das war total gut! Vielleicht gibt es ja auch da im Publikum Leute die uns sehen wollen! Ich hör für mich selbst eine Menge Hardcore an, wirklich ein menge, und ich geh gern zu den Shows! Und ich mag es das die Hardcore Leute auch Punkrock hören, weil Hardcore ja vom Punkrock abstammt!
M: Wir sind in allen Sparten des Punkrocks, und in vielen anderen Musikstilen auch, und wir bekamen die Möglichkeit zu touren und hatten viel Spaß dabei!
C: Schau's dir heute an, eine Punkrockband, und eine Skaterband, das ist gut, jeder kann eine gute Show haben!
M: Es macht sehr viel Spaß vor verschiedenem Publikum aufzutreten!

Warum tourt ihr mit eurem eigenen Bus und nicht mit dem fetten Nightliner? (NFAA & Liberator hatten nen richtig fetten Bus, B.R. einen kleinen VW-BUS /Van)
M: Hauptsächlich, weil wir es uns nicht leisten können im Bus zu fahren, wir brauchen das Geld! Es ist nicht einfach soviel zu spielen wie wir es machen! Wir haben alle keine Jobs!



Alle Arbeitslos?
M: Yeah, wir haben alle keinen Job
C: We don't earn SHIT!, I'm broke as Hell!!!
Ist es schwer in Schweden einen Job zu finden?
M: Es kommt darauf an, was du für einen Job willst!
Ähhhh einer der Spaß macht!
C: I hab keine Ausbildung/Abschluss, ich kann mich als Kloputzer wiederfinden, aber ich möchte Punkrock machen!!
M: Du haßt deinen Job, deinen Chef, daß ist es warum wir lieber Musik spielen, das ist das wir für unser Leben gerne machen!
Könnt ihr von eurer Musik leben?
M: Nein, können wir nicht, das ist nur ein Traum, denn dann brauchst du dich nicht zu sorgen, woher du das Geld für die Rechnung herbekommst!
Ich denke NFAA können davon leben oder?
C: Yeah, aber sie spielen schon seit vielen vielen Jahren, sie fingen an wie wir, gingen auf Tour, verdienten nichts, und wenn sie heimkamen nahmen sie wieder Aushilfsjobs an, um die nächste Tour zu zahlen! Ich meine wir haben noch nichts verdient, außer ein bisschen Taschengeld für Essen und so!

Wir haben nicht so coole Clubs hier, schau dir diesen Club an (Incognito), der Eintritt kostet 25,- und alle Punkrocker sagen Fuck Off! Bombshell Rock sind wirklich cool aber 25,- ???
C: Das ist das Problem wenn wir mit diesen Bands auf Tour gehen, Hannover war der erste Gig, der Preis betrug 24,- und das ist wirklich viel, wir bekommen nicht viel Geld, wir bekommen Spritgeld und Taschengeld, aber die anderen Bands bekommen am meisten!
Ich glaub NFAA bekommen das meiste!
C: Wir sind ein Packet, wir könnten auch mit dem großen Bus fahren, okay, wir könnten, aber wenn wir das machen, we don't earn a shit!
M: Es ist wirklich eine Schande, dass einige Leute, die nur Bombshell Rocks sehen wollten und nicht an den anderen Bands interessiert sind, soviel Geld zahlen müssen!! In Hannover wollten uns so viele sehen, aber sie konnten sich's nicht leisten! Ich hoffe mal wir werden in naher Zukunft bald selbst mal auf Tour gehen! Wir werden vielleicht wieder in den selben Clubs spielen, aber der Preis wird billiger sein!



Wieviel Gigs spielt ihr auf dieser Tour?
M: 10 Shows, nur Deutschland!!
C: Wenn Du in den Bus steigst, kannst du überhaupt nicht schlafen! Du schläfst 5 oder 6 Stunden am Tag, machst nen Soundcheck, Gig und dann geht's weiter, schlafen spiele usw...
Schlaft ihr in dem Bus?
C: Nein, wir schlafen in den wirklich beschissen Hotels!
THAT's Rock'N'Roll...
C: Es ist schon okay, letze Tour schliefen wir 7 oder 8 Tage in dem Bus, unser Kreuz und unsere Beine waren totaly fucked up, und wenn wir dann auf der Bühne standen, spielten wir und es war beschissen!

Was denkt ihr über die Punkrock Szene in Schweden?
C: Es ist schwer zu beschreiben, denn wenn wir nach Deutschland kommen, denken die Leute immer das es eine riesige Szene gibt, weil viele Bands aus Schweden hier spielen, aber..... Ich weiß nicht ob es eine wirkliche Szene in Schweden gibt, es gibt keine Clubs, es gibt zwar ein paar, aber nicht so wie hier in Deutschland
Wir haben hier auch nicht viele Clubs, weil es in Bayern eine nicht so große Punkrockszene gibt!
M: Wenn wir nach Deutschland kommen, ist es wie im Himmel, weil die Leute uns alle so freundlich aufnehmen, gutes Essen, Catering! Das ist das Problem, in Schweden gibt es nicht diesen Standart!

Habt ihr auch in Berlin gespielt?
C: Yeah, wir spielten in einem Club namens Knack, es war sehr gut, die Loveparade war am selben Tag und jeder tanzte auf den Strassen...
Habt ihr die Loveparade gesehen? Hat sie euch gefallen?
M: Es ist schon irgendwie eine coole Sache, in Schweden gibt's sowas nicht zu sehen!
GLÜCK FÜR EUCH *(lachen)*
C: Ich denke das da ne ganz schöne Hippy-Mentalität ist!
M: und alle nehmen Drogen..

Dann wird noch bisserl über die Techno-Jünger hergezogen und geschimpft (HIPPIES!!!)

Gibt es noch coole andere Bands in Schweden? Ich kenne nur Bands wie Chinese Takeaway, The Lets Go's usw.

M: Yeah, The Lets Go's kommen aus meiner Stadt!

Gibt es mehr so Skater und (Death-)Metallbands oder auch noch einige coole?

M: So Musik wie wir machen? Da gibt's nur ein paar kleine Bands, die langsam größer werden, wie Voice of a Generation...

C: Wir werden in den nächsten Jahren eine große Punkrockszene haben, weil die Kids wirklich daran interessiert sind, aber das Problem ist, das wir nicht genügend Clubs haben!

Radioaktiva Räker kommen aus Schweden oder?

M: Wir spielten mit ihnen vor ein paar Jahren

ASTA KASK?

BR: Yeah, eine sehr alte ... Cool!!!

C: Kennst Du auch jflsdakjf (sorry, der Name war auf dem Tape nicht zu verstehen) es klingt wie die frühen Clash, sie sind sehr bekannt in Schweden, es sind Legenden, sie spielten so 1977 oder so..

Ihr seit auf Burning Heart oder?

M: Wir sind auf Sidekick Records, einem kleinem Unterlabel!

Ich mein,e du hörst dir eine Band an und alles klingt gleich (Hasi singt „lalalaloohhhooaaa")

C: Ich mach mir nichts aus den ganzen anderen Bands, sie können spielen was sie wollen! Ich denke Burning Heart hat eine Menge für die Punkrock Szene gemacht, nicht nur in Schweden, sondern in ganz Europa!

In Deutschland sind sie fast schon ein Pop Label, die Kids sagen immer nur, oh, B.H, i must have it...

C: In Schweden ist es teilweise schon das selbe

M: Ja, aber ich meine, wir machen unser Zeux, und sie haben die beste Promotion, Distribution...

C: ... UND SIE WARE DIE EINZIGSTEN DIE UNS WOLLTEN!!

LACHEN

C: Wir sind mit ihnen sehr zufrieden, wir können unser Ding durchziehen, wenn uns etwas nicht passt, ändern sie es! Das ganze Büro/Label sind ja auch unsere Freunde, also...

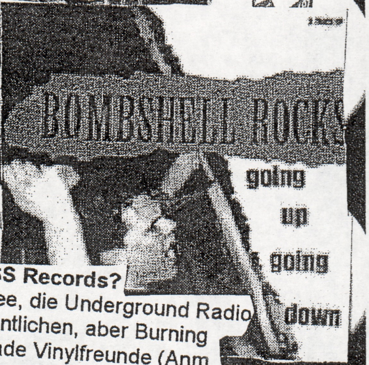
Dann wurde noch ein bisserl weitergelabert, uninteressant für euch!

Was denkt ihr über die Fans heute?

M: GREAT!

C: Wir hatten eine großartige Show, die beste auf der Tour!

M: Es waren viele Skaterkids hier, du kannst sie von der Bühne immer sehr gut sehen, wenn wir immer unsere schnellen Songs spielen, gehen sie gut ab aber wenn wir langsamer werden, stehen sie nur rum.



Wie kamt ihr zu DSS Records?

M: Wir hatten die Idee, die Underground Radio CD als 7" zu Veröffentlichen, aber Burning Heart sind nicht gerade Vinylfreunde (Anm. Jörgi: Damit kann man wohl nicht soviel verdienen?), und ich kenne Michael von DSS Records...

C: Yeah, he is great! Er hat für uns in Deutschland und Umgebung viel gemacht, er macht viel Promotion für uns!

C: ..... We have our roots, we wanna sell Vinyl!

Dann ging's noch darüber wie cool 7" und Vinyl ist, zwecks Cover usw, wie halt in jedem Interview (siehe letzte Ausgabe!)

Mögt ihr die NFAA Leute persönlich?

BR: YEAH, sie sind großartig!

Ich finde Ingemar ist ein einziger Hampelmann und Clown auf der Bühne!

C: Ja, aber sie sind wirklich nette Jungs, ich hör mir die Musik auch nicht an, sie haben ein paar gute Songs, aber ich hab nur eine Platte von ihnen als Single, die hab ich '92 gekauft!

Mit dem alten Sänger? Der war eh viel besser!

BR: JA, wir ziehen sie auch auf der Tour immer damit auf! Es ist schon lustig!

Zu Mårten: **Du rennst auf der Bühne wie ein kleiner Freak, cool!**

M: Ich kann nicht still stehen, nicht mal zwischen den Songs, ich mag den Leuten eine gute Show geben! Wenn ich auf der Bühne steh, fühle ich die Energie, dann kann ich nicht stehen, das ist der Grund warum ich immer rum renn!

C: THATS BOMBSHELL ROCKS! Es ist immer das selbe auch bei den Proben, wir springen immer rum! Viele Bands vergessen nach all den Jahren das es Spaß machen sollte zu spielen! Wir spielen seit '95 und wir haben immer noch Spaß!
M: Wenn wir keinen Spaß mehr haben, we will run away! Ich mein manchmal haben wir wirklich eine schlechte Show, aber ich mein, du weißt was du falsch gemacht hast und du wirst es das nächste mal besser machen!

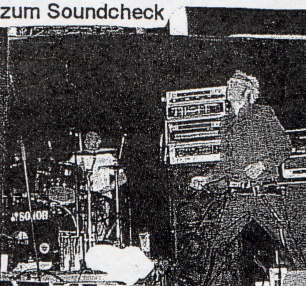
Dann ging's noch um die Probleme der ersten Tour, und auf ihrer letzten, und um das „Für Geld spielen"

C: Ich spiele nicht für das Publikum, oder Geld, ich spiele nur für mich selbst! Es macht uns nichts aus, vor wie vielen Leuten wir spielen, ob 500 oder 5, es macht nichts, die Energie ist immer da!
Ja, aber auf Festivals wie heute, tanzen die Kids keinen Pogo, es ähnelt mehr einen Großen Kampf!
BR: YEAH!!!
Ist es in Schweden genauso?
M: Nein, jeder tanzt und hat Spaß, du brauchst dich nicht verstecken, kannst die Musik genießen aber keine Kämpfe!

Wie war euer allererster Gig in Deutschland?
M: Es war alter Stadtbahnhof in Schweinfurt, mit Dropkick Murphys und US Bombs!
C: Wir waren total nervös, weil wir 300 Skinheads direkt an der Bühne sahen! In Deutschland schauen alle Skinheads, nicht nur die Fascho Skins, wie Fascho Skins aus! In Schweden schauen die "Original-Skinheads" eher wie Ska-Skinheads aus, smart gekleidet, und wir sahen nur die Menge und dachten uns, Scheisse, wir bekommen wohl ganz schön Dresche!
BR: Yeah, aber das ist schon okay, ich finde es jedenfalls okay, weil wir machen keine Oi! Musik, wir machen Punkrock ! Und jeder kann uns zuhören, egal ob er Skinhead Musik, Disco Musik oder sonst was hört!

Nervt es euch, das ihr in jedem Fanzine lesen müsst: Bomshell Rocks, die Rancid aus Schweden?
M: In einem Punkt nervt es mich schon, weil die Leute unsere anderen Einflüsse nicht hören! Wir wurden durch so viele andere Bands beeinflusst, nicht nur Rancid, und Leute die nicht so eingeschränkt sind, werden das auch hören!

C: Es ist okay, Ich mag Rancid gern, genauso Operation Ivy, aber wir haben genauso andere Einflüsse, we Clash, Stiff Little Fingers, Generation X, ich hör auch noch sehr viel Hardcore, Sick Of It All ist eine meiner Lieblingsbands, ich hole mir meine Einflüsse überall her! Es klingt vielleicht nicht unbedingt danach, aber es ist wahr!
M: Wir hören viele verschiedene Musikstile, vielleicht wird die nächste Platte eine Country platte
C: *(lacht)* Haha, wir spielen immer so Cowboy Songs zum Soundcheck



Wie viele Platten habt ihr schon verkauft?
BR: Vielleicht 6 oder 7 Tausend.. von diesem Album!
C: Wir sind nicht die Band, die immer beim Label anruft und fragt „Wie viele haben wir verkauft?" Wir haben noch nicht mal einen Vertrag unterschrieben, der muss irgendwo hier im Bus rumflacken (deutet auf einen Haufen Müll), ununterschrieben
M: Aber in manchen Situationen ist es schon gut einen Vertrag zu haben. .. Burning Heart doesn't rip us off.. aber in manchen Situationen ist es schon okay!

Dann gab's noch eine Diskussion über Punkrockrevival, allerdings war auf dem Tape fast nix zu verstehen

Okay, letzte Worte?
C: Oh, es ist immer so schwer mit den letzten Worten
Mögt ihr das Münchner Bier?
C: Yeah (zeigt sein Dose) LÖWENBRÄU
WIR AUF EINMAL: **IHHHHHH BAAHH! AUGUSTINER IST BESER!!**
C: Ja, ich hab's auch schon getrunken, aber das hier ist FREIBIER! Hahaha und Freibier ist immer gut!!!
C: Es ist schön das ihr Typen so ein Fanzine macht! Es bedeutet Bands wie uns sehr viel! Wir haben auch ein Interview mit den großen,

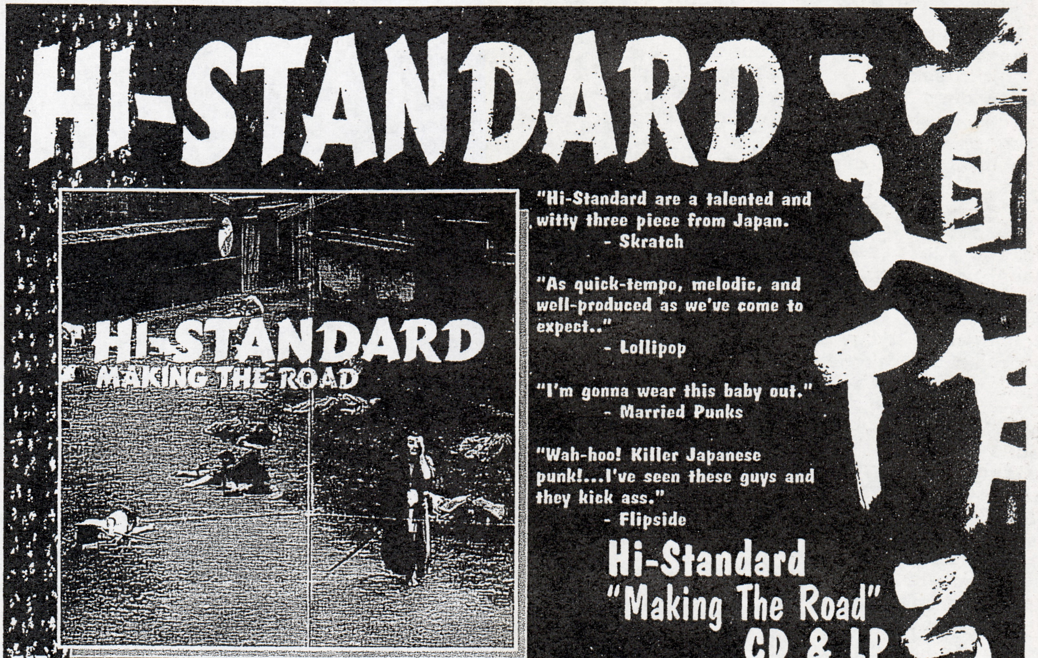
BLONDIERUNG
CREME
CREME

wie Ox gemacht, aber die haben schon ihre Leser, es ist cooler mit den kleineren Fanzines! Oh, Danke , hehe!!
C: THAT KEEPS THE PUNROCK MOVEMENT ALIVE!

Okay bye thank you
Thank you too Bye

Das Bombshell Rocks Interview haben wir mit Christian und Mårten nach ihrem Gig in Incognito gemacht, während NFAA auf der Bühne standen, die von uns aber keiner sehen wollte! Sie waren während des Interviews äusserst nett und nach ein bischen warm werden wurden sie auch äusserst redselig, wodurch auch nicht alles abgetippt wurde, würde euch nur langweilen und außerdem war manchmal nichts mehr zuverstehen! Das Interview haben J.C. (Hasi) Matze und Jörgi gemacht!
Bombshell Rocks gibt es auch im Internet unter:
http:// www.quicknet.se/home/q-118081

Oder per Link über
www.schenkelklopfer.de



HI-STANDARD

"Hi-Standard are a talented and witty three piece from Japan.
- Skratch

"As quick-tempo, melodic, and well-produced as we've come to expect.."
- Lollipop

"I'm gonna wear this baby out."
- Married Punks

"Wah-hoo! Killer Japanese punk!...I've seen these guys and they kick ass."
- Flipside

Hi-Standard
"Making The Road"
CD & LP

FAT WRECK CHORDS P.O. BOX 193690 San Francisco, CA 94119www.fatwreck.com

GIG REVIEW

18.12.98 im Rülps zu Kirchheim

die Schnitter + AKV + Sobvitation + Sub-D + Calamitas tecti

jetzt war es endlich soweit , nachdem der termin zigmal verschoben wurde , sollten sie nun endlich kommen - DIE SCHNITTER. Mehr zu den schnitters könnt ihr ja ausm interview erlesen. Nur soviel : die schnitter spielen absolut Genialen mittelalterpunk mit einer super geigerin. Vorm konzert hab ich bloß n paar liedchen gekannt und die fand ich schon super , aber des Konzert war der hammer.

An diesem abend sollten aber nicht nur die nun viel gepriesenen schnitter spielen sondern noch vier weitere bands und auch diese brauchen sich nicht verstecken. Angefangen mit AKV - Der akkustischen vergewaltigung vogelfrei. Wer die junx ausm Rülps kennt weiß ja was einen erwartet. Der name verspricht nicht zuwenig. Jedenfalls muß ich sagen dass sie immer besser werden , aber mei man is halt noch am anfang. Der andre am geschrei hats auch schon besser raus , wo er doch schon son toller gittarenhero ist bei den death-metallern von festering saliwa. Am besten gefällt mir aber immer noch des cover der guten alten gesteinigt. Die meisten leute konnte der sound aber nicht überzeugen , aber es war auch noch recht früh und daher noch ziehmlich wenig los. Was halt das pech der ersten bands war .

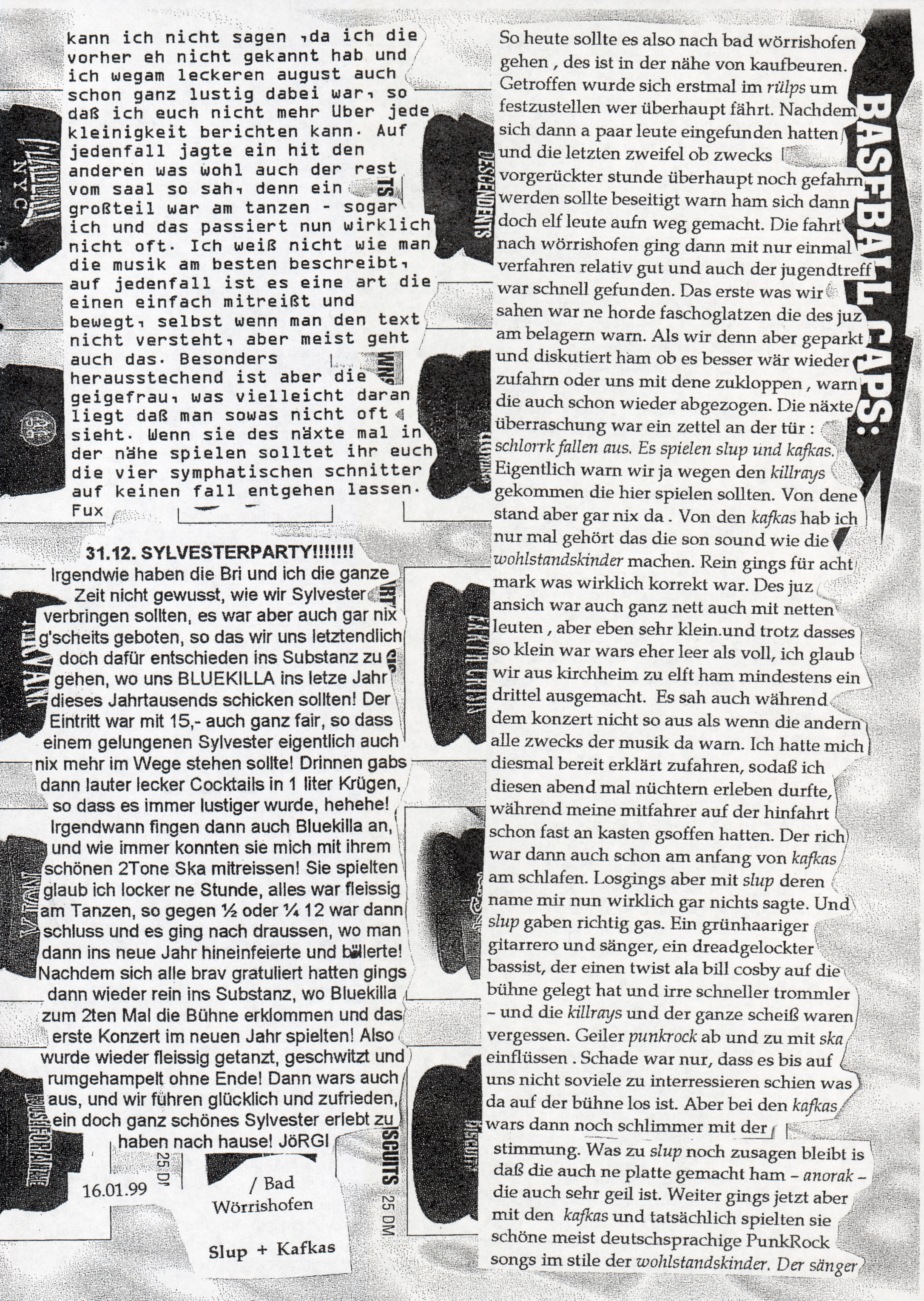
Weiter gings mit sobvitation - auch aus heimstetten - die mittlerweile schon a bisserl bekannter geworden sind. Sie zogen auch eine handvoll ihrer fans an , sodaß wenigstens die sich vor der bühne tummelten .guter dreistimmiger gesang , manchmal ein wenig depressiv , in englisch , und mit dem chris am schlachzeug , der ja wie auch der andre von akv früher bei gesteinigt gespielt hat , hat sich hier eine echt gute band entwickelt. Das problem war nur daß sie wohl trotz super auftritt nicht so recht in den abend gepasst ham.

Als näxtes betraten Sub-D die bühne .eine hardcore-formation von der ich bislang noch nix gehört hatte bisauf daß sie aufm andre seim Brutal-Noize metallfestival gespielt ham, was mich nicht gerade auf gutes hoffen lies, da mir die musik vom andre normal nicht so taugt. Aber schon im vorfeld konnte ich feststellen daß die junx recht symphatische kerle warn. Jedenfalls ham die dann angefangen und was soll ich euch sagen-bis dahin hab ich den abend mehr hinter der theke beim bierverkaufen verbracht aber jetzt hielt mich da nix mehr. Und sieheda der „saal" hatte sich mittlerweile auch ganz gut gefüllt. Eigetlich kann ich ja auf son hc nicht so ab aber die band und vorallem die zwei sänger verstanden es mich zu begeistern. Einer hatte einen pfropfen im kopf und war über und über mit kunstblut besudelt und so hampelten sie dann auf und vor der bühne rum und schrien sich die seele ausm leib. Sehr schön. Hab mir später sogar des tape gekauft was aber nicht so der hit war.

Nun kam eine band , die für mich schon lange zu den besseren zählt - Calamitas tecti aus neufahrn , die es aber bis jetzt noch nicht geschafft ham aufnahmen zumachen bzw. diese zu veröffentlichen. Ihnen gilt auch besonderer dank da sie für anlage und boxen gesorgt ham ,wie auch dem eschi der letztlich alle bands abgemixt hat. C.T. spielen einen eher selbstständigen deutschpunk mit einem außergewöhnlichen sänger, der mir sehrgut gefällt. Warn wieder überzeugend.Demnächst soll nun endlich doch ein vinyl rauskommen,was also haltet die augen offen.

Aber jetzt endlich kamen sie - die schnitter - und so langsam kam bewegung in den raum. Welche lieder sie genau gespielt ham

RYKER'S 30 DM
SAMIAM 25 DM
SHEER TERROR 25 DM
SICK OF IT ALL 25 DM
MADBALL 30 DM
MERAUDER 30 DM
NIRVANA 30 DM
NOFX 25 DM
NO USE FOR A NAME 25 DM



kann ich nicht sagen ,da ich die vorher eh nicht gekannt hab und ich wegam leckeren august auch schon ganz lustig dabei war, so daß ich euch nicht mehr über jede kleinigkeit berichten kann. Auf jedenfall jagte ein hit den anderen was wohl auch der rest vom saal so sah, denn ein großteil war am tanzen - sogar ich und das passiert nun wirklich nicht oft. Ich weiß nicht wie man die musik am besten beschreibt, auf jedenfall ist es eine art die einen einfach mitreißt und bewegt, selbst wenn man den text nicht versteht, aber meist geht auch das. Besonders herausstechend ist aber die geigefrau, was vielleicht daran liegt daß man sowas nicht oft sieht. Wenn sie des näxte mal in der nähe spielen solltet ihr euch die vier symphatischen schnitter auf keinen fall entgehen lassen.

Fux

31.12. SYLVESTERPARTY!!!!!!!

Irgendwie haben die Bri und ich die ganze Zeit nicht gewusst, wie wir Sylvester verbringen sollten, es war aber auch gar nix g'scheits geboten, so das wir uns letztendlich doch dafür entschieden ins Substanz zu gehen, wo uns BLUEKILLA ins letze Jahr dieses Jahrtausends schicken sollten! Der Eintritt war mit 15,- auch ganz fair, so dass einem gelungenen Sylvester eigentlich auch nix mehr im Wege stehen sollte! Drinnen gabs dann lauter lecker Cocktails in 1 liter Krügen, so dass es immer lustiger wurde, hehehe! Irgendwann fingen dann auch Bluekilla an, und wie immer konnten sie mich mit ihrem schönen 2Tone Ska mitreissen! Sie spielten glaub ich locker ne Stunde, alles war fleissig am Tanzen, so gegen ½ oder ¼ 12 war dann schluss und es ging nach draussen, wo man dann ins neue Jahr hineinfeierte und böllerte! Nachdem sich alle brav gratuliert hatten gings dann wieder rein ins Substanz, wo Bluekilla zum 2ten Mal die Bühne erklommen und das erste Konzert im neuen Jahr spielten! Also wurde wieder fleissig getanzt, geschwitzt und rumgehampelt ohne Ende! Dann wars auch aus, und wir fuhren glücklich und zufrieden, ein doch ganz schönes Sylvester erlebt zu haben nach hause! JöRGI

16.01.99 / Bad Wörrishofen

Slup + Kafkas

So heute sollte es also nach bad wörrishofen gehen , des ist in der nähe von kaufbeuren. Getroffen wurde sich erstmal im *rülps* um festzustellen wer überhaupt fährt. Nachdem sich dann a paar leute eingefunden hatten und die letzten zweifel ob zwecks vorgerückter stunde überhaupt noch gefahrn werden sollte beseitigt warn ham sich dann doch elf leute aufn weg gemacht. Die fahrt nach wörrishofen ging dann mit nur einmal verfahren relativ gut und auch der jugendtreff war schnell gefunden. Das erste was wir sahen war ne horde faschoglatzen die des juz am belagern warn. Als wir denn aber geparkt und diskutiert ham ob es besser wär wieder zufahrn oder uns mit dene zukloppen , warn die auch schon wieder abgezogen. Die näxte überraschung war ein zettel an der tür : *schlorrk fallen aus. Es spielen slup und kafkas.* Eigentlich warn wir ja wegen den *killrays* gekommen die hier spielen sollten. Von dene stand aber gar nix da . Von den *kafkas* hab ich nur mal gehört das die son sound wie die *wohlstandskinder* machen. Rein gings für acht mark was wirklich korrekt war. Des juz ansich war auch ganz nett auch mit netten leuten , aber eben sehr klein.und trotz dasses so klein war wars eher leer als voll, ich glaub wir aus kirchheim zu elft ham mindestens ein drittel ausgemacht. Es sah auch während dem konzert nicht so aus als wenn die andern alle zwecks der musik da warn. Ich hatte mich diesmal bereit erklärt zufahren, sodaß ich diesen abend mal nüchtern erleben durfte, während meine mitfahrer auf der hinfahrt schon fast an kasten gsoffen hatten. Der rich war dann auch schon am anfang von *kafkas* am schlafen. Losgings aber mit *slup* deren name mir nun wirklich gar nichts sagte. Und *slup* gaben richtig gas. Ein grünhaariger gitarrero und sänger, ein dreadgelockter bassist, der einen twist ala bill cosby auf die bühne gelegt hat und irre schneller trommler – und die *killrays* und der ganze scheiß waren vergessen. Geiler *punkrock* ab und zu mit *ska* einflüssen . Schade war nur, dass es bis auf uns nicht soviele zu interressieren schien was da auf der bühne los ist. Aber bei den *kafkas* wars dann noch schlimmer mit der stimmung. Was zu *slup* noch zusagen bleibt is daß die auch ne platte gemacht ham – *anorak* – die auch sehr geil ist. Weiter gings jetzt aber mit den *kafkas* und tatsächlich spielten sie schöne meist deutschsprachige PunkRock songs im stile der *wohlstandskinder. Der sänger*

gab wirklich alles um das publikum anzuheizen aber des war an diesem abend einfach net drin. Ich hab mir auch gleich die neue single gekauft die auch unbedingt zu empfehlen ist. So von den bands her wars a super konzert so daß es sich voll gelohnt hat hier raus zufahrn und hoffentlich sieht man sie bald mal in ner besseren atmosphäre.
Fux

THE QUEERS + THE REEKYS

Rettenbach, Sonne

Yoh, was hab ich1 mich auf dieses Konzert gefreut! Und keiner wollte mal wieder mit. Doch Mr. Herminator sagt zu, und los gings! Ihn vor dem Kunstpark Ost abgeholt (haha, er durfte fast 30 Minuten in der Kälte warten, dank 'nem fiesen Stau auf der Autobahn!!) und in die Blechlawine eingereiht! Das Wetter war superätzend, es gab Nebel, so dass man nix aber auch gar nix sah! Die Fahrt wurde mit toller Musik versüsst, und irgendwann kamen wir sogar ohne all zu große Umwege in Rettenbach an! Kurz noch so nen Rollerfahrer gefragt, der eskutierte uns auch direkt zur Sonne, einem supercoolen Ort, der locker leicht den Flairs des Ballrooms hat! (R.I.P.) Rechts von der Bühne stand ein cooler Oldtimer, und überhaupt, ein wirklich genialer Ort, nur a bisserl weit weg! Yeah, dann gab es die altbekannten Begrüssungszermonie mit lauter netten Leuten. Es waren einige Münchner anwesend soziemlich alle aus dem Reekys Umfeld, sowie der Fred, Obnoxious Tom und Dani!!!

YEAH, dann begannen die Münchner Reekys, die wie immer dem Publikum gut einheizten! Manche wurden dadurch ein wenig hitzig, so dass es mal wieder zu ner Schlägerei kam, Mr. Subsonic Speed Ben war natürlich mal wieder daran beteiligt, und unschuldig war er auch ned! Naja, Schnee von gestern, muss man jetzt nicht wieder aufrollen, war ne Kacke die da gelaufen ist! Dadurch wurde mir persönlich der Reekys Gig ein wenig versaut, sind halt Scheisse so Aktionen! Naja, davon mal abgesehen, spielten die Reekys Hits, Hits Hits, mir gefallen sie immer wieder gut! I like 'em! Irgendwann wars vorbei, und ich machte mich wieder mal daran ein bisschen die #1 unters Volk zu bringen! Das coole ist, das man dabei immer wieder mit lauter netten Leuten ins Gespräch kommt, und andere Fanzinemacher kennenlernt! Hallo Ihr Laarer! (Toilet Rock, cooles Teil, siehe Review!) Dann stiegen die Amis auf die Bühne und sofort wurde die Sonne in einen riesigen Dampfkessel verwandelt!!! Wow! Die Leute gröhlten die Songs voller Inbrust mit, es war klasse, sie spielten nur Hits, das Publikum dankte es mit frenetischen Beifall und gegröhle! Waren echt klasse! Sie mussten auch lauter Zugaben spielen, und wenns nach der Meute vor der Bühne gegangen wäre, würden sie da jetzt immer noch stehen und spielen, aber irgendwann endet auch einmal dieses Konzert! Zum Glück rissen sich bei den Queers alle am Riemen, besonders der Ben muss da mal gelobt werden und es ging ohne der Befürchteten Fortsetzung der Schlägerei ab. Dann noch rumgelaufen, Fanzines verkauft! Dann noch mit dem Hermann rüber, wo der Tom und der Ben dann ein kleines Interview mit einem der Queers führte, naja, eigentlich führte es eher, zur Erheiterung aller, der gute Cheezy von Swindlbra Records, der das ganze auch organisierte! Unglaublich was da alles für Sachen ans Licht kamen... Kauft das nächste Obnoxious Fanzine, dann wisst ihr mehr! Gegen 1 Uhr fuhren wir dann wieder Richtung München/Markt Schwaben, und die Heimfahrt wurde 'ne echte Qual! Ich weiss ned wie des Rettenbacher Bier war, musste ja Autofahren, aber scheinbar bekommt man davon schlimmste Blähungen der übelsten Sorte, man, was der Hermann da so abliess war nicht mehr feierlich! Pfui Deifi, sag i da nur! Des hat g'stunken wia d'sau! Damit ned genug hatte es Nebel wie nochmal was, es war nicht lustig heimzufahren, das könnt ihr mir glauben! Irgendwann so gegen ¼ vor 3 oder so lieferte ich den Hermann dann vor der Haustüre ab, und machte mich, im ständigen Kampf gegen meine Augen auf den Weg nach Hause! Um halb 4 dann im Bett gelegen, und um 10 nach 6 wieder in der Arbeit beim Arbeiten als Postbote gewesen! Das nur dazu für die Leute die gemeint haben sie kommen nicht mit, weil sie am nächsten Tag um 7 oder 8 raus müssen!! Selber schuld, ihr habt was verpasst! JöRG!

3. Kruzefix Festvial im Feierwerk am 30.01.99

MIT: The Backoffs, Bad News, Bluekilla, Homo Sapiens, District, Satanic Mechaniacs

Muss gleich gestehen dass ich nimmer viel von weiss, z.b. die Reihenfolge usw.. Aber egal, lest selbst!

Also auf nach Minga, ins Feierwerk gefahren, es schneite wie nochmalwas, es war sau kalt! Dann im Feierwerk angekommen, und lauter nette Leute gesehen! Wieder einmal ruft das Kruzefix Fanzine, und im gegensatz zum 2ten wo relativ wenig Leute dagewesen sein sollen, kamen so ziemlich alle, die man erwartet hat! Naja, dürfte halt kein Geheimnis mehr sein, das die Bad News und besonders District einfach zu dem Besten gehören was es derzeit so gibt!

Nach dem üblichen Hallo gings dann endlich mit den Backoffs los! Hat ja super lang gedauert, bis auch endlich ich die gelegenheit haben sollte, sie zu sehen, aber was lange währt wird endlich gut, oder so ähnlich! Und gut waren sie, ohne Zweifel! Sie rockten gut weg, waren mir bis dahin nur von ihrem Tape bekannt aber auch Live konnten sie mich überzeugen! Reekys zieht euch warm an, hier kommt Konkurenz auf euch zu! Sie klingen irgendwie nach S.D. und der typische Ramoneseinfluss ist auch nicht wegzureden! Besonders cool gefällt mir der Paddler, der immer Bela B. like im Stehen spielt, weil er sonst ja nicht gesehen wird, der typische Schlagzeugerkomplex, haha! Irgendwann durfte noch der HASI auf die Bühne und er sang dann noch die erste Strophe von Sonic Reducer mit! War witzig!

Zu diesem Zeitpunkt trudelten dann irgendwann auch die Bochumer Bands ein, die halt viel zu spät erst losgefahren sind! Nach den Backoffs gings weiter mit Satanic Mechanics, von denen ich nur noch weiss das sie laut waren und in bester Motorhead manier g'spuit ham, schlecht warens glaub i a ned, weiss aber nix mehr davon, die Gehirnzellen wo das drinstand sind mittlerweile leider ersoffen worden! Bad News kamen dann endlich auf die Bühne und rulten wieder wie Sau, eine Band die man einfach lieb haben muss, besonders wegen den netten Leuten! Danach gabs lecker Ska - Bluekilla waren auf der Bühne und so schwang auch das Pulikum das Tanzbein, war auch super soweit ich weiss!! Danach dann eine meiner absoluten Faves aus D-Land, District mit denen es ja schon ein Interview im letzen Schenkelklopfer gab!! Die Band kann machen was will, hauen einfach alles weg, wären die Amiland wären 'se jetzt garantiert schon im Radio, im TV auf Weltour und was weiss ich nicht alles!!! Tja, an die Stimme vom Ader kommt halt so schnell nix ran! Weiter gings dann wohl noch mit Horror Sapiens, die waren mir glaub ich zu krachig, ich verbrachte die Zeit dann lieber mit labern mit dem anwesenden Volke!!!

War schön endlich mal wieder so ein Konzert in München zu erleben!!! Allerdings, die Bochumer Bands waren im Rülps besser, was aber daran lag, daß sie dort halt länger spielen konnten!!! War schön, danke Kruzefix!!! JÖRGI

Punk Rock

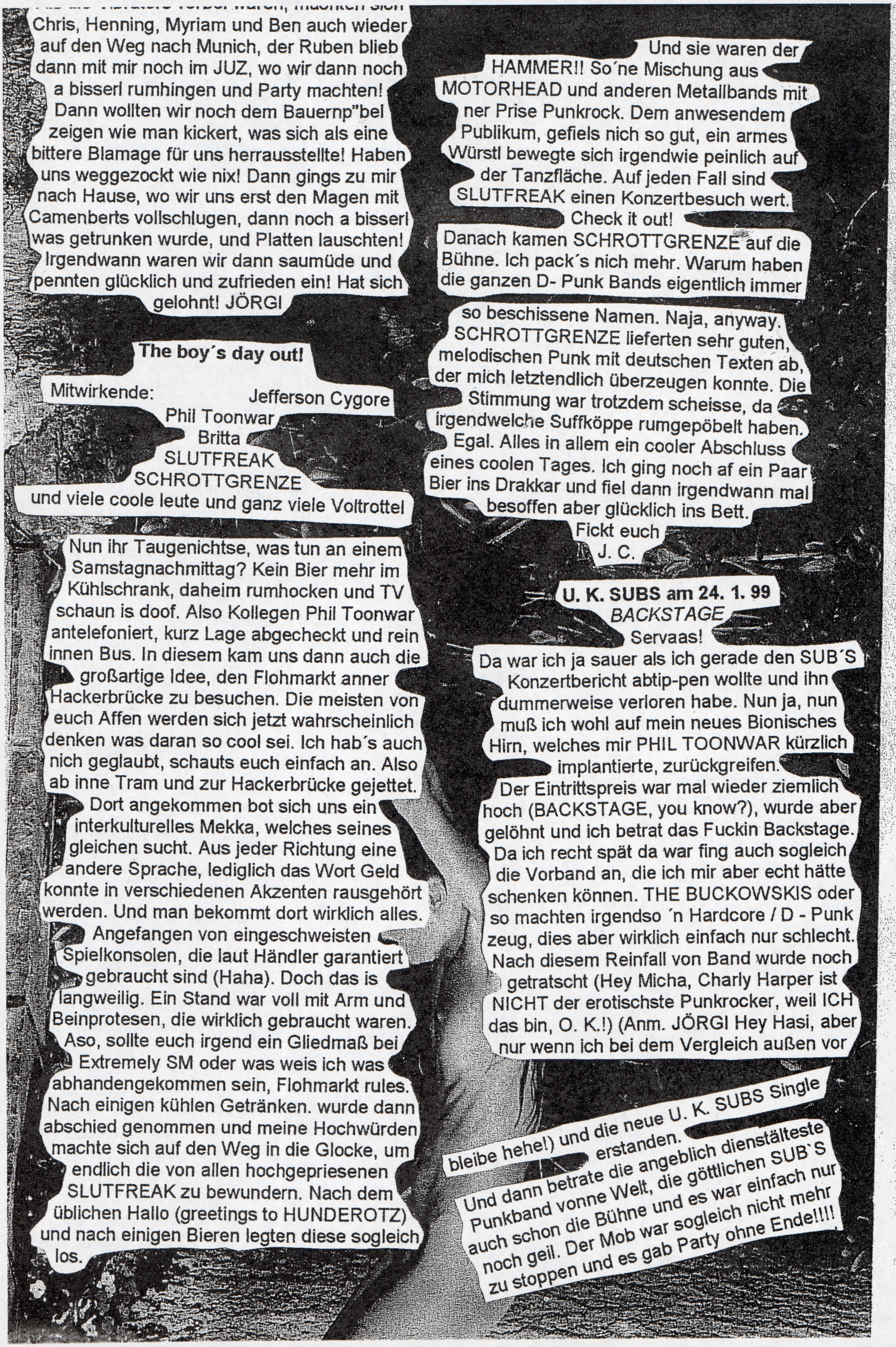
The Vibrators + The Reekys

JUZ Dorfen am Rosenmontag!

Am Nachmittag den Hasi angerufen, der eigentlich mitfahren wollte hab ihn aber irgendwie nicht mehr erreicht, so das ich mich allein auf den Weg nach Dorfen machen musste! An dem Abend war ein super ekliger Nebel, des war nicht mehr feierlich! Beinahe hätte ich so ne blöde Kurve nicht gesehen und wär im Graben gelandet, aber Glück gehabt! Dorfen liegt echt am Arsch der Welt sag ich euch! Des is mitten in der Pampa, (und das behaupten manche ja schon über Markt Schwaben...) hab fast ne ganze Stunde hingebraucht, lag aber wohl am Nebel! Der ganze Spass kostete nur 8,- und für Schüler hätte es sogar noch ein Ermässigung gegeben, find ich eigentlich eine gute Idee, aber ich musste halt 8,- zahlen, aber trotzdem ein super fairer Preis!!! Kann man nicht meckern!

Drinnen entdeckte ich dann auch gleich die Reekys sowie Ben und Myriam so das die warterei ganz lustig wurde! Ausserdem war noch die Altöttinger APPD Fraktion anwesend, die uns auch ganz gut unterhielten! Sehr geil war auch der japanisch dreinschauende Skinhead, der war sowas von witzig! Absolut cool der Mann!

Irgendwann stiegen dann die 3 kleinen Münchner auf die Bühne und legten mit ihrem 1-2-3-4 Punkrock eine Granate nach der anderen hin, und das Publikum ging sofort drauf ein! Sie spielten all ihre Hits der EP, sowie meinen Lieblingssong I Wanna be a Sumoringer, den sie mir auch gleich mal gewidmet haben! Sie coverten Ramones Songs, Angry Samoans und das Publikum ging weiterhin gut mit! Reekys waren wie immer spitze, und das sag ich jetzt nicht, weil ich danach mit dem Ruben EINE NACHT IN MEINEM BETT verbracht habe! Jungs macht weiter so! Dann kam mal wieder einen kurze Umbaupause, wir trugen die Sachen ins Auto und warteten was die Vibrators so anstellen würden! Irgendwann stiegen sie auf die Bühne und Ben meinte nur, der Knox schaut aus wie Guildo Horn und damit hatte er auch ziemlich recht! Yeah, die Vibrators spielten mir einige bekannte Songs, viel Lieder kannte ich allerdings ned, was aber nix zu sagen hat! Natürlich spielten sie auch ihren bekanntesten Song, "Baby Baby" hach, das ist so ziemlich einer der schönsten Lovesongs den es gibt! Das Publikum tanzte auch ganz gut mit, Stimmung war also da! Naja, an und für sich waren sie nicht schlecht, aber diese ewigen E-Gitarren Solos, zum Kotzen! Man, darum macht man doch Punk, weil man des ned kann, sonst könntets ja gleich Metall machen! Also na!



Chris, Henning, Myriam und Ben auch wieder auf den Weg nach Munich, der Ruben blieb dann mit mir noch im JUZ, wo wir dann noch a bisserl rumhingen und Party machten! Dann wollten wir noch dem Bauernp"bel zeigen wie man kickert, was sich als eine bittere Blamage für uns herrausstellte! Haben uns weggezockt wie nix! Dann gings zu mir nach Hause, wo wir uns erst den Magen mit Camenberts vollschlugen, dann noch a bisserl was getrunken wurde, und Platten lauschten! Irgendwann waren wir dann saumüde und pennten glücklich und zufrieden ein! Hat sich gelohnt! JÖRGI

The boy´s day out!

Mitwirkende: Jefferson Cygore
Phil Toonwar
Britta
SLUTFREAK
SCHROTTGRENZE
und viele coole leute und ganz viele Voltrottel

Nun ihr Taugenichtse, was tun an einem Samstagnachmittag? Kein Bier mehr im Kühlschrank, daheim rumhocken und TV schaun is doof. Also Kollegen Phil Toonwar antelefoniert, kurz Lage abgecheckt und rein innen Bus. In diesem kam uns dann auch die großartige Idee, den Flohmarkt anner Hackerbrücke zu besuchen. Die meisten von euch Affen werden sich jetzt wahrscheinlich denken was daran so cool sei. Ich hab´s auch nich geglaubt, schauts euch einfach an. Also ab inne Tram und zur Hackerbrücke gejettet. Dort angekommen bot sich uns ein interkulturelles Mekka, welches seines gleichen sucht. Aus jeder Richtung eine andere Sprache, lediglich das Wort Geld konnte in verschiedenen Akzenten rausgehört werden. Und man bekommt dort wirklich alles. Angefangen von eingeschweisten Spielkonsolen, die laut Händler garantiert gebraucht sind (Haha). Doch das is langweilig. Ein Stand war voll mit Arm und Beinprotesen, die wirklich gebraucht waren. Aso, sollte euch irgend ein Gliedmaß bei Extremely SM oder was weis ich was abhandengekommen sein, Flohmarkt rules. Nach einigen kühlen Getränken. wurde dann abschied genommen und meine Hochwürden machte sich auf den Weg in die Glocke, um endlich die von allen hochgepriesenen SLUTFREAK zu bewundern. Nach dem üblichen Hallo (greetings to HUNDEROTZ) und nach einigen Bieren legten diese sogleich los. Und sie waren der HAMMER!! So´ne Mischung aus MOTORHEAD und anderen Metallbands mit ner Prise Punkrock. Dem anwesendem Publikum, gefiels nich so gut, ein armes Würstl bewegte sich irgendwie peinlich auf der Tanzfläche. Auf jeden Fall sind SLUTFREAK einen Konzertbesuch wert. Check it out!

Danach kamen SCHROTTGRENZE auf die Bühne. Ich pack´s nich mehr. Warum haben die ganzen D- Punk Bands eigentlich immer so beschissene Namen. Naja, anyway. SCHROTTGRENZE lieferten sehr guten, melodischen Punk mit deutschen Texten ab, der mich letztendlich überzeugen konnte. Die Stimmung war trotzdem scheisse, da irgendwelche Suffköppe rumgepöbelt haben. Egal. Alles in allem ein cooler Abschluss eines coolen Tages. Ich ging noch af ein Paar Bier ins Drakkar und fiel dann irgendwann mal besoffen aber glücklich ins Bett.

Fickt euch
J. C.

U. K. SUBS am 24. 1. 99

BACKSTAGE

Servaas!

Da war ich ja sauer als ich gerade den SUB´S Konzertbericht abtip-pen wollte und ihn dummerweise verloren habe. Nun ja, nun muß ich wohl auf mein neues Bionisches Hirn, welches mir PHIL TOONWAR kürzlich implantierte, zurückgreifen.

Der Eintrittspreis war mal wieder ziemlich hoch (BACKSTAGE, you know?), wurde aber gelöhnt und ich betrat das Fuckin Backstage. Da ich recht spät da war fing auch sogleich die Vorband an, die ich mir aber echt hätte schenken können. THE BUCKOWSKIS oder so machten irgendso ´n Hardcore / D - Punk zeug, dies aber wirklich einfach nur schlecht. Nach diesem Reinfall von Band wurde noch getratscht (Hey Micha, Charly Harper ist NICHT der erotischste Punkrocker, weil ICH das bin, O. K.!) (Anm. JÖRGI Hey Hasi, aber nur wenn ich bei dem Vergleich außen vor bleibe hehe!) und die neue U. K. SUBS Single erstanden.

Und dann betrate die angeblich dienstälteste Punkband vonne Welt, die göttlichen SUB`S auch schon die Bühne und es war einfach nur noch geil. Der Mob war sogleich nicht mehr zu stoppen und es gab Party ohne Ende!!!!

Die Subs spielten sämtliche alten Hit´s und auch ein Paar neue sachen, die auch recht gut gefielen. Charly Harper fasziniert mich immer wieder, wie cool ein Mensch seines Alters drauf is. Er steht bei jedem Gig am Merchandise Stand und verschenkt Bier an die Leute. Die SUBS mußten noch etliche Zugaben spielen, bevor der Pöbel sie von der Bühne ließ. Danach gabs dann wie immer im Backstage noch ne kleine Klopperei mit den verwichsten Ordnern, an diese ein dickes FUCK YOU!! Als dann der Vorhang zugezogen wurde ging ich mit einem Gefühl tiefster innerer Befriedigung nach Hause. Die SUBS waren und sind auf jeden Fall eine der genialsten Punkbands die jemals existierte!!

CHEERS
J. C.

Aurora in Freising im Abseits am 13.03.

Jepp, habs mir lang überlegt ob ich den weiten weg machen soll, aber warum ned! Ausser mir machte sich noch die Evi auf den Weg, der Matze sagte leider kurzfristig ab! Also trafen wir 2 uns an der Donnersberger und los gings mit der S1 nach Freising.....Tja, so wars geplant, leider war das aber nur a fuckin' Train zum Flughafen, so das für uns dann erstmal in Neufahrn Zwischenstopp war! Als wir ausstiegen bemerkte ich auch gleich 2 bekannte Gesichter, den Fred und den Blab! Waren wir schon zu blöd die richtige S-Bahn nach Freising uns rauszusuchen, waren die noch dümmer! Sie nahmen die S-1 nach Freising, stiegen aber hinten ein, so das ihr abteil halt zum Flughafen fuhr! Sie Bemerkten ihren Fehler, stiegen am Flughafen in die nächst beste S-Bahn in die Gegenrichtung ein und saáen natürlich in der S8! HAAHAA! Also wohl wieder raus, mit der nächsten zum Flughafen zurück, und diesmal mit der S1 Richtung München, wo sie dann in Neufahrn ausstiegen und zu ihrem Unglück dann auch noch wir zu ihnen stießen!

Naja, irgendwann kam dann wieder 'ne S1, wir stiegen richtig ein, und kamen wieder erwarten auch wirklich in Freising raus!

Huiiii...Abenteuer MVV!

Da wir natürlich Punkrocker mit Stil sind, wurde erstmal des TAXI aufgesucht, yeah, des rult absolut, mit nem Mercedes zu nem Punkkonzert, aber wie sagt der Fred: "Man muss ja auch die Schuhabnützung miteinberechnen!" Dann waren wir im Abseits dort wurde dann erstmal a bisserl was getrunken, geratscht und es waren auch noch ein paar andere bekanntere Gesichter wie Judge und Cheezy zu sichten!

Vorband gab es keine, Aurora kamen irgendwann auf die Bühne und da ich von denen bis dato noch nix kannte, war ich dementsprechend gespannt! Und was soll ich sagen? Astreiner Punkrock und alles mit Ungarischen Texten! Das machte das ganze nur noch viel witziger! Wow... Sie spielten was das Zeug ging, der relativ kleine Laden war supervoll und die Stimmung war ausgelassen und total friedlich! Endlich mal wieder ein Konzert das ohne die mittlerweile übliche aggressive Stimmung auskam! Tja, am Land da laufen die Uhren (ZUM GLÜCK!) noch anders! Aurora spielte und spielte, von den Texten verstand man logischerweise kein Wort, hörte sich an als ob sie immer von Schnitzel mit Bier singen würden, aber das lag wohl an meinen ungenügenden Ungarisch kenntnissen, war aber auch egal! Sie gaben zugaben, spielten z.B. den WIZO Song Unemployed, und coverten auch so noch, daran kann ich mich aber jetzt nimmer erinnern, ist schon wieder zu lang her! Irgendwann wars aus, und wir beschlossen mit der letzten S-Bahn heimzufahren und bis dorthin halt noch a bisserl Party zu machen!

Naja, fürn Fred war wohl nix mit Party meckerte immer nur rum wie kotzübel ihm sei, Blab meckerte über den Fred das der so 'ne Lusche ist, und Evi und ich hatten mit den 2 noch einen schönen Spass! Dann sollte eigentlich wieder jemand ein Taxi ordern, da des einfach echt relativ Weit war! Am Schluss diskutierten dann der Fred und der Blab, wär denn jetzt eigentlich ein Taxi bestellt hat! (Nee, ich nicht, du?) Zum Glück standen da noch so Jugendliche vor dem Abseits rum, die uns 5 (wir 4 + Cheezy) zur S-Bahn fuhren die wir dann grad noch so erwischt hatten! Achso, meinen S-Bahn Anschluss hatte ich natürlich verpasst, so das ich dann halt in Stoiber-City bei der Evi pennen konnte! War ein klasse Abend! JöRGI

BeNuts am 21.3. im Feierwerk

Die BeNuts kamen auf ihrer Tour auch mal wieder in München vorbei uns so war es klar das ich sie mir mal wieder anschauen würd! Der ganze Spass kostete allerding 15,- Eintritt was für eine Band natürlich deutlich übertrieben war! Mit kamen noch Evi sowie 3 Freundinnen von ihr (fuck, Scheissnamensgedächtniss!) am Bahnhof trafen wir dann noch den Hermann vom Hunderotz, der mir gleich mal die neueste Ausgabe in die Hand drückte! Thanx for it!

Dann also im Feierwerk angelangt, die 15 Mark berappt, und erstmal a bisserl was getrunken und geratscht! Irgendwann gings dann los, guter 2 Tone Ska, ging gut ab und alles tanzte wie wild! Hielt ich mich anfangs auf Grund von kein Bock noch zurück, konnte aber auch ich mich nicht lang ruhig halten und so dancte ich halt auch mit! Skankin all the way! Was soll man noch gross zu dem Konzi sagen? Es war einfach Ska, der Gut abging, was will man mehr? BeNuts waren gut, nur der Eintrittspreiss könnte a bisserl billiger sein, aber was solls! Um 12 hatte dann die Evi noch Geburtstag, so daß wir dann noch Sekt tranken, was zur Folge hatte, das ich irgendwie am nächsten Tag nicht aus dem Bett kam und erstmal gut verpennt hab, und heil froh war, als der Arbeitstag überstanden war, dieses vor sich hinvegitieren und dabei noch was tun müssen ist jedesmal wieder die reinste Qual! Schrecklich! Aber der Abend hatte sich gelohnt, also ging der Kater schon in Ordnung! Schön wars! JÖRGI

Slapshot, US BOMBS plus noch so eine Schrei band im Backstage, München

Das Konzert stand ja eigentlich unter gar keinen so guten Vorraussetzungen, die in jedem Fanzine (nicht zu unrecht!) gehypten überausgenialen US BOMBS kamen noch München,

und sie spielen nicht als Haupt Band, sondern spielen mit Slapshot, und dem noch nicht genug als vorband mukierten noch so ne üble Brüllaffenband den starken Mann, kamen aus Karlsruhe,

spielten wohl den sog. new school hardcore, da ich aber schon seit 2 Jahren aus der Schule draussen bin, war das natürlich nix für mich , na schmarrn, so nen Dreck schon lang nimmer g'hört!

Kamen aus Karlsruhe, waren vooolll hard und so woist! Naja, was solls, einigen Hardcorefreaks schiens zu gefallen, uns nicht! Dann kamen sie auf die Bühne, wow was soll ich sagen! So ein Energiebündel hab ich noch selten auf der Bühne gesehen!

Damit der Gesang lauter wird brüllte Duane Peters seine Texte in 2 Mikros, das ganze strotzte nur so von Energie! Das Publikum dankte die Hits mit Bierspritzen, mitgröhlen der Texte, und gebührendem abfeiern! Vor der Bühne tanzten der Pöbel, der sich bei der Vorband noch gut an der Bar versteckte hehe! Yeah, [illegible] schaut sie euch mal an, sie waren unglaublich!

Sie spielten sogar relative lang, aber irgendwann mussten sie aufhören waren ja LEIDER nicht Hauptband! Nach einer Umbaupause kamen dann die Bostoner UrHardcorler auf die Bühne, was sie daboten war nicht von schlechten Eltern!

Im gegensatz zu der grauenvollen Scheissband aus Karlsruhe spielten sie guten straighten OLD School Hardcore, der ganz gut abging, war zwar nix gegen US BOMB, aber es gibt wohl wenige Bands die danach noch gut ankommen würden! NAja, den Hardcorekids tat es keinen Abbruch, und sie feierten Slapshot gebührend, was sie ja auch verdienten!

Auch wenn Hardcore eigentlich nicht so mein Ding ist, so wussten mir diese Songs doch zu gefallen! Voll fürn Arsch waren, wie bei so großen Hardcore Konzerten häufig diese Machoärsche, die rumprolen mussten! Hey ihr Pisser, gehts ins Karatetraining, oder in 'nen Boxring, aber verfickt euch mit eurem sog. TANZ von unseren Konzerten!

Danach wie immer das übliche, ratschen und mit der S-Bahn gen Markt Schwaben!

Hammerhai + Disability
am 7. 4. im Feierwerk

Ich geb's ja zu, daß ich von dem Motto der Veranstaltung schon ein bißchen voreingenommen war. Aber bei SKAPUNK dreht's mir halt mal den Magen um. Trotzdem ging ich in der Hoffnung hin, daß es doch noch ein lustiger Abend werden könnte. Also erstmal 10 (noch)DM gelöhnt, ein paar bekannte Gesichter begrüßt und dann gings auch schon los. Naja, Disability ham mia ja no nie b'sonders guat g'foilln, aber sie scheinen ja doch recht beliebt zu sein, wenn man mal so überlegt, wia oft die in Minga spuin. Burschen, macht's halt lieber normalen Pank, ohne die SKA-Einflüße. Manche Songs hätten ja echt des Potential richtig guade Punkliadl zu sein. Als nächstes betraten dann Hammerhai die Bühne und ich hatte die Hoffnung, daß die wenigstens g'scheiden SKA spielen. Nix war's. Der Sänger hat rumgekotzt, als wenn er Hummeln im Arsch hätte (ach was, ein ganzes Wespennest war's), Bläser hatten sie keine (außer bei einem Stück hat einer Faschingströtenlike rumtrompetet) und wenn es mal SKA-Einflüsse gab, dann war des so Lichtgeschwindigkeits-Offbeat. Kurz gesagt: Scheiße. Ein paar Skaterdeppen und Hippieweibern hat's aber trotzdem gefallen, so spastisch wie die rumg'hupft san. Jedenfalls schieb ich dem Feierwerk für diese Veranstaltung kein Geld mehr in den Anus. STRAPSI

Spvgg Unterhaching - FC St.Pauli

Tja, wie letztes Jahr auch schon gings auch heuer wieder in den Sportpark nach Haching, wo wie jedes Jahr auch heuer wieder viel Buntes Volk im Pauli Block vertreten war! Zum Spiel: Haching spielte deutlich besser, und schaffte auch bald das 1 zu 0 ! Dies Tat der Stimmung aber kein Abbruch, die Hamburger wurden weiterhin lautstark unterstützt! In der zweiten Halbzeit begann dann der lang erwartete Pauli Angriff, und in der 89. Minute schossen sie auch den verdienten Ausgleich, was natürlich zu wahren Begeisterungsstürmen sowohl unter Spielern als auch unter uns auslöste, des war wirklich der Hammer! Dann hatte Haching den Anstoss und sie schossen im direkten Gegenzug das 2 zu 1! Oh man, hab ich mich aufgeregt! Konnte ich letztes Jahr noch die Haching Fans auslachen so war es diesmal der mit mir gefahren Hias der sich neben mir kaputtlachte und mich dauernd ärgerte! So a dreck aber a! Trauriges Neben dem Spielgeschehen: Ab der 10 Minute liefen so ca. 20-30 Faschos direkt in den angrenzenden Block ein, und machten sich zu Clowns und bewiesen wieder einmal wie blöd sie sind! Saugeil war z.b. als sie eine Deutschland Fahne aufhingen, und der komplette Pauli Block Deutschland Deutschland skandierte, bzw der Pauli Block "Wir sind Deutsche und ihr nicht" brüllte, ha, was haben wir gelacht! Saugeil waren diesmal auch die BGSler und Bullen, die relativ schnell die Penner einkreisten, sie durften dann nicht mal mehr Bier holen gehen! HAHA! Als das Spiel schon längst aus war mussten sie immer noch eingekesselt in ihrem Block stehen!. Tja, Dummheit muss bestraft werden! G'schieht eich ganz recht!

Hermanns Geburtstags Party!

MIT: Fuckin Faces, Razor Packs (ex Bierpöbel!), Abu Bimbel, Wilde 13

Am 17.04 im Rülps in Kirchheim!

Wer den Hermann kennt, der weiss ja wie oft er bei Fuckin' Faces Konzerten ist, also war es nicht verwunderlich das sie auf seiner Birthday Party zum Tanze aufspielen sollten! Losgehen sollte das ganze eigentlich so gegen 19 Uhr, aber da ich noch lecker Sporteln war, trudelte ich erst so gegen halb 10 ein! Und ich konnte mich in den Arsch beissen, ich hab mal wieder Wilde 13 nicht gesehen! So ein Scheiss aber auch! Naja! Dafür gings als ich eintraf grad mit Abu Bimbel los, wo ja seines Zeichens der Roffl und der Eder mitspielen! Sie coverten wie immer was das Zeug ging! Waren 1000 mal besser als beim letzen mal, lag wohl auch daran das die Anlage diesmal besser war! Doch, diesesmal waren sie richtig anhörbar, haha! Mir gefiel wie immer der Skinhead, der immer wie unter Elektroschock auf der Bühne steht und rumhampelt, einfach witzig!

Hermann durfte am Schluss sogar noch den Faces Song "Ronja" singen, was mit Hermann Hermann rufen seitens des Publikums gedankt wurde! Irgendwann hörten sie auf, und die Schweizer erklommen die Bühne! Wow! Hab ich beim namen Bierpöbel, wirklich schlechten Deutschpunk erwartet, wurde ich sogleich beim ersten Song überrascht! Krachiger 77er Trashy-Punkrock, wowowow! Sie spielten auch ein paar alte Deutschpunk Songs, aber die englischen waren (zum Glück) deutlich in der Mehrzahl! Sehr gut war auch das SLF Cover "Alternive Ulster" yummie, das schrie nach mehr!

Manchmal waren sie etwas zu Hardcore lastig, aber ich bin schon jetzt auf ihre LP gespannt, die kommt demnächst auf einem kleinen Label im Schwaben Ländle raus! (Namen vergessen!) Dann erklommen die Faces die Bühne! Leider war es schon zur vorgerückter Stunde und da das Rülps beschissenen Auflagen unterliegt, war klar das sie nicht mehr lang spielen konnten!

Deswegen wurde wenig auf der Bühne gelabert, sondern einfach die Songs durchgezogen! Die Fuckin' Faces gehören für mich eindeutig zu den besten Deutsch-Punk Bands, die es so gibt! Nicht immer diese dämlichen 08/15 Texte, sondern einfach Texte mit Hirn! Auf jeden Fall spielten sie so ziemlich alle ihre grossen Hits, Bosnien, Traurige Sieger, Knechte des Klischees, Ronja, und und und... War einfach ein schönes Konzert und es war das 50. Faces Konzert das der Hermann gesehen hat, unglaublich! Nach dem Konzert war noch ein bisschen Party angesagt und so fuhren wir gegen kurz nach 2 nach Hause! Geil wars!

JÖRGI

SIGI POP
LAST SHOW
am 27. 4. 99 im SUBSTANZ

Nun, der gute alte Sigi hat keinen Bock mehr auf Shows und will als ordensloser Mönch (is echt wahr) vorerst nur noch Platten rausbringen. Scheiße eigentlich. Sigi hats geschafft nur mit seiner Wandergitarre ein Riesenpublikum zu begeistern. Realy cool! Also andächtig ins Substanz gepilgert, um ein letztes mal seinen holden Gitarrenklängen zu lauschen. Dort waren schon einige Leute und ich begann zu trinken. Grandmaster Jögr tauchte auch auf und mit ein Paar Minuten Verspätung legte Mr. POP los. In der ersten Hälfte seiner Show spielte er nur alte MARIONETZ - Klassiker wie Ich bin ein T-Shirt, Freddy Flipper, Teenager Star und so weiter. Ein Hit folgte auf den nächsten. Die Stimmung war sofort genial, der Mob tanzte und grölte mit. Der Alkoholpegel stieg, was sich auch bei mir drastisch bemerkbar machte. Nach einer kurzen Pause begann SIGI mit seinem Best of SIGI POP set und spielte alle eigenen Kracher. Wer die nicht kennt is selber schuld und kann kacken gehen. Die Stimmung blieb weiterhin spitze und nach gut 2 Stunden war dann leider auch schluß. Mit mir auch. Ich erklärte dann noch so ner Punkerin, dass ich Gott wäre. Hierzu wäre zu berichtigen: Ich binn nicht Gott, nur Gottgleich, aber dass wißt ihr eh schon alle. Zur Beruhigung: SIGI wird am nächsten KRUZEFIX - Festival nochmal mit den FKK - STRANDWIXERN nochmal auftreten. Außerdem gibt es im näxten SCHENKELKLOPFER höchst-wahrscheinlich ein Interview mit ihm!

CHEERS
J. C.

11.5. Randy + Vorband!

grosses Juz Kirchheim!

Los gings per Auto, Andi, Michi und der Mike + eben der Fahrer (kenn i ned!) gings ins Juz! Vorband spielte auch, weiss i aber nix mehr so davon! Anyway! Randy waren total klasse, haben mich total überzeugt, haben sich deutlich weiterentwickelt, spielten aber am schluss sogar noch einige Songs ihres ersten Albums, wow! Die haben mich sogar so sehr überzeugt das ich mir die Platte gekauft hab, was mich am nächsten Tag dann doch a bisserl wunderte (König Alkohol!) doch war cool! JÖRGI

59 Time The Pain + Bombshell Rocks

Incognito, Kotzpark Ost!

Wieder mal so eine komische Kombination, 77styled Punkrock mit Hardcore Band! Aber was solls, gehören 59 Times the Pain doch mit zu den ersten Schwedenbands die damals bei der Burning Hearts Welle in meinen CD Player geflogen sind! Also hing'fahren, dort wie immer das gleiche spielchen, g'ratscht, bierchen verdrückt, g'ratscht usw... Marten von Bombshell Rocks kennengelernt und mit ihm gleich mal ein Interview beim Festival in BELGIEN ausgemacht! (Anm: so a dreck, wurde verschoben, siehe news!)

haben wir aufgehört da sie zum spielen anfangen wollten! Nagut, dann wollte ich mal nicht so sein, und lies ihn Richtung Bühne ziehen! Was hatte ich mich auf diese Band gefreut, aber dank einem wixer namens mixer (woah, was für a geiles Wortspiel!) wurde das Konzert nicht sooo geil wie erwartet! Der Sound war wohl für eine volle Halle abgemischt! War ein einzigster Brei, der Bass war so superderb laut vor der Bühne so das man fast nix anderes mehr gehört hat! (Je weiter hinter man ging, um so erträglicher war der sound, des is mir aber erst bei 59 aufgefallen, bei Bombshell Rocks wollte ich lieber vor der Bühne rumposen und dancen!) Naja, aber trotzdem, des was sie mit diesem Brei zauberten war schon mal sehr sehr schön, und zeigt was für Potential hinter dieser Band steckt! Ist wohl mit Chinese Takeaway so ziemlich des geilste was es so aus dem Ikealand gibt!

Leider war dann Schluss und die Unterhaltung die jäh durch sie selbst unterbrochen wurde konnte weitergehen! Auf der Bühne gings dann mit 59 weiter, die Halle hatte sich jetzt a bisserl mehr gefüllt, aber war immer noch sauwenig los! Sie spielten dann die Lieder von ihren 3 oder 4 Cds runter, Lieder waren okay, aber wie gesagt, der Mixer is a Wixer und hat sich an diesem Abend garantiert keine Freunde mit seinem Brei gemacht!

Naja, ich stand daweil hinten beobachte das treiben vor der Bühne aus gesicherter Entfernung, und unterhielt mich hinten mit Fred und Marten! War ganz witzig, irgendwann war 59 aus, unsere Unterredung allerdings noch lange ned, was natürlich die ignorante Kotzpark Security wenig beeindruckte, so das der Fred und ich dann rausgeworfen wurden! Tja dann gings wieder hoam, ins warme Betterl, hat sich aber gelohnt!

JÖRGI

TV SMITH& GARDEN GANG

Backstage, Free&Easy

Es war mal wieder Free & Easy Time im Backstage also nix wia hie, sollte dem Münchner Publikum doch ein Stück PunkrockHistory für lau geboten werden, wer sagt da schon nein! Das ganze fand im Club statt, was ja eigentlich schon mal ziemlich geil is, allerdings zieht so free&easy halt immer 1000 Leute an, die nie auf Punkigigs gehen, weil sie die Musik nich mögen, so daß der Club restlos voll war! Dann kam er, TV Smith, auf die Bühne, ich hab eigentlich erwartet das Garden Gang anfangen, aber bitte, das Sahnehäubchen gleich am Anfang, nur her damit! Wer nicht weiss wie TV Smith klingt, stellt sich einfach unseren Sigi Pop vor, nur nicht ganz so auf witzig! Alle Ansagen hielt er in Deutsch, dadurch wurde es öfter mal zum ungewollten Lacherfolg! Er spielte Songs von seiner Generation Y und auch einige älter Songs! Zu den Zugaben kam dann noch die Gartenbande auf die Bühne, und was dann für ein Song folgte war klar, Gary Gilmore Eyes, und ich muss sagen, nur für den Song alleine hätte sich das Konzert gelohnt!

Urplötzlich war ein wilder Pogo am dampfen, ich konnte mich natürlich auch nicht länger rumstehen also rein ins getümmel, Pogen, tanzen, aber alles lief relativ fair ab so solls ja auch sein! Danach kam noch ein Adverts Songs, welcher auch noch ziemlich rockte, weiss nimmer welcher des war!

Der Hammer war, Garden Gang blieben direkt auf der Bühne und kloppten ihre folkigen Punkrocksongs weiter, ohne Gnade für das Publikum, ohne eine Chance Luft schnappen zu können! Wir gingen erstmal an den Bierstand, flucht aus der Sauna sozusagen!

Ja, irgendwann gingen wir auch wieder rein, allerdings waren da Garden Gang schon wieder fast fertig so das ich noch 2 Lieder sehen konnte, waren wie immer, wer sie kennt weiss was er verpasst hat (oder auch nicht)!

Danach wieder Smalltalk mit einigen netten Leuten, und wieder hoam! JÖRGI

BENUTS

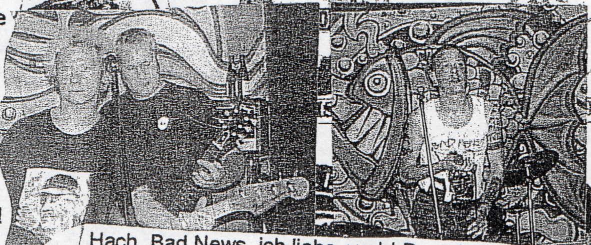
Free&Easy Backstage Garten!

2 Tage nach TV Smith gings schon wieder ins Backstage, diesmal stand SKA auf dem Programm, das Tanzbein durfte geschwungen werden! Bei Skakonzerten is ja normalerweise immer das Problem das jede Halle zur Sauna wird, irgendwelche klugen Köpfe haben sich da was besonderes einfallen lassen, sie kamen nämlich auf die Idee das ganze drausen im Biergarten auf der Bühne zu machen!

Das Publikum dankte es ihnen mit fleissigen Tanzeinlagen, kurzzeitig kam es auch mal zu ner kleinen Batscherei, keine Ahnung um was da wieder ging! BeNuts spielten klassischen 2 Tone Ska, aber was soll man zu dem Sänger noch sagen.... War die reinste Witzfigur, also wirklich, sah nicht grade wie der Sänger einer Skaband aus, hätte genausogut im Zirkus auftreten können! Sie spielten alle Hits, aber irgendwann mussten auch sie aufhören! Dann ging noch nach einem Imbiss am VegieStand nach Hause, in den Münchner Osten! JÖRGI

DISTRICT UND BAD NEWS IM KONTRAST IN KONSTANZ

Da mir der Semmel geschrieben hat, das sie in Konstanz spielen werden und ich auf allen Bad News Gigs Freibier bekomm, war klar das ich mich via Wochenendticket gen Konstanz begeben muss! Als Begleiter gesellte sich noch der Matze dazu, und so gegen 10 Uhr in der Früh gings dann am Hbf los! Noch schnell am Kiosk den Reiseproviant gekauft, (Gerstensaft, Helles, Bier usw...) und los gings! Der Matze nahm auch noch seinen super kleinen Ghettoblaster mit, so das wir im Zug lecker Mucke zum hören hatten, was uns auch ein ganzes Abteil für uns alleine brachte, hehe! Die Zugfahrt verlief ohne Besonderheiten so das wir auch mal irgendwann in Radolfzell ankamen wo wir umsteigen mussten und auch gleich von Miri, einer Freundin begrüsst wurden! Das Wetter wurde immer beschissener, und so stiegen wir in Konstanz erst mal aus und checkten erst mal in den McDonalds, das Bier braucht ja schließlich einen Untergrund.... Danach checkten wir in so ne Assikneipe und gönnten uns noch nen Kaffee und Tee und ratschten! Dann trennten wir uns von Miri, und fuhren mit dem Zug Richtung Peterhausen! Es pisste mittlerweile ganz gut, so das wir relativ nass waren! Aber richtige Punkrocker hält sowas nicht ab, wir hatten ja noch immer den Kasi, und weiter gings, so irrten wir also in die Richtung wo wir des Kontrast vermuteten. Und oh Wunder, wir waren sogar richtig, ja, unglaublich aber wir haben es wirklich ohne all zu große Umwege auf die Reihe gekriegt! Das Kontrast liegt auf dem selben Gelände wie der Kulturladen, hat damit aber nix zu tun, wie mir Jutta später versicherte! Drinnen wurde dann erstmal Semmel begrüsst, der auch gleich mal das wichtigste für uns 2 regelte, nämlich Freibier!!!! Eintritt war für uns auch umsonst, Herz was begehrst du mehr? Während die Bad News und District Soundcheck machten, vergnügten der Matze und ich uns beim Billiard und Kicker, wobei er eher im Billiard besser war, während ich im Kickern als Held vom Platze gehen durfte! Irgendwann gabs auch noch was zum Happern, die besten Vegie Burger (waren sogar Vegan!) die ich je gegessen hatte! Wow, die waren super, yummie, mir läuft jetzt noch des Wasser im Mund zusammen, wenn ich an Juttas Köstlichkeiten denk! Dann lernten wir auch den Rest der Bad News und District kennen, sind alles super Leute, der Marc erinnerte sich sogar noch an das Interview im Rülps das ich mit ihm und den Uwe gemacht hatte! Der Uwe is jetzt allerdings nicht mehr mit von der Partie, für ihn is jetzt der Mosi von Kommerzinfakt an der Klampfe! Naja, die Zeit verging dann mit Ratschen, und saufen saufen saufen, Jutta und der nette Schweizer (sorry, Namen vergessen!) sagten uns gleich wo der Kühlschrank ist, und wenn wir was wollen sollen wir uns bedienen, und wenn alle is, sollen wir nachlegen! Yeah, Partie du kannst beginnnen! Was dann folgte war absolut geil, mit einigen Goldgelben Getränken intus durften wir dann die Bad News bewundern, die nicht in ihrem Standard Line-Up spielten, sondern bei den District-Drummer Björn aushelfen durfte, da ihr Drummer nicht dabei war, da er keine Zeit hatte, der seine Sache auch wirklich perfekt macht! Sie spielten alle Hits, ein Hit folgte dem nächsten! Fragt mich bitte nicht was für Publikum da war, obs voll war oder nicht, davon hab ich überhaupt nix mitgekriegt, weiss nur das ich eigentlich meinen Kopf die ganze Zeit nur noch vorne gerichtet hatte, tanzte wie ein blöder und glücklich war!

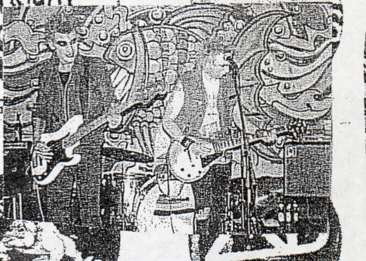


Hach, Bad News, ich liebe euch! Dann hörten sie wieder auf, wir gingen wieder in den Keller und beschäftigten uns mit dem was wir am besten können, ratschen und dabei trinken! Ja, dem Matze machte der Abend genauso Spass, wir waren beide glücklich und jetzt sollte ja noch der Höhepunk kommen: DISTRICT aus Bochum. Sind die Bad News ja schon super geil, mag ich District allerdings noch um einiges lieber! So ein charismatischer Gesang wie der vom Marc, gibts was besseres? Sie spielten auch nur Hits am laufenden Band, meinen Lieblingssong Punks not to destroy, Safety Pins , usw usw usw... ohohohoyeah. so ein schöner Sound wird einem von deutschen Bands nicht oft um die Ohren gehauen! Ich kann euch auch hier nicht sagen ob ich der einzigste war der getanzt hat, keine Ahnung, ich weiss nur das ich getanzt hab, und sau viel Spass hatte! Nach dem Konzert gings wieder runter in den Keller, den Kühlschrank

621 622 623 624 625

UPRIG

626



MIGHTY-MIGHTY- DEKADENT OHL I PLASTIC BOM

631 634 635

SUI PU OKTO

636

MORTA ESSIES VAGEENAS ZZCOCKS

641 643

PVC IALS

646

MIS OHL II

651

COCKNEY REJECTS COCK SPARRER MALE MENACE MARIONETZ I

lehren und dann gings mit einem KlingonenTaxi zum Haus wo Jutta wohnt! KlingonenTaxi deshalb, weil in dem Taxi fast beide Bands, wir 2, Jutta und noch der Schweitzer drin waren, sowie irgendwelche Groupies, aber ich glaub mich dumpf dran erinnern zu können das noch ein 2tes Taxi dabei war... Auf jeden Fall fuhr der wie die gesenkte Sau, und ich war froh das ich vorne saß und mich anschnallen konnte! Der Fuhr, als ob er uns alle umbringen konnte, vielleicht kam mir des auch nur durch des viele Bier so vor, aber ich bin froh das ich die Fahrt nicht nüchtern erleben musste!

Das Haus war 2 Stöckig und ziemlich cool, schaute aus wie ein besetztes Haus, war aber gemietet soweit ich weiss, und überall waren Matratzen zum Pennen! Alle wo solo waren blieben unten, der Rest verdrückte sich schnell mit irgendwelchen Groupies in andere Zimmer! Unten wurde noch Musik gelauscht und gesoffen und in den anderen Zimmern...das könnt ihr euch ja ausmalen! Nein, ich war nicht in den anderen Zimmern, sorry, muss ich euch enttäuschen, ich war beim Bier! Irgendwann verzog ich mich nach oben, haute mich auf die erst beste Matratze und verzog mich in meinen Schlafsack! Irgendwann plumpste neben mir noch ein besoffener MOSI der gleich so einpennte! Am nächsten Morgen, konnt man dann echt nicht mehr pennen! Scheiss Vögel trällerten ihre Stückchen, und das Haus lag neben einer Kirche, und die bimmelte als ob sie vor herunterfallenden Bomben warnen wollte! Das einzigst was runterfiel war aber irgendwie die Decke auf meinen Kopf, man war der schwer! Ich hasse diese Kirchen, glauben die eigentlich das durch den Krach mehr Leute in die Kirche gehen und dem Geschwätz des Pfaffen zuhören? Matze kam dann auch irgendwann hoch, und wir beschlossen dann unser Lager aufzubrechen, schließlich wollte ich ja zur Meisterfeier wieder in München sein haha! Wir verabschiedeten uns noch von einigen halbwachen/besoffenen Leuten ,und fuhren mit dem Bus gen Konstanz Hbf! Als wir im Bus zurückblickten sahen wir noch eins von den Groupies, die besoffen auf die Strasse torkelten und dann irgendwo am Bürgersteig liegen blieb und da weiterpennte, aber naja wir waren ja schon im Bus, konnten also nix machen!

Dann nahmen wir den Zug richtung Radolfzell, natürlich nahmen wir den total falschen so das wir noch ca 1½ Std in Radolfzell zu warten hatten! Das Wetter war mittlerweile total geil und heiss und wir sonnten uns noch ganz gut, aßen Eis und waren froh kein Bier trinken zu müssen, obwohl wir sogar noch welches dabei gehabt haben! Cola is doch was tolles!

Naja, nach einer relativ unspetakulären Bahnfahrt, mal abgesehen von den Zivi-Bullen, die einen, kaum kam man wieder in Bayern an, durchfilzten trennten sich unsere Wege wieder in Pasing! Wir waren uns beide einig, daß es ein supergeiles Wochenende war und wir wohl noch öfters die beiden Bands im Doppelpack mitnehmen werden! Ich fuhr dann mit den anderen die mich am Hbf abholten zum Oly-Stadion, wir feierten den FCB und zogen noch über die Leopold Straße! Warum kann nicht jedes Wochenende so sein? JÖRGI

Sloppy Seconds / Wilde 13

am 20. 5. 99
im BACKSTAGE

HEY HO,

noch am Morgen dieses Donnerstags fragte ich mich auffm Weg zur Arbeit, ob es denn einem männlicher Punkrocker möglich ist, einen Multiplen Orgasmus zu erlangen. Vorweg: MAN KANN!!!

Von Kollege Phil Toonwar (Wet Kisses to you) angehalten, mir diese Band anzuschaun, von der ich vorher nur wenig hörte, machte ich mich also auf ins Backstage, löhnte Eintritt und gab mich dem Alkohol hin. Das Publikum war ziemlich gemischt, was nicht weiter störte (ich sah an diesem Tag den ersten langhaarigen Punk (?) meines Lebens).

Anyway. So gegen neun fingen dann die WILDE 13 an, die mich positiv überraschten. Haben doch ziemlich guten D- Punk gespielt, der das anwesende Volk gut aufheizte. So nach ner dreiviertelstunde kamen die mir unbekannten SLOPPY SECONDS auf die Bühne. Der änger rollte wohl eher, man war das ein fettes Tier. Seine CHUCK`S haben ausgeschautwie Bratpfannen. Der Sound war einfach das beste, was ich in letzter Zeit zu hören bekommen habe. Schneller, nach vorne treibender Punkrock wie er halt sein soll. Das Aluminium war ein einziger Hexenkessel, und mich jagte ein (multipler) Orgasmus nach dem anderen. Soviel dazu.

Leider waren an dem Abend alle LP`s ausverkauft und ich war viel zu besoffen um euch die Ereignisse dieses Abends ausführlich zu schildern. In der Nummer 3 auf jeden Falll das Review von der neuen LP der SLOPPY`S. Wenn ihr die irgendwo seht, dann kauft sie euch!!!!!!

Cheers
J. C.

I WILL WALK A MILE FOR A COOL GIG (OR AFTER THE GIG.....)

THE DEMOLITION GIRL, THE BIONICS, LAKE PUSSY, THE SNOTTIES!
Im Spax in Pasing!

Ausser der Micha wollte keiner mehr mit (was sich als böser Fehler rausstellte!) also fuhren wir halt nur zu zweit, wie immer kamen die blöden Ausreden von wegen zu weit usw, pah, für ein Gig is doch kein Weg zu weit oder? Besonders nicht an einem Freitag! In Pasing dann den Fred getroffen der noch den VEC einen coolen Typen aus NY an der Leine hatte, den er am Vortag nach dem Sloopy Seconds Gig besoffen am Ostbahnhof aufgegabelt hatte! Beide waren schon ziemlich dicht, was so die Suche zum Spax noch witziger machte, aber Dank Micha. die wohl ne Ausbildung als Pfadi hinter sich hat gings super einfach und wir verliefen uns auch fast gar nicht! Das Spax ist ein relativ großes Jugendzentrum das scheinbar städtisch ist, so mit Sozialarbeiter, aber war ein ganz cooler Ort für diesen Gig!

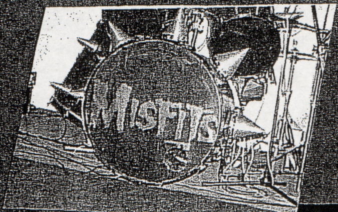
Los gings dann mit den Snotties, deren Demotape mir nicht sooo gut gefiel, aber es spielen halt ganz nette Leute, also hab ich ihnen mal ne Chance gegeben und wie mir Linda davor schon versprochen hatte, sie waren echt besser als auf dem Demotape! Durften auch relativ lang spielen, so dass es mit der Zeit aber doch a bisserl nervig war! An der Bühnenshow dürftet ihr auch noch ein bisserl feilen, aber des wird schon noch! Steckt Potential dahinter, spielen ja auch noch nicht so lang zusammen! Nach einer kurzen Pause enterten dann LAKE PUSSY die Bühne, am Gesang Stefan, Bass der gute Alex, und trommeln durfte Mr. Tom Obnoxious! Ja was soll ich sagen... Hatte mir eigentlich auch mehr erwartet, war aber der erste Gig, also wollen wir mal nicht so hart sein, sie machten ihr Handwerk ja eigentlich ganz gut, naja, vielleicht lags auch am Alkoholpegel das sie mir nicht super gefielen, gut waren sie eigentlich schon! Bin dann aber raus gegangen, da ich mich noch mit dem Strapsi unterhalten wollte! Irgendwann gings dann weiter mit der Munich All Star Band: THE BIONICS: DRUMS HASI (Schenkelklopfer Fanzine, exNever Again!) Bass Phil (The Backoffs) Guitar CHRIS und HENNING (THE REEKYS), singen taten,

soweit ich mich erinner alle 3 Burschen an der Front! Wow, die Band ist wohl zusammen mit den Reekys und den Backoffs DIE große Hoffnung am Münchner Punkrockhimmel! Es gab eigene Songs, Coversongs von Screechin' Weasel und anderen und und und..... Jaaa Bionics Rockten wie sau, wird evtl. in der nächsten Nummer auch ein Frage Antwort spiel geben, mal schauen! Publikum rockte auch ganz gut, also stand für die Party nix im Weg! Leider waren dann auch die vorbei, und nach dem üblichen Gelaber gings dann mit Demolition Girl weiter, welche noch mal das letzte vom Publikum abforderten, eine Hedwig, die sich die Kehle aus dem Leib sang, und einen Song dem anderen hinterherschickte, wow! Ich hab ja sowieso ein Faible für Frauen am Gesang, aber das war schon wirklich ziemlich saugeil! Dummerweise streikte mein Foto bei Demolition Girl so das ich von denen keine gemacht hab! Im Publikum war die Stimmung auch ziemlich gut, mit dem Ruben lieferte ich mir eine ziemliche Bierspuckaktion, so dass wir uns danach beide klitschnass aber glücklich in den Armen lagen und rumtanzten! Dieses Konzert war Rock n Roll pur, wä[illegible] auch mal im Spax spielen will (PunkROCK hauptsächlich!) sollte sich mal beim guten Ben (089/6990873) melden der organisiert da einmal im Monat schnucklige Konzerte! Dann gings wieder gen S-Bahn, Micha konnte dann den [illegible]harm ihres panamesischen Freundes nicht wiederstehen und pennte dann doch in Munich, so dass ich alleine nach Hause fahren musste! Das wär ja ned so schlimm, doch irgendwann wachte ich in der S-Bahn auf weil ich dringend pissen musste und stellte fest, das ich zuweit gefahren war, um genau zu sein um fast 10 (in Worten ZEHN!) Kilometer zu weit gefahren war, super das! Mitten um 3 Uhr in der Pampa, gut dicht, kein Taxistand weitundbreit, eh kein Geld dabeigehabt um mir eins Leisten zu können, ausserdem wollte ich mir auch gar keins leisten!

Dann gings die 10 (ZEHN!!!!) Kilometer ZU FUß (I 'M Walking!) nach hause, keine Sau wollte mich mitnehmen, man war das eine Qual und das alles nur weil der Ruben ned mit nach Poing fahren wollte! Dann wär ich ned eingepennt zefix! Naja, Sport hat noch keinem Geschadet und so war ich nach 2 Std und 45 Minuten endlich in meinem Bett geflackt!

Hahah I will walk a mile for cool gig, but never ever 10 miles home...!!!! JÖRGI

THE MISFITS



am 20.JUNI/MAI in Tögin, Silo 1

Tja eigentlich sollte die Tanja mit mir mitfahren, aber irgendwie haben wir uns nicht mehr erreicht, so das ich mich (wieder mal) alleine auf den weiten Weg machen musste! Nach einigen zig Verfahrern, einem super Heftigen Unfall auf der B12 und den dadurch resoltierenden Stau, kam ich endlich so gegen halb 10 am Ort des Geschehens an. Naja, ich hatte mich schon auf einen relativ einsamen Abend eingestellt, doch wen erblickten meine Augen da? Das Münchner/Neustädter G'sindl in Form von Fred, Horst, Klaus, Scusi, Matto & Paddler Backoff, und noch einige, heja, des war ja schon mal eine freudige Überraschung! Wart ihr schon mal im Silo? Des is hinter Mühldorf, und ist einer der coolsten Clubs seit langen! Vor dem Club ist ein riesiger Eisenbahn Wagoon, der gleichzeitig Eingang, Klo, und Bier&Fressensstand in einem ist! Einzigstes Negativ-Manko an dem Club war, das es kein Vegitarisches Essen gab, was solls, musste man sich halt von Schokoriegel ernähren, hehe!

An der Kasse dann der erste Schock: 30,- wollten die berappen, hui, ich glaub mein Schwein pfeift! Da fährt man aufs Land und dann solch gesalzene Preise! Leckts mi doch! NAja, aber da ich nicht 1 1/2 Stunden um sonst fahren wollte, hiess es das nötige Kleingeld rauskramen und die 30 Kröten berappen, was solls, wofür geht man Arbeiten!

Drinnen war es auch schon gut gefüllt, als endlich die Vorband begann, wow, die Rockten ziemlich los! Hießen Plasted Bombs oder so, und kamen aus der gegend von Mühldorf! Waren wirklich absolut spitze und wenn sie aus USA kommen würden, wären sie garantiert hier schon viel bekannter, da bin ich mir sicher!

Dann war kurze Umbaupause, eine kleine Durchsage vom Flo, der heute als Security angestellt war, das sie das Konzert abbrechen wenn jemand auf die Bühne steigt! Ja, 30,- und dann den Kids den Spass verderben wie? Egal, dann nach einem kurzen Intro kamen sie auf die Bühne: THE MISFITS, einer nach dem anderen, gut geschminkt, wie ich es mir erwartet hatte! Das Schlagzeug war ziemlich geil, hatte riesige Stacheln draufgeklebt, und aus der Bass-Drum leuchtete das Misfits Logo raus! Ich hätte mir so in den Arsch beissen können, endlich ne Band die mal nicht so 0815 ist, sondern viel Bühnenshow macht, und die Batterien in meinem Foto geben den Geist auf! Scheisse! Soetwas an Bühnenshow wie da, war bis jetzt echt einmalig, sowas hatte ich noch nie gesehen, dagegen sahen selbst die Dickies wie alte Männer aus, obwohl ich die damals schon geil ohne Ende fand! Sie spielten viele mir bekannte Hits (alte Songs) und noch mehr mir unbekannte Songs (neue), aber die besten Stücke waren dabei! Ein HAHA an alle die des jetzt lesen und denen der Weg zuweit war, habts Pech g'habt, so was geiles kriegt ihr wohl so schnell nimmer vor die Augen/Ohren geworfen!

Jörgi

WELL IT`S A PUNKROCK SHOTDOWN!!!!

mit den BACKWOOD CREATURES,
REEKY´S, HIGH TIDE &
THE BACKOFF`S
am 26. 6. im SPAX
CHEERS!!

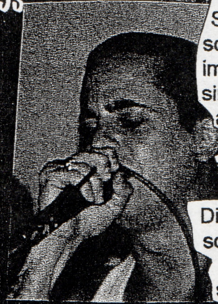
Ben Accident hatte gerufen und man kam. Nunmer der zweite Gig der von ihm organisiert wurde. Und vorweg: Es war eines der besten Konzerte der letzen Monate!! Ich war schon relativ früh da, da ich ein wenig die Kasse übernahm. Dabei bekam ich den Schluß des Soundchecks der BACKWOOD CREATURES mit, der wirklich vielversprechend war. Aber dazu später. Erstmal wurde getrunken, und es war noch lang nicht schluß. So gegen 8 traf das erste Publikum ein, dass aber nicht so zahlreich erscheinen sollte. Nach ein bisschen Stempel verteilen schaute ich mir die BACKOFF`S an und, wie soll ich sagen, nach längere Probepause und ein paar kleinerer Meinungsverschiedenheiten waren diese wieder voll da und rockten wie die Sau!! Eine ihrer bisher besten show´s, leider extrem kurz! Danach kamen HIGH TIDE, eine Surfband, die ihren 2. Auftritt hatten. Die Band gibts seit 2 Monaten, aber dafür sind sie extrem geil!!! Ich denke, dass man von dieser Band noch einiges hören (und lesen) wird. Der großteil des Publikums konnte mit dieser Musik leider nichts anfangen und ging lieber Bier trinken. Die Stimmung war im algemeinen ziemlich langweilig, aber ein Paar leute machten trotzdem Party.

Nach HIGH TIDE enterten die REEKY`S die Bretter, die ihre gewohnt gute und profesionelle Show hinlegten. Alle Hits wurden runtergezockt und die Stimmung wurde etwas besser. Und danach folgte der Oberhammer!!!!! Die BACKWOOD CREATURES aus dem fernen Emsland (wo auch immer das sein mag) rockten mit ihrem Surfpunkrock sämtlichen leuten den Arsch weg. Auf einmal fing das gesamte SPAX an zu tanzen und alle waren glücklichg, Skins, D-Punx und Punkrocker feierten gemeinsam ne verdammt riesen Party wie´s sein soll. Die BACKWOOD CREATURES sind wirklich das beste, was ich seit den SLOPPY SECONDS gesehen hab. Der gute alte BEN ACCIDENT überraschte mich während der Show mit einer Zungenkuß Atakke vom Feinsten, watch out for Ben Accident girls, he´s kissing verry good!!! Die Masche sollte sich der Gute wirklich mal für die Girls aufheben. Anyway, I love you Ben (Weils wahre Liebe eh nur unter Männern gibt !) Nach der show gings dann noch zum AFTER SHOW ALEX inne Bude und der Partycontest Emsland vs. Bayern begann. Braucht nich extra erwähnt zu werden, dass die Bayern die Emsländer gnadenlos unter den Tisch soffen, allerdings mit großer mühe. Währen die Emsländer pennten gabs noch´n leckeres BBQ (remember E - Grillmaster Jefferson Cygore) und ich fiel irgendwann mal am Mittag total besoffen in mein Bett.

your
Jeff " Grillthrill " CYGORE

01.07. SILO TÖGING THE GENERATORS, UND DRUNKEN HEARTBREAKERS

Diesesmal wollte der Fred mitfahren, aber der war mal wieder nicht zu erreichen, na toll! Also hingegurkt, ohne (!!!) mich zu verfahren kam ich auch so gegen halb 10 im Silo an, und entdeckte dann auch gleich 2 mir nur zu gute Bekannte: Olli und Mirko vom CowPox Fanzine! Damit war der Abend erst mal gerettet, wir laberten über Gott und die Welt und wer wohl als erstes die nächsten Zines rausbringt! (Erkl.: Auf das CowPox #4 warte ich jetzt schon seit über 2 Jahren, da hab ich selbst noch fleissig dran mitgearbeitet!) Ausserdem waren auch einige Altöttinger wie z.b der Tom und der Marcel da, so das immer irgendwo ein Schwätzchen ging! Als Vorband überzeugten diesesmal die Drunken Heartbreakers, eine Mischung aus Turbo ACs und Motorhead, rockten wie die Seuche! Also eins muss man den Veranstaltern lassen, im Silo stehen (zum. auf den 2 Gigs wo ich war) die Vorbands den Hauptbands in nichts nach, kickten Ärsche wie sau und rockten ebenso!



Goil!!! Wird man hoffentlich mal ein Demo von kriegen, weil waren super ohne Ende! Nach einer kurzen Pause kamen THE GENERATORS auf die Bühne, die im September ja schon mal im Silo gespielt haben, wo sie angeblich ziemlich gut gewesen sein sollten! Und dieses Mal konnten sie auch ziemlich überzeugen, waren saugeil, zogen gleich mal rel. am Anfang das Publikum gekonnt mit einem Cock Sparrer Cover auf ihre Seite und boten eine gekonnte Mischung zwischen Dropkick Murphys und ähnlichen Streetpunkrock Bands! Waren sehr gut, müsst ihr euch mal anschauen, allerding kam mir der Set etwas kurz vor, hmm naja, kann aber deshalb sein, weil der Gig sehr kurzweilig war.... Silo is auf jeden Fall immer eine Reise wert! Weiter so.

JÖRGI

SLUTFREAK /SPLATTERDAY

am 3. 7. 99 im Cafe Kult

Servas!

Nun sollte es endlich soweit sein, dass euer Meister die Hallen der geheiligten ehemaligen Kulturstation das erste mal nach der Renovierung wieder betreten soll. Die Helfer haben ganze Arbeit geleistet, und ich freu mich schon auf ne Menge geiler Konzerte in der Kulti. Anyway, fangen wir von vorne an. Der Weg zum Ziel war eine wahre tortur. Die MVV verbindung is zum Kotzen, hab vom Drakar fast 40 Minuten gebraucht. Wurscht. Endlich angekommen traf ich auf die netten Musikanten von SPLATTERDAY & SLUTFREAK und trank mit selbigen ein Paar begrüßungsbiere. Das Publikum ließ aber auf sich warten, was sich auch nich ändern sollte. Ei paar wenige leute trudelten langsam ein, un um 10 legten SLUTFREAK los. SLUTFREAK konnten mich ein weiteres mal mit ihrem AC /DC / MOTORHEAD Prollmetal voll und ganz überzeugen, müssen einem aber gefallen. Ich finds extrem cool. Nach ner kurzen Umbaupause erklommen SPLATTERDAY die Bühne. Ich hab die vier schon ein paar mal gesehen und ich kann sie immer noch nicht einordnen. SPLATTERDAY sind so ne Mischung aus Punk und Hardcore, aber nie Stumpf und immer Rock ´N´ Roll ! mich überzeugten sie jedenfalls auf der anzen Limie und mein Alkoholpegel stieg ins unermeßliche. Yeah.

Die Headliner, DEAD MEANS NOTHING oder so, schaute ich mir nich mer an, muß wohl so Death Metall gewesen sein. 2 - 300 Biere später fiel ich besoffen ins Bett und war für kurze Zeit glücklich.

yours

JEFFERSON CYGORE

Hard Ons, im Ingocnito, Kotzpark Ost!

Oh man, ich hasse dieses Gelände, so ein scheiss! Naja auf jeden FAll kostet das ganze im Vorverkauf 28,- als ich zur Tageskasse hin bin , war der preiss bei 20,- was ganz ok war! War noch kao Sau da, den netten Marko von Judgement Days + Begleitung (namen Vergessen!) kennemgelernt! Irgendwann stiess dann der Fred zu uns, der ja schon immer mal für gute Stimmung sorgt! Von dem wollte die Tussi an der kasse dann wieder 28,- unglaublich! (War bei mir wohl ein fehler!) naja fred hats natürlich nicht bezahlt, drinnen gings los, und er konnte irgendwann für 15,- rein! Hard Ons waren sowas von Scheisse, ich glaub die haben nicht 5 Lieder gespielt die mir gefallen haben, übelster Metall! So a Dreck, wir san dann auch gegen 11 schon wieder richtung drakkar abgehauen und hatten dort dann noch unseren Spass am Weissenburger Platz am Brunnen, aber das ist eine andere Geschichte! JÖRGI

DICKIES, Caffeine, plus Hardcoreschreiband!

Kommerzpark Ost, Incognito

Die Dickies hatten sich angesagt, und da ich bis dato noch nicht viel (außer der superschlechten Second Coming!) von ihnen kannte, war ich auch dementsprechend gespannt was mich den so erwarten würd! Wie heissts so schön? Erst die Arbeit dann das vergnügen, naja los gings mit ner Schreiband, nixgut, wie schon des öfteren! Danach kamen Caffeine, die dagegen richtig cool waren, da hatte die Rosi ein glückliches Händchen bei der Auswahl! (kann ja nicht immer nur über die Vorgruppen meckern!) Spielten schönene Poppigen Punkrock, der nicht Skatermässig rüberkam, sondern eigentlich schon eher härter, gefiel mir auf jeden fall ganz gut! Dann kamen die Dickies auf die Bühne, man was is der Sänger doch alt! Das war aber endlich mal wieder eine Band, die nicht immer nur dumm auf der Bühne rumsteht und den Boden bewunder, sondern das war bester Rock 'n' Roll 'N' PUNKROCK! Eine Show, mit Gummipuppe ficken, ect ect... war wirklich geil, es kam immer wieder was neues! Das alte Männer noch soviel Power haben, nicht schlecht! Die Musik gefiel mir auch ziemlich gut, sie mussten auch ewig die Zugaben spielen, so dass sich das Hinfahren doch gelohnt hat! Wenn ihr mal ne coole Bühnenshow sehen und dabei guter Musik lauschen wollt, geht zu den Dickies, FunPunk at is Best! JÖRGI

Bombshell Rocks, Liberator, No Fun At All!

Heute war also endlich der Tag fürs Interview gekommen, Gästelistenplätze waren auch schon ausgemacht, eigentlich lief alles super, aber denkste! Mittags haben wir in der Arbeit Chinesisches Zeux bestellt, ich hab 15 Frühlingsrollen reingehauen was sich als Fehler rausstellen sollte! Kurz bevor ich zur S-Bahn wollte, merkte ich es wär besser aufs Klo zu gehen, naja dann erst mal die vorverdauten Frühlingsrollen wieder rausgekotzt, toller Anblick! Dann bin ich doch lieber per Auto gefahren, auf S-Bahn hatte ich keinen Bock. Im Incognito dann mit dem Merchandiser von Bombshell Rocks gelabert, er erinnerte sich noch genauso, und erzählte bisserl was, ausserdem machten wir dann das Interview klar und Bombshell Rocks bestiegen die Bühne! Was soll man dazu sagen? Sie rockten wie nochmal was, gefielen mir ausserordentlich gut, und der Mixer war diesesmal wesentlich besser als beim letzten mal, man verstand sogar was! Sänger Marten lief auf der Bühne wie ein kleiner Irrer, total crazy, erinnerte mich an Duane Peters von den Bombs..naja auf jeden Fall spielten sie alle Songs ihrer LP und EPs, schön wars! Danach ging ich erst mal wieder zum Kotzen aufs Klo, zefix und das alles ohne Alkohol! Dann wieder in die Halle, Liberator spielten auf, total geiler Ska, gefiel mir vom musikalischen total, allerdings war mir halt schlecht und dadurch hatte ich keinen Bock auf tanzen! Nach dem Liberator Gig zogen wir 3 uns, mit Marten und Chris zurück in den Tourbus und machten das Interview! Wir kamen dann so zu NFAA zurück, die waren schon im letzten drittel ihres Gigs wir hörten noch den Misfits Cover Song sowie Alkohol, naja war nicht schlecht, aber Ingemar (Sänger) ist und bleibt ne Witzfigur! JÖRGI

Sick Of It All, Good Riddance, Beatsteaks

am 1.9. im Incognito!

Ja, mein erster Tag in Freiheit (gestern letzter Arbeitstag!) und gleich wieder ein Konzert, gibts was besseres? Sick of It All, hatte ich bis dahin nur einmal ziemlich dicht (Ich, nicht die!) auf der Warp Tour gesehen, als wir solange vor dem Eingang sassen und Bier gesoffen haben, bis man endlich für lau (bei den letzten 2 Bands) rein durfte, und gefallen haben sie mir schon damals! Deswegen war ich schon sehr gespannt! Mit der Gästeliste hat dank Nanette auch wieder alles geklappt (danke hierfür), mein Bier im Rucksack ham se a ned gefunden, wunderbar!!! Drinnen dann auch gleich wieder einige nette Leute getroffen, geratscht und los gings mit Beatsteaks! Hab ja von den Berlinern schon viel gelesen, werden ja auch überall abgefeiert, aber was war den das? Neee, des war ja fröhlichster Melodycorezeux, nichts für mich! Ab und zu haben sie auch richtig gute Knaller gespielt da wars dann echt gut, aber diese ohlalala Chöre...neeeeee, vielleicht beim nächsten mal! Nach einer rel. kurzen Umbaupause, die wie immer zum Smalltalken und Bierchen killen genutzt wurde, kamen dann endlich mal Good Riddance auf die Bühne! Eine der wenigen wirklich guten Fat Wreck Bands, da sie nicht den üblichen Gute-Laune-Sonne-Schrott spielten, sondern astreinen sehr melodischen Punk der gespickt mit Hardcore ist zum Besten gaben! Sie spielten viele Songs ihres "comprehensive Guide..." Albums (mehr kenn ich leider nicht!) sowie viele andere schöne krachige Lieder! Mit Swining' Utters sicherlich das beste, was Fat Wreck zu bieten hat!!! Danach das altbewährte Spielchen, und dann kamen die Urgesteine auf die Bühne!!! Ein Hit folgte dem anderen, und obwohl ich nicht so der Hardcore Freund bin, weiss so gut gespielter wie der von SOIA einfach voll einem mitzureissen! Die Stimme ist echt einmalig und er nervte zum Glück auch nicht mit dem üblichen we are so hard moddafakkaaa...Unity geschwafel, sondern sie konzentrierten sich auf ihr Set, und es war gut was los! Schönes Konzert! Nach dem Gig natürlich noch am wichtig rumlabern, und wie immer wird man vom scheiss Kotzpark-Security-Personal rausgeworfen!!! WAS SOLL DAS?

I HATE YOU!!! 6,50 für ein Dunkles Weissbier und dann darf man nicht mal solange bleiben!! Danach wohl noch Disko oder was? SCHEISS LADEN!!! Ich hoff mal, dass die Rosi irgenwann zur Vernunft kommt, und nix mehr in diesen DrecksKotzpark bucht...wird aber wohl nicht der Fall $ein! $chade JÖRGI

2.9. Ensign und ne lokale Band im RÜLPS, KIRCHHEIM

Jepp, mit der Jenny, Anna und dem Benny reingefahren, die 2 Mädels sind dann allerdings weiter zum Backstage, da Free&Easy und BeNuts und so.... Naja, der Benni und ich zogen da dann doch lieber ins schöne gemütliche Rülps, is doch Ehrensache!!! Drinnen angekommen, war dann auch mehr los als erwartet, hat die Promotion am Vortag bei SOIA doch was gebracht, ich hab ja auch dort erst davon erfahren!!! Bekannte Gesichter waren auch da, so das mal wieder das alte Rein-Raus ähhh ich mein das alte Biertrinken und Laberspielchen betrieben wurde!! Die lokale Band, die eigentlich spielen sollte gabs dann nicht, da die Tough Guys aus NY oder sonst woher, sie nicht auf dem Equipment spielen liesen, zumindestens hab ich das nach (zum Glück erst danach, sonst wär mir der Spass da echt vergangen!) Gig vom Diddi erfahren, keine Ahnung was dran war! Naja auf jeden Fall legten Ensign mit gutem Hardcore los, mir teilweise ein bisserl zu Schreimässig, aber es ging zum Glück nicht zu sehr in die New School Richtung! Mucke war echt 1a, der Gesang naja, aber trotzallem war mir das wurscht, ich war halt grade in Konzertstimmung, und da hätte heute auch irgendeine superschlecht D-Punk Band alla GGD oder so spielen können, und ich hätte trotzdem meinen Spass gehabt!!! Der Pogo war mir aber trotzdem zu hart, auch wenn er fair war, es kickten sogar einige Girls mit, Respekt sag ich da nur! Naja, nach einem relativ guten aber kurzen Gig gings mit dem Michi Fuchs wieder by Car nach Hause, thanx for it! JÖRGI

TURBO ACs und Revenge im Silo1 in Töging am ~~12.~~ 17.9.

Mit mir fuhr mal wieder der Fred mit, ich hab ihn wieder in Markt Schwaben abgeholt, noch schnell ne Pizza geholt und los gings! Es lief auch alles ganz Problemlos, nur war dann mal wieder ein Unfall auf der B12, ich sags euch, wärs gesehen hat wird verstehen, daß uns erstmal die Partylaune absolut verging! War der erste Tote den ich je in meinem Leben gesehen hab, das schlimme daran war, der Typ war höchsten 24, Sanis trugen grad eine Trage raus, auf der noch jemand mit dem Arm rumzuckte wenigstens einer hatte wohl überlebt! (am nächsten Tag sah ichs im TV, waren 2 Tote und 1 Schwerverletzter!) So ein Anblick geht einem wohl nie mehr aus dem Kopf! Naja, dann gings weiter nach Töging, dort wurden wir dann erst mal vom Tom aus AÖ begrüsst und rein ins Silo, ein klasse Laden! Der Laden war relativ voll und Olli und Robin vom CowPox konnten auch bald begrüsst werden! Los gings dann mit der HC Band Revenge aus AÖ, gefielen mir sogar relativ gut, passten aber eigentlich nicht als Vorband von Turbo ACs. Naja, dann kam die 3 Amis aus NY, los gings mit dem Überhit S.R.O., langsam stellte sich auch bei mir sowas wie Partystimmung ein! Sie spielten so ziemlich alle Hits von ihrem Winner takes it all Album, sowie die 2 Songs von ihrer neuen Single und noch alle Hits von der ersten CD die bald auf Into The Vortex Rec. auf Vinyl wiederveröffentlich wird! MAn, die 3 sahen aber auch sowas von cool aus, besonders die 2 Frontmänner, die Schwarzen Haare nach hinten gegeelt, die Arme total tätowiert, war schön sie mal wieder nach einem Jahr zu sehen! Ich kanns nur wieder hohlen, Hit an Hit, sie mussten auch super viele zugaben spielen aber irgendwann wars vorbei, der Fred fuhr dann beim Olli und Robin mit, da die ihn direkt heimfuhren! Ich verfuhr mich wie immer mal wieder, kam aber doch sicher zu Hause an! JÖRG!

Aurora + Wilde 13 in Rosenheim, Vetternwirtschaft

Jaaa, endlich mal wieder Aurora, die Band die wir in der letzten Zeit wahrscheinlich so oft wie sonst keine Band gesehen haben! Mitgefahren sind noch der Fred und die Karin, die ich in Markt Schwaben am Bahnhof abholte! Ich war mal wieder der Fahrerarsch, was die anderen auch g'scheid ausnutzten! Fred erzählte dann erst mal von seinem Erlebnis in der S-Bahn, er wollte sich seine Lederjacke anziehen , kam nicht g'scheid in den Ärmel rein, da half ihm dann so ein Schnösel mit Anzug und Krawatte in den Ärmel! TJA, das ist MARKT SCHWABEN!! (Seltenheitswert!) Am Bahnhof in Rosenheim holten wir dann erst mal den Strapsi und den Olli ab, die auch nicht mehr soo nüchtern ab! Nach 100000 Verfahrern und Tankstellenbesuche (Hey Jörg, ich brauch noch Bier!) konnten uns dann endlich ein paar Kids erklären wie wir in die Vetternwirtschaft kommen! Mit 10,- war man dabei, ganz ok eigentlich, also rein, und los gings mit Wilde 13, die gerade ihren ersten Song spielten! Drinnen war teilweise ein einzigstes Hallo, viele bekannte Gesichter, die man dann natürlich auch gleich mal begrüssen musste! Die Jim Knopf Jünger boten die Hits ihrer Demo CD und wurden auch ganz gut abgefeiert! Besonders gut gefiel mir wieder der Bavaria Song Klasse! Markus zeigte dann noch dem Pöbel wie man richtig tanzt, war ganz witzig! Dann nach einer kurzen Pause kamen die 4 Ungarn auf die Bühne, und boten mal wieder Hit an Hit, die Stimmung im Publikum war am überschwappen, alles tanzte und hatte seinen Spass! Sie mussten eine Zugabe nach der anderen spielen, klasse!! Als sie dann total am Ende waren und keine Zugabe mehr spielen wollten und von der Bühne gehen wollten, machten wir vor der Bühne eine Kette! So blieb ihnen nichts anderes Übrig als auf die Bühne zu steigen und weiter zu spielen! Schön das es unter der Woche so gute Gigs gibt, sowas ist aber wohl nur am Land möglich, in München is da leider zu selten was g'scheids! Danach noch wieder mit allen Leuten gelabert, der Manne aus Nürnberg der für Aurora die Bookingsachen in Deutschland macht, und auf der ganzen Tour mitfährt wird wohl ein Tourbericht für die #3 machen!!! GEIL WARS! Dann hab ich die anderen noch zum Fred gefahren, den Olli wollte ich noch direkt heimfahren, da sind wir dann noch an einer Kneipe vorbeigekommen, also noch bis um halb 2 in die Kneipe und dann nach Hause, und am nächsten Tag total fertig zum Arbeiten!!! JÖRG!

Festival Sommer 1999

13.06.99 Dröhnodrom in Pfaffenhofen an der ILM!

Michi war schon weg also gings mit dem Pöffel im Gepäck per car gen Pfaffenhofen, die fahrt wurde mit SLF versüsst, und hepp schon waren wir da... Parkplatz gabs keinen, also in die Tiefgarage die Sonntags KOSTENLOS war, unglaublich! Dort war auch sauviel Platz, wunderbar zum Einparken, aber denkste! Was machte ich Volltrottel? Setzte das Auto erst mal gegen nen Pfosten, und klirr war auch schon das rechte Licht im Arsch! So a dreck! Naja die Stimmung war bei mir dann erstmal ganz weit unten sollte sich aber im Laufe des Abends noch bessern! Mitten in Pfaffenhofen war ein riesiges Festival aufgebaut, war total umsonst, 2 Bühnen mit mehr oder minder guten Bands! Am Marktplatz war ein Skateparcour, aufgebaut, für so Hip Hopper gabs eine Breakdance Fleche usw, muss sagen für so eine Provinzstadt war da richtig was los! Beim Skaten war natürlich auch gleich der Michi und die anderen zu finden, also folgte erstmal die Begrüssungszeremonie, auf der großen Bühne spielten die Popper GLOW, war besser als erwartet aber immer noch nix gutes! Als die vorbei waren gingen der Pöffel und i erst mal zur Mini Bühne, die in einer Seitenstrasse stand, wo eine Pfaffenhofener All-Star Band aus teilen von Punker Lewis und Judgement Days spielten, sie coverten lauter lecker Songs, hatten diese davor alle erst einmal geprobt, dementsprechend witzig wars auch! Dargeboten wurden Songs von Buttocks (i hate hitler), Neurotic Arseholes (leben) Slime (Gerechtigkeit!) 2 Misfits Songs, Ramones (mit unterstützung vom Punker Lewis Sänger) und noch einige weitere Hits! Die Band hies übrigens Roidige Hunde, is aber wohl eher so a Spassprojekt! Dann ging zur großen Bühne, wo endlich mal eine coole Band die große Bühne erklomm, nämlich Münchens beste SKA Band, BLUEKILLA, Yeah, sie hatten das Publikum auch sofort im Griff, mitten auf dem Pfaffenhofener Marktplatz wurde geskankt ohne Ende! Das Publikum war relativ Scheisse, die bläden Skater wussten wohl nicht wie man zu Ska tanzt so daß es mehr ein geschiebe war als tanzen aber was solls! Saugeil waren auch einige Hippies, die Barfuss tanzten, tja nur leider lagen am Boden halt schon Glasscherben, is ja logisch! Aber wie mein Mami früher schon immer gesagt hat: Zieh die Schuhe an, damit du nirgends reinsteigst! Tja, das kommt davon wenn man Barfuss rumläuft hahahaa! Beim Tanzen dann auch die EBE-Fraktion getroffen, war schön die 2 mal wieder zu treffen! Bluekilla waren guad, ich kam auch ziemlich ins Schwitzen, die Sonne brannte ohne Ende! Geil wars! Danach gings wieder zur Little Stage, naja Stage is wohl nicht der richtige Ausdruck, die bands standen halt einfach auf der Straße! Punker Lewis waren am dransten und die haben bei mir persönlich eh schon mal einen superfetten Stein im Brett, da sie letztes Jahr auf meiner Party so kurzfristig eingesprungen sind! Was soll ich sagen? Von manchen Ignoranten werden sie immer wieder als Deutschpunk abgetan, aber wär sie mal gehört hat, wird feststellen das ihnen damit ziemlich unrechtgetan wird, shit, das ist einfach geil gespielter PUNKROCK, der halt eben auf deutsch gesungen wird! Vergleichsmöglichkeiten fallen mir da jetzt keine ein, ist halt ziemlich eigenständig das ganze! Haha, der Sänger, machte auch gleich nach dem 2ten Song den guten alten Biohazard Spruch "our stage is your stage", was ja ziemlich witzig war, da sie ja auf der Straße spielten! Es war also Pogo angesagt, und der Sänger bekam auch 2 mal das Mikro voll in die Fresse, wonach wohl in Stück vom Zahn fehlte, but anyway, sie rockten weiter! Es gab auch 2-3 Songs mit Skaeinfluss, ausserdem noch Ramones Cover, und noch ein paar andere! Der Hit Kiddipunk durfte auch nicht fehlen, doch haben mich überzeugt, werd ich mir mal wieder anhören! Dann gings wieder zurück, wir holten uns lecker Pizza vom Italiener, yummie und die Sonne brannte immer noch, der Tag der so scheisse mit dem Autocrash begonnen hatte, wurde langsam besser! Dann spielten noch einige Scheissbands wie Pelzig und Bananafishbones auf der big bühne sowie ne drecks band auf der kleinen, aber irgendwann waren auch diese Qualen überstanden und die letzte Band, No Fun at All aus Schweden durften auf die große Bühne! Schnell wurde klar für wen die ganzen Leute da waren, der ganze Platz vor der Stage wurde zum riesen massenpogo der übleren Machoart, hab ich mich aber vornehm rausgehalt, man wird schließlich alt! JA, mir kamen Erinnerungen an mein erstes NFAA Konzi im Ballroom, is schon a weile her, seit dem sind sie ganz schön big geworden! Sie spielten alle ihre Hits, leider soweit ich weiss nix von der Visions EP, dafür gabs noch einen MISFITS Song, sowie am Schluss den lautstark geforderten ALKOHOL Song! Ein herzliches fuck you, geht an die Security, die sich aufführten wie die letzten Affen als einige Kids Bodysurfen machen wollten, hoben sie diese nicht über die Absperrung, sondern warfen sie diese zurück, ins Publikum und das mit voller Gewalt, unglaublich! Wixer sag ich euch! Sehr peinlich is auch Sänger Ingemar, ich weiss ned, der hat doch nix mit dem ganzen Punkding zu tun, just another job würd ich mal sagen! Total lächerlich der Mann, könnte genausogut aus irgend einer Soap entsprungen sein!

Danach gings dann wieder mit dem Auto richtung Heimat, a bisserl langsamer zwar, da ein licht ja im arsch war, aber mei... War trotz der Panne noch ein schöner Junitag!

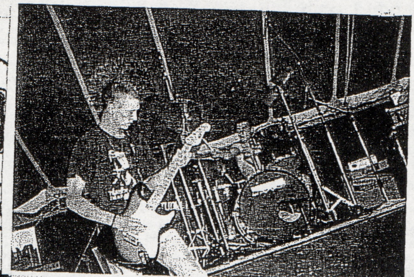
JÖRGI

II. Új HULLAM 24.06 - 26.06

Hungarian Punkrockfestival in Abda bei Györ - ODER - 3 DEUTSCHE? TSCHÜSS!!

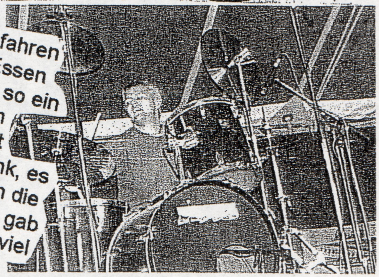
Los gings am Mittwoch Abend nach der Arbeit, Matze und Meike holten mich mit dem supercoolen Bus vom Armin zu Hause ab, schnell noch beim Spar eingekauft und los gings! Matze und Meike wechselten sich beim Fahren ab, da ich mir nicht zutraute so nen Bus zu fahren! Ging soweit auch alles problemlos, ab und zu halt tanken (Der Bus is ein Benziner und kein Diesel, der frisst wie Sau!)! Erster Highlight war dann an der Österreich-Ungarischen Grenze! Wir befürchteten schon das schlimmste, 3 Punks in nem VW-Bus, der eine einzigste Müllkippe war (irgendwo muss das Klump ja hin!) Wir also schnell noch den Bierkasten verstaut und so weiter aber wir kommen an die Grenze, halten die Ausweise raus, und der nur "3 Deutsche?" - wir "Ja" er nur "TSCHÜSS!!!" Man was haben wir uns kaputt gelacht!! Das kam ziemlich witzig. Gut das wir keine Ösis oder so sind! Dann gings erstmal weiter, Matze wechselte für uns Geld, jeder gab ihm einen Fuffy, und dann kam er mit einem ganzen Haufen Geld zurück, wir legten dann das ganze Geld auf den Tisch und teilten das auf, man war das Grosskotzig!! Dann unterhielten wir uns etwas lautstark, wie scheiss billig hier doch alles ist, ich sag nur, "KOST JA NIX" haha! Ja okay, werdet ihr jetzt nicht so witzig finden, aber das war der Running Gag überhaupt! Dann gings nach einer kurzen Kaffeepause weiter, kostet ja nix, ich pennte dann hinten im Bus, währen die anderen uns zielsicher Richtung Györ fuhren! Dort dann kurz verfahren, dann haben wir aber anhand der ganzen besoffenen Gestallten die über all rumtorkelten gemerkt das wir Richtig sein müssen! DAnn noch irgend so nen Ungarn mitgenommen, der uns den Weg erklärte, anfangs war er ja ganz ok, irgendwann ging er uns nur noch auf den Sack, und es war nicht leicht ihn loszuwerden! Auf dem Festival war noch nix los, nur ein paar besoffene Gestalten, die Musik war auch total komisch, wir trafen keine Bekannten, das Bier war dafür spottbillig (ca. 1,- war das ganze Festival so billig) Die Klos (3 Stück!!!) waren am Mittwoch schon so schlimm das man sie nicht mehr benutzen konnte, obwohl das Festival erst am Donnerstag beginnnen sollte! Dann gingen wir schlafen!

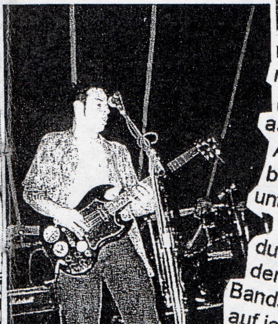
Nächster Tag hatten wir dann gelegenheit das Festivalgelände mal bei Tageslicht zu betrachten! Man glaubte sich echt in England vor 20 Jahren!!! Nur Leute mit Iros und alle, aber auch wirklich alle trugen Exploited und Sex Pistols T-Shirt, viele hatten sich einen Becher mit Schnur an den Gürtel gebunden, um bei irgendwelchen Leuten ein Schluck zu schnorren, yeah, Punk as Fuck! Direkt am Gelände war ein kleiner See, in dem man allerdings nicht baden durfte, der wurde nämlich die ganze Zeit von einem Polizei (!) SCHNELLBOOT (!!!) bewacht! Krass.. Ansonsten, schönes Gelände die Bühne war unter einem Zirkuszelt untergebracht was gar nicht so schlecht war! Da das Festival am Donnerstag erst um 15 Uhr losgehen sollte erst mal zum Kohle holen und shoppen nach Györ gefahren! Auch rel. schnell eine Bank gefunden, Kohle geholt, und dann uns mit Alkohol versorgt, kost ja alles nix!!! Dann zurück zum Gelände und erst mal das Eintrittsgeld bezahlt, ca 25 ,- für 3 Tage da sagst nix mehr! Dann der Security Typ - Nix Bier mit rein nehmen... ihr jetzt trinken! Na spitze, so mussten wir unseren halben Kasten Bier direkt vorm Auto mitten in der Sonne killen und das zur besten Mittagszeit! Dann kamen noch so 2 Ungarn vorbei, die zwar kein Wort Deutsch oder Englisch verstanden aber mittranken! Der eine wollte dann noch eine leere Bierflasche haben (Prinz Luitpold), auf der wir dann alle unterschreiben mussten heehee!! Im Casi läufte die Aurora / Antikörper Split , man was haben wir uns kaputt gelacht! Antikörper spielen die Aurora Songs nach, allerdings mit deutschen Texten! Unsere 2 Ungarischen Kumpels machten da vielleicht blöde Gesichter.. geil! Die haben da gar nix mehr kapiert, sie erkannten die Aurora Songs verstanden aber kein Wort hahaha! Und das denen dann zu erklären, wir hatten unseren Spass! Am Festival Gelände traf man dann auch endlich die ersten bekannten, den Fred himself, und man trank erstmal bisserl was gemeinsam! War schön! Am Anfang

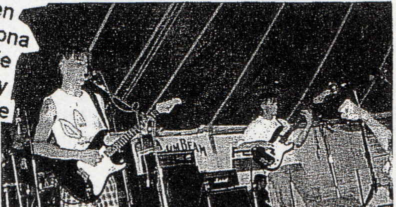


spielten so ein paar ungarische Bands, keine Ahnung wie die hiesen, ich hab zwar das Poster neben mir, aber die Reihenfolge stimmte eh nicht! Auf jeden Fall hörte sich das alles sehr geil an, hypermelodisch und auch superhart!! Ost-Punk rulte einfach alles! Dann kamen Speichelbroiss aus Weiden auf die Bühne, wir stellten uns dann mit der Bayernfahne vor die Bühne, was die anwesenden Berliner und Hamburger allerdings nicht so lustig fanden! Egal! Speichelbroiss spielten alle Hits ihrer CD, und wurden auch besonders von den Ungarischen Fans abgefeiert! Dann kamen noch einige ungarische Slowenische und Slowakische Bands, keine Ahnung wer!! so gegen 2 war dann schluss, und man trank noch viel und ratschte. Ach ja gegen 12 oder so kamen dann auch der Hermann und der Johnny an, so das noch viel geratscht wurde, usw.. war einfach schön!

Dann Freitag! Erstmal in die Stadtgefahren und alles für Mäusepisse und zum Essen gekauft, Johnny kaufte sich auch noch so ein coole Kindersonnnenbrille, die ihm hervoragende steht! Seit Freitag ist Mäusepisse das definitive Sommergetränk, es gibt wohl nix besseres! Um 13 Uhr sollten die ersten kapellen zum Tanze aufspielen, es gab wieder den gewohnten Hardcorepunk mit viel Melody, ned schlecht! Dann kamen irgendwann Bezzy Bastard, kommen wohl irgendwo ausm Pott oder so, komisch das man erst nach Ungarn fahren muss um Bands von hier sich anzuhören aber egal, waren auch ganz ok! Ausserdem spielten noch Zona A , Los Paraliticos und Scumbag Road, die bei einigen Songs stimmkräftig von Cheezy unterstütz wurden, sowie noch einige andere Bands.. Sorry wenn ich jetzt die Daten durcheinander bring, aber den Terminplan den ich hab, gabs wohl nur am Papier, die Bands spielten alle bisserl anders, es spielten auf jeden Fall noch Prosectura die jetzt dann bald mit der Augsburger Band Wertlos eine Split Lp auf WipeOutRecords aufnehmen werden! Auf jeden Fall ging das ganze so bis gegen 4 Uhr, Bomber waren die letzten an







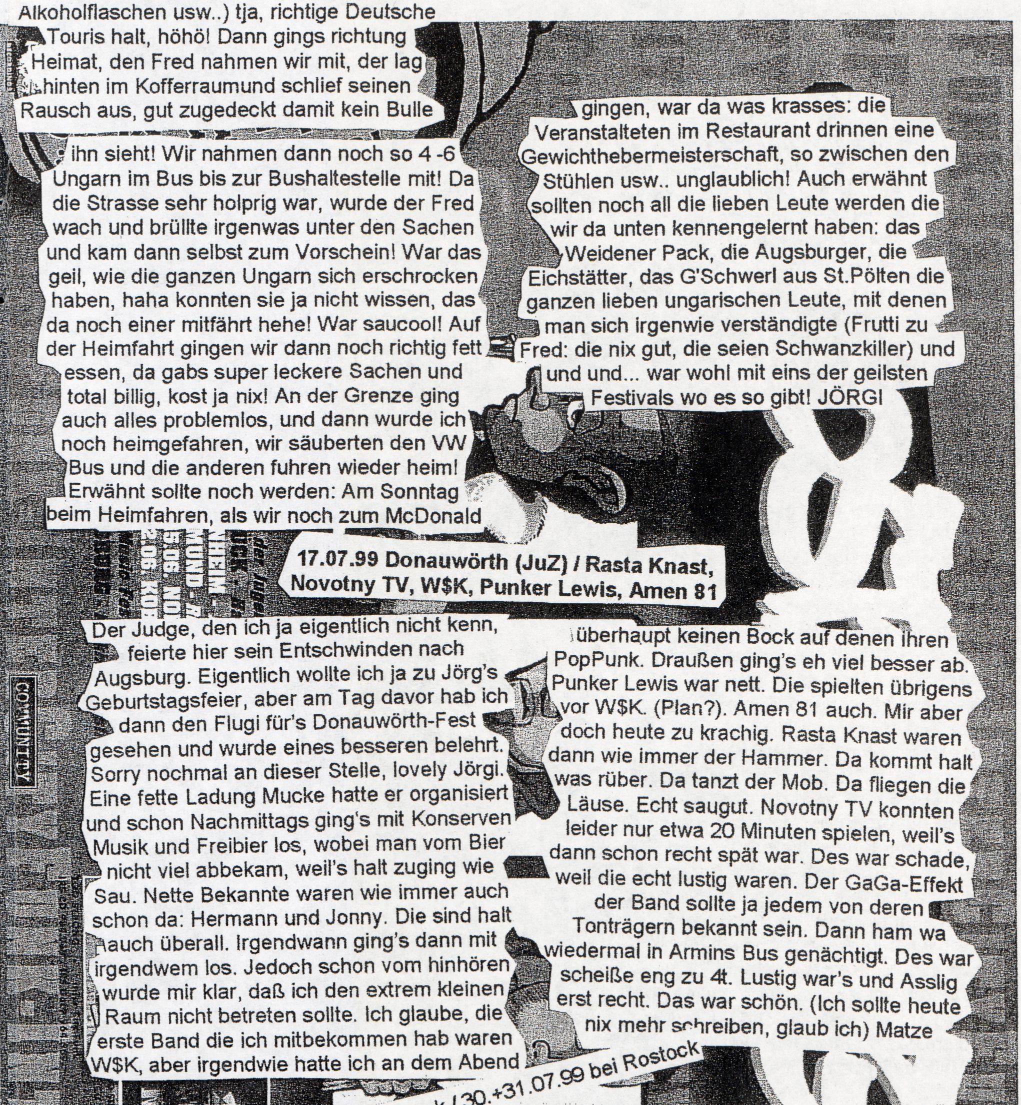
diesem Abend, oh man was soll ich euch sagen? Motorhead as it best!!! Total geiler Brutal-RockNRoll, absolut der Hammer auch wenn diese klasse Band leider nicht viele mitbekommen haben! Samstags gings dann nur in den benachbarten Supermarkt, da stand mittlereweile ein extra Bulle drin, der nur aufpassen musste das keiner was klaut! Letzter Tag, los gings so gegen 14 Uhr oder

so (Steht da zumindest!), anfangs spielten nochmal lokale Bands unter anderem auch Bands die am ersten Tag schon mal vor wenig Leuten gespielt hatten, z.b. Utolsó Alkalom, von denen ihr ein DemoReview in dieser Ausgabe lesen könnt! Total klasse auf jeden Fall. Ausserdem spielten an diesem Tag noch die geilen Punk-Tum (~~Demo-Review in dieser Ausgabe~~!) und noch einige Bands aus Ungarn und Umgebung! Dann

kamen langsam die grösseren lokalen Bands z.b. Konflikt aus der Slowakei, ich sag euch, das ist glaub ich mit DIE beste Band die es im Osten gibt!!! Geil!! Ausserdem noch Aurora, die aus Györ kommen und das ganze Festival auch organisiert haben! Dann spielten noch Antikörper aus Hamburg, und hey, die konnten mich absolut überzeugen, das war kein Proll-D-Punk, sondern super guter mit Hirn, Hamburger Schule haha!!! Sie spielten auch einen Aurora Song mit Deutschen Texten, hier war der Erfolg der selbe den wir schon mit unserm Tape hatten! Danach gings wohl weiter mit NVU, eine absolute Hammerband!! Sehr sehr schön! Der Sänger schaut total verrückt aus, am besten ihr schaut euch die mal auf ihrer D-Land Tour an (siehe Tourdaten!!!) geil! Dann gings weiter mit Kick Jonses, wo ja einige ExSpermBirds leute mitspielen, allerdins wollten die partou nix von spielen, was solls! Waren auf jeden Fall auch super cool und gegen 4 war dann das Konzert auch zu Ende!!! Auf dem ganzen

Festival haben wohl so um die 45 Bands gespielt und es gab die ganze Zeit kein Stress und nix! Die haben eine mentalität, herlich! Schade das es bei uns sowas in dieser Größe nie geben wird! Ach so, Ungarische Mädls gabs natürlich auch, Fred versuchte auch ständig sein Glück , aber zu unserem Vergnügen blitzte er immer ab, haha! Egal, die sahen aber auch alle gut aus da... Ehrlich. Der Osten is schon was feines! NAja, auf jeden Fall lagen wir dann schon alle im Bus zum Pennen, als so gegen 6 oder 7 ein total besoffener Fred reinkommt irgenwas grunzt, und sich zwischen uns aufs Bus-Bett haut! Dann war erst mal wildes Gekeifer und Geschrei, Fred schnarchte auch noch wie sau... naja, da war dann keine Gute Stimmung mehr! Nächster Tag dann heimreise, wir hinterliesen einen riesigen Müllberg (Wodkaflaschen, sonstige

Alkoholflaschen usw..) tja, richtige Deutsche Touris halt, höhö! Dann gings richtung Heimat, den Fred nahmen wir mit, der lag hinten im Kofferraumund schlief seinen Rausch aus, gut zugedeckt damit kein Bulle ihn sieht! Wir nahmen dann noch so 4 -6 Ungarn im Bus bis zur Bushaltestelle mit! Da die Strasse sehr holprig war, wurde der Fred wach und brüllte irgenwas unter den Sachen und kam dann selbst zum Vorschein! War das geil, wie die ganzen Ungarn sich erschrocken haben, haha konnten sie ja nicht wissen, das da noch einer mitfährt hehe! War saucool! Auf der Heimfahrt gingen wir dann noch richtig fett essen, da gabs super leckere Sachen und total billig, kost ja nix! An der Grenze ging auch alles problemlos, und dann wurde ich noch heimgefahren, wir säuberten den VW Bus und die anderen fuhren wieder heim! Erwähnt sollte noch werden: Am Sonntag beim Heimfahren, als wir noch zum McDonald gingen, war da was krasses: die Veranstalteten im Restaurant drinnen eine Gewichthebermeisterschaft, so zwischen den Stühlen usw.. unglaublich! Auch erwähnt sollten noch all die lieben Leute werden die wir da unten kennengelernt haben: das Weidener Pack, die Augsburger, die Eichstätter, das G'Schwerl aus St.Pölten die ganzen lieben ungarischen Leute, mit denen man sich irgenwie verständigte (Frutti zu Fred: die nix gut, die seien Schwanzkiller) und und und... war wohl mit eins der geilsten Festivals wo es so gibt! JÖRGI



17.07.99 Donauwörth (JuZ) / Rasta Knast, Novotny TV, W$K, Punker Lewis, Amen 81

Der Judge, den ich ja eigentlich nicht kenn, feierte hier sein Entschwinden nach Augsburg. Eigentlich wollte ich ja zu Jörg's Geburtstagsfeier, aber am Tag davor hab ich dann den Flugi für's Donauwörth-Fest gesehen und wurde eines besseren belehrt. Sorry nochmal an dieser Stelle, lovely Jörgi. Eine fette Ladung Mucke hatte er organisiert und schon Nachmittags ging's mit Konserven Musik und Freibier los, wobei man vom Bier nicht viel abbekam, weil's halt zuging wie Sau. Nette Bekannte waren wie immer auch schon da: Hermann und Jonny. Die sind halt auch überall. Irgendwann ging's dann mit irgendwem los. Jedoch schon vom hinhören wurde mir klar, daß ich den extrem kleinen Raum nicht betreten sollte. Ich glaube, die erste Band die ich mitbekommen hab waren W$K, aber irgendwie hatte ich an dem Abend überhaupt keinen Bock auf denen ihren PopPunk. Draußen ging's eh viel besser ab. Punker Lewis war nett. Die spielten übrigens vor W$K. (Plan?). Amen 81 auch. Mir aber doch heute zu krachig. Rasta Knast waren dann wie immer der Hammer. Da kommt halt was rüber. Da tanzt der Mob. Da fliegen die Läuse. Echt saugut. Novotny TV konnten leider nur etwa 20 Minuten spielen, weil's dann schon recht spät war. Des war schade, weil die echt lustig waren. Der GaGa-Effekt der Band sollte ja jedem von deren Tonträgern bekannt sein. Dann ham wa wiedermal in Armins Bus genächtigt. Des war scheiße eng zu 4t. Lustig war's und Asslig erst recht. Das war schön. (Ich sollte heute nix mehr schreiben, glaub ich) Matze

Force Attack / 30.+31.07.99 bei Rostock

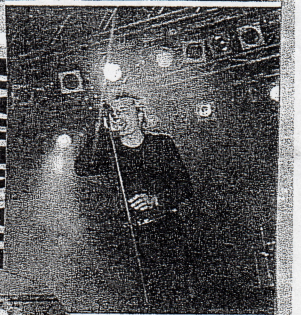
Ha, endlich war es soweit. Da es letztes Jahr schon so geil war in Rostock, freute ich mich dieses mal unendlich, wieder hinzufahren. Schon am Donnerstag ging's los. Wir (Jörg, Jörgen, Meike, Till, Roman und ich) fuhren wieder mit dem VW-Bus und Hermann, Jonny und Joe mit dem Golf vorneweg. Das Ziel des heutigen Abends sollte Jonnys Heimat Dresden (SACHSEN!!!) sein. Dort kamen wir dann auch an, etwa gegen 1 Uhr nachts. Noch schnell ein paar Kneipen abgeklappert und dann wenigstens ein bißchen zu pennen.

Am Freitag dann sind wir zwex knapper Zeit gleich um 8 Uhr los an die Tschechische Grenze zum Wodka und Kippen kaufen. War zwar billig, der Umweg dauerte aber ca. 4 Std.! Dann weiter zu Jonnys Eltern. Es wurde nur ein kurzer Besuch, weil's schon etwas spät wurde und wir weiter wollten. In Berlin haben wir dann vergeblich auf den Daniel gewartet und letztendlich kamen wir viel zu spät in Rostock an. Egal. Das war einfach nur geil: Das Gelände war ungefähr 5mal so groß wie letztes Jahr und an diesem Abend wurden 5000 Leute geschätzt. Wie letztes Jahr waren zwei Bühnen aufgebaut, eine große Oben

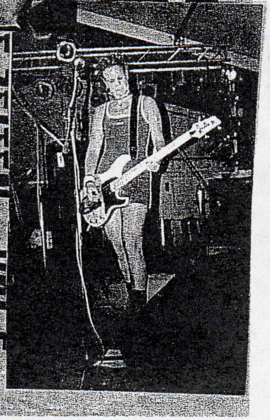
Ohne und eine kleinere im Zelt. Schnell mischtenwir uns noch ein paar Flaschen Mäusepisse und dann ging's los. Wir betraten geradedas Zelt, als und **Rasta Knast** mit „Gustav Glück“ vonne Marionetz begrüßten. Gleich mal Pogo-Tanzen und Münchner Treffen: Das ganze „Rülps“ war schon eifrig amSaufen. Sack viele lustige Leute, riesen Stimmung und ein geiles Programm. Der Börner dieses Abends war zweifelsohne **Scattergun.** Ich hab die das erste mal gesehen und bin voll abgegangen. Hammer schnell und diese Dame am Micro sagt einem wo's lang geht ... Nur geil. Auch ein Börner des Abends war der Till, der um 10Uhr nur noch in der Wiese rumgelegen ist und sich in seinem Urin gewälzt hat. Sehr amüsant. Insgesamt waren glaub ich alle relativ betrunken an dem Abend. (Anm. JÖRGI, Jepp, kann man wohl sagen, Terrorgruppe haben auch gespielt, ich hab fast nen ganzen Film verschossen, aber man sieht nie was, immer nur Bühnenlampen und so.. MP wirkt *haha*) Am nächsten Tag brannte dann die Sonne vom Himmel, wir hatten alle einen riesen Kater (MP kicks brain) und waren übermüdet. Das hinderte jedoch keinen daran weiter zu feiern, das Wetter zu genießen und schon langsam wieder das mischen zu beginnen. Leider weiß ich nicht mehr, wer an welchem Abend gespielt hat, aber ich glaube **Bambix** waren heute dran. Jajaja, meine absolute mitsing und extatischTanzenBand live und heute. Davor aber noch **Razzia** und **GBH.** Mir wurde schon oft erzählt, daß **Razzia** live sehr genial sein soll und heute durfte ich feststellen, daß dieses absolut zutrifft. Fetter Sound voller Energie (immer noch) und die vielen Kult-Songs die sie im Programm haben schafft den nötigen Mitsing-Faktor. Sehr geil. Dann irgendwann **GBH.** Die alten Männer, von denen ich gar nicht wußte, daß sie noch spielen, bewiesen, daß sie noch nicht ausgedient haben. Der Sänger ging gut ab auf der Bühne und die Band kam sehr sympathisch rüber. (**Die Skeptiker** waren genau das Gegenteil: Unsympathisch. Mehr schreibe ich deshalb erst gar nicht über sie).

Jetzt aber ... **BAMBIX.** Los ging's gleich mal mit dem Smash-Intro von der Leitmotiv-Platte gefolgt von „Conquer it All“. Ja. Was soll ich sagen. Ich war nur am tanzen und mitschreien. Das Konzert war mein Highlight des Festivals. Danach konnte ich zwei Tage nicht mehr richtig sprechen. Die Band sieht übrigens richtig Holländisch aus. Besonders die neue Bassistin bleibt optisch ihrer Heimat total treu. Da ich diesen Abend keine MP mehr sehen konnte, hab ich das alles geil mitbekommen. Nüchtern sein lohnt sich! (Gell Hermann, du Schläfer). Danach spielten noch **Daily Terror**, die mich aber kein Stück interessieren. Am näxten Tag ging's dann auf die lange Heimreise und alle waren zufrieden. Geiles Open Air mit geilen Leuten, geilen Bands und super geilem Wetter. Nach Ungarn der Sommer-Hit des Jahres 99. (Anm. Jörgi: **Bambix** waren die absolute über Band, zus. mit Rasta Knast undTerrorgruppe!!! Waren spitze!!!)

Matze



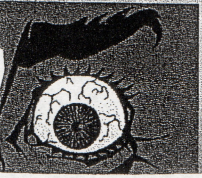
KALTE ZEITEN, N.O.E., DAS UNTERGANGS-



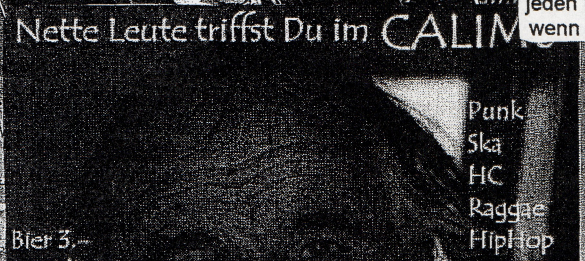
12.7. Calimu Open Air

Und weiter gehts mit dem Festival Sommer, diesesmal gings ins Calimu, ein supergeiles JUZ, das gleichzeitig noch 10 Jahre feierte! Mit mir kam noch die Evi, und so gings mit der S-Bahn in den Westen nach Wessling! Nach ca. einer 1/4 Std Fussmarsch, die mir wie eine ewigkeit vorkam, kamen wir dann endlich an, das Wetter hatte sich erfreulicher Weise von seiner Sonnigen Seite gezeigt, so das einem schönene Festival nix im Wege stehen konnte! Los gings mit einer Reggea Band, die allerdings nicht sooo der Hit war, aber naja was solls! Das coolste und geilste war sowieso Peter Keil, der wie jedes Jahr zwischen den Bands irgendwelche Hippie-Songs, bzw irgendwelche Rock'n'Roll Songs Coverte! Der Typ ist cool! Anfangs beachteten ihn noch nicht so viele Leute aber je später der Abend um so schöner der Peter und da war dann richtig Stimmung angesagt! Egal, auf der Bühne spielten lokale Bands aus der Umgebung, Richtig Punkrockig gings dann erst gen Abend zu als die Wilde 13 zum Tanze aufspielten! Ja, da war dann auch gleich Richtig Stimmung da, und sie spielten ihre ganzen beliebten Songs, das anwesende Punker-Publikum dankte es ihnen! Eigentlich sollten noch Missbrauch spielen die fielen aber leider aus! Danach wieder Peter Keil, und da war dann richtig was geboten, Punks, Hippies und sonstiges, alle sangen mit, tanzten und hatten ihren spass! Danach kam noch eine lokale Band die mir aber gar nicht gefiel, viel zu viel solos, na na na, des war gar nix! Vom musikalischen war das heuer nicht so der Hit, bis auf Peter Keil und Wilde 13 aber was solls, geil wars auf jeden Fall, da viele viele Bekannte Gesichter da waren, die Rülps Crew, die Augsburger, natürlich die Calimu Crew und und und.... war geil! Wir durften dann im Calimu Pennen, es wurden noch einige Bier getrunken, man unterhielt sich noch, (Wilde 13 + Anhang, ein Augsburger, und wir 2) dann fielen aber auch uns die Augen zu, aber nur so lange bis irgend so ein doofer Köter bellte! EGAL, auf jeden FAll auch ein sehr schöner Abend, auch wenn die Musik mal nicht soo toll war! JÖRGI

WILDE
DISPO DANCING CD



RÜBER HINAUS



Nette Leute triffst Du im CALIMU

Punk
Ska
HC
Raggae
HipHop
...

Bier 3.-
NoAlk 2.-
Essen 4.-
Billard /.-

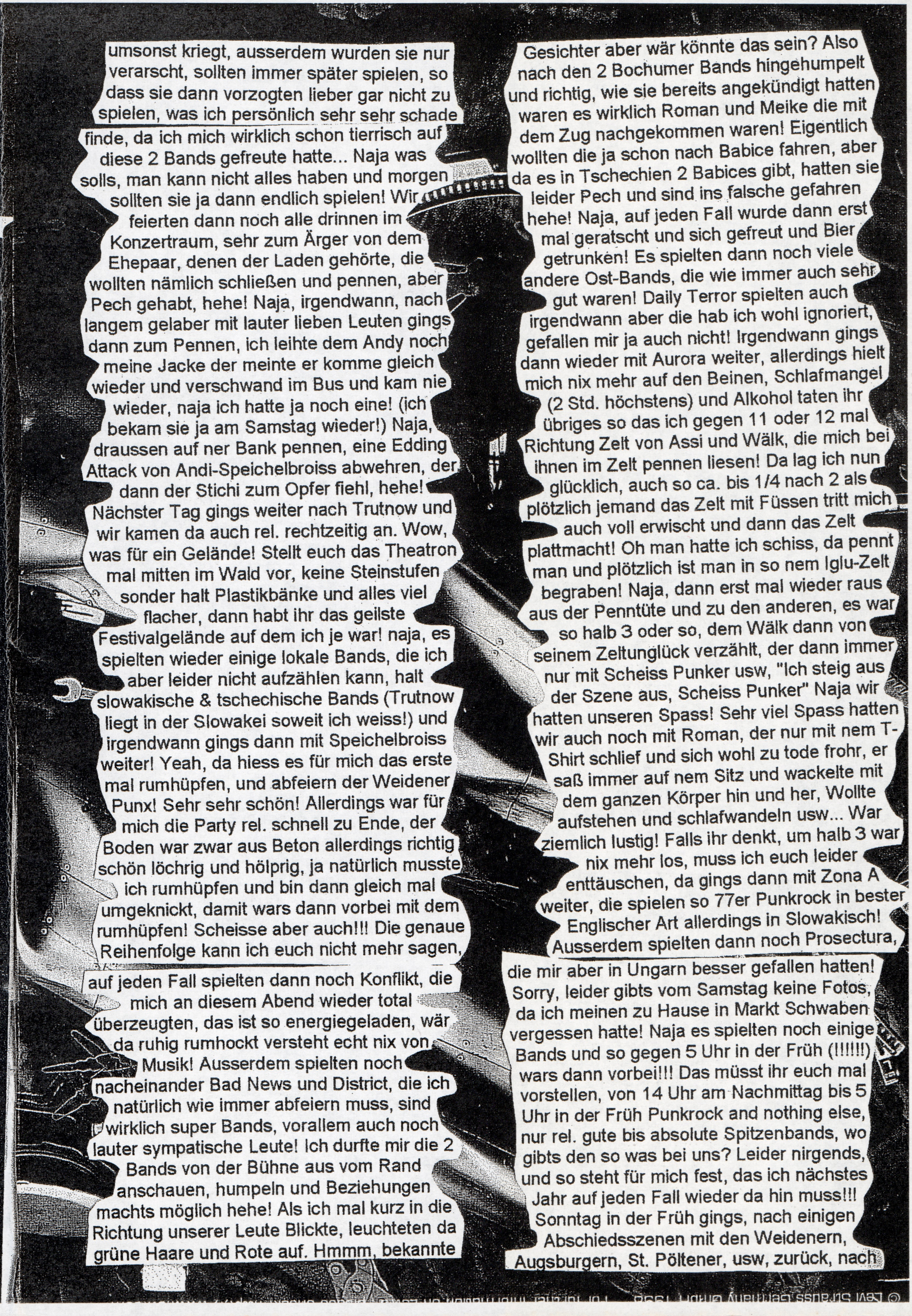
DAS JuZ in Weßling (S5) / Gautingerstr. 59 /
Geöffnet: Di.+Fr.:19-24h
Tel: 08153-3813 / Calimu@gmx.de / http://come.to/Calimu

GEHT
GEE
INS
CALIMU

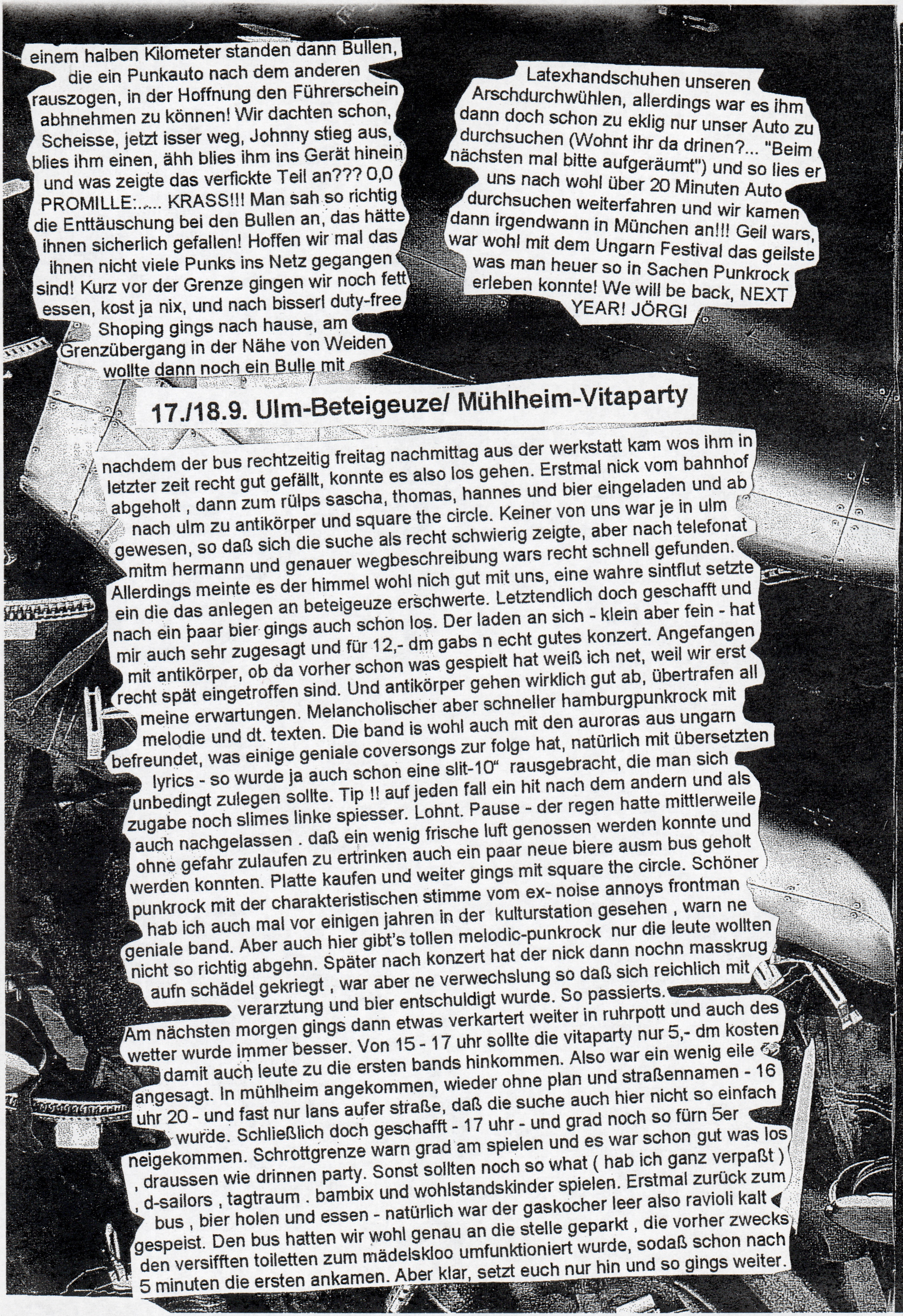
Tschechien Festival 4.-6. August oder so
III. Anti Social Festival

Wir machten uns mal wieder auf in den Wilden Osten! Wir (Hermann, Stichi, Johnny und ich) trafen uns am Backstage, Johnnys "Delphin" war unser Gefährt, und mit gutem Sound gings auch gleich mal los Richtung Dresden! Wir hielten wie immer an unserer Stammraststätte (zum 3 mal innerhalb nur 8 Tage!) kamen wir da hin, um Pommes, Gulaschsuppe usw zu essen! Stichi, der Verückte, hatte sich vorgenommen, das er das ganze WE nix frisst, damit er nicht zum Scheissen muss, und er hats auch wirklich bis München durchgezogen, 3 Tage lang...ned Schlecht! Naja, 1000 Pinkelpausen später kamen wir endlich so gegen Mitternacht am Merkwürden in Dresden an, ist ein Ehemaliges Besetztes Haus, in denen ein Paar Leute von Getränkeunfall auf uns warteten (Backe und ???) , wir killten dann auch gleich mal unser mitgebrachtes Bier (SCHEISS Tegernseer, ich hasse dieses Bier!!!) naja, auf jeden Fall wurde noch ein bisserl Party gemacht, ich war allerdings total im Arsch, das blöde Tegernseer machte micht total fertig, ich legte mich zum pennen hin! Die anderen gingen dann noch in den Proberaum, und sangen die ganze Zeit Ronja, Stichi am Schlagzeug, Johnny am Bass, Hermann am Mikro, Backe und ???? an der Klampfe! Wenn da mal nicht König Alkohol im Spiel war! Ich hörte alles in meinem Schlafsack, da half selbst den Schlafsack über die Ohren nix mehr. Naja am nächsten Morgen wurde ich dann von einer nervenden Töhle geweckt, der jaulte wie am Spies, und schaute mich vorwurfsvoll an! Tja, da blieb mir wohl nix übrig als Gassi gehen, aber nirgends war ne Leine zu finden, also hab ich ihn dann mit meiner Geldbeutelkette angekettet! Spitze, der hätte mir fast den Finger abgerissen, nächster war dann Hermann, der nahm dann meinen Gürtel als Leine, ging wohl besser! Naja, nach einem Frühstück verabschiedeten wir uns dann von Backe, und brachen in Richtung Osten auf! An der Grenze deckten wir uns erstmal wie immer mit 60% Wodka ein, jeder einen Liter und noch Kippen! So, die Party konnte beginnen! Zwischenzeitlich gingen wir noch einkaufen, wir kauften wieder Milch ohne Ende, sowas reicht normal für ne ganze Familie für 2 Wochen! An Vanillezucker wurde natürlich auch gedacht, und so gings weiter!

Wir fuhren dann weiter nach Babice, naja wir fandens dann nicht gleich und fragten irgendso einen älteren Tschechischen Herren, der verstand nur Babice, und laberte erst mal los, erzählte uns wahrscheinlich irgendwelche Familiengeschichten und vom Krieg oder was weiss ich , war alles tschechisch, war sau lustig, wir verstanden zwar nix, aber er deutete zumindest immer mit der Hand gerade aus, und so fand man das ganze auch! Anzumerken sei noch, dass in jedem Tschechischen Dorf nur noch die hübschen Mädels waren, ich mein jetzt nicht die Nilpferde am Straßenstrich, sondern so ganz normale Girls und Frauen, ja, da bekamen einige Leute Stilaugen! Egal in Babice angekommen, wurden erst mal die ganzen Bekannten Leute begrüsst und hey, da waren ja wirklich viele da, Judge, Fred, Assi und Wälk, die mit Patrick von Speichelbroiss mitgefahren sind usw.! Schön, das einige ihren Arsch hochkriegen und auch mal bisserl rumfahren! Die Bochumer waren natürlich noch nicht da, hatten nämlich keine g'scheide Karte aber egal! Das ganze war diesmal leider keine Open Air, sondern fand in so einem Nebenzimmer von ner Wirtschaft statt! Naja, ich würd mal sagen, die lokalen Punks, also die Tschechischen waren eindeutig in der Minderheit, durch die ganzen deutschen Bands und die Ösis die dann auch noch kamen (HALLO ST.PÖLTEN!) war es eher wie ein Heimspiel! Es begann wieder mit einigen lokalen Bands, irgendwann kamm dann der Bochumer Bus und ich ratschte erstmal mit Jutta Andy und Kühli! Drinnen gings dann mit Speichelbroiss weiter, die natürlich von uns abgefeiert wurden, schön wenn eine Band nicht nur gute Musik macht, sondern auch noch so nette Leute sind! Dann kamen noch irgdenwann Daily Terror, gefielen mir genauso wie in Rostock überhaupt nicht, dafür bin ich wohl zu Jung! Johnny war nur noch ein einzigster Pflegefall, genauso wie Hermann, also den Johnny mal ins Auto gebracht und wieder rein zum Gig! Musikalisch gings weiter mit Aurora, wie immer klassischer Puszta Punk, immer wieder schön! Weiter gings mit Konflikt, schöner harter Politpunk, super schnell und melodiös, absolut empfehlenswert, siehe Reviews! Bad News und District hatten dann keinen Bock mehr zu spielen, da sie a) weder Getränke noch eine Gulaschsuppe noch irgendwas



umsonst kriegt, ausserdem wurden sie nur verarscht, sollten immer später spielen, so dass sie dann vorzogten lieber gar nicht zu spielen, was ich persönlich sehr sehr schade finde, da ich mich wirklich schon tierrisch auf diese 2 Bands gefreute hatte... Naja was solls, man kann nicht alles haben und morgen sollten sie ja dann endlich spielen! Wir feierten dann noch alle drinnen im Konzertraum, sehr zum Ärger von dem Ehepaar, denen der Laden gehörte, die wollten nämlich schließen und pennen, aber Pech gehabt, hehe! Naja, irgendwann, nach langem gelaber mit lauter lieben Leuten gings dann zum Pennen, ich leihte dem Andy noch meine Jacke der meinte er komme gleich wieder und verschwand im Bus und kam nie wieder, naja ich hatte ja noch eine! (ich bekam sie ja am Samstag wieder!) Naja, draussen auf ner Bank pennen, eine Edding Attack von Andi-Speichelbroiss abwehren, der dann der Stichi zum Opfer fiehl, hehe! Nächster Tag gings weiter nach Trutnow und wir kamen da auch rel. rechtzeitig an. Wow, was für ein Gelände! Stellt euch das Theatron mal mitten im Wald vor, keine Steinstufen sonder halt Plastikbänke und alles viel flacher, dann habt ihr das geilste Festivalgelände auf dem ich je war! naja, es spielten wieder einige lokale Bands, die ich aber leider nicht aufzählen kann, halt slowakische & tschechische Bands (Trutnow liegt in der Slowakei soweit ich weiss!) und irgendwann gings dann mit Speichelbroiss weiter! Yeah, da hiess es für mich das erste mal rumhüpfen, und abfeiern der Weidener Punx! Sehr sehr schön! Allerdings war für mich die Party rel. schnell zu Ende, der Boden war zwar aus Beton allerdings richtig schön löchrig und hölprig, ja natürlich musste ich rumhüpfen und bin dann gleich mal umgeknickt, damit wars dann vorbei mit dem rumhüpfen! Scheisse aber auch!!! Die genaue Reihenfolge kann ich euch nicht mehr sagen, auf jeden Fall spielten dann noch Konflikt, die mich an diesem Abend wieder total überzeugten, das ist so energiegeladen, wär da ruhig rumhockt versteht echt nix von Musik! Ausserdem spielten noch nacheinander Bad News und District, die ich natürlich wie immer abfeiern muss, sind wirklich super Bands, vorallem auch noch lauter sympatische Leute! Ich durfte mir die 2 Bands von der Bühne aus vom Rand anschauen, humpeln und Beziehungen machts möglich hehe! Als ich mal kurz in die Richtung unserer Leute Blickte, leuchteten da grüne Haare und Rote auf. Hmmm, bekannte Gesichter aber wär könnte das sein? Also nach den 2 Bochumer Bands hingehumpelt und richtig, wie sie bereits angekündigt hatten waren es wirklich Roman und Meike die mit dem Zug nachgekommen waren! Eigentlich wollten die ja schon nach Babice fahren, aber da es in Tschechien 2 Babices gibt, hatten sie leider Pech und sind ins falsche gefahren hehe! Naja, auf jeden Fall wurde dann erst mal geratscht und sich gefreut und Bier getrunken! Es spielten dann noch viele andere Ost-Bands, die wie immer auch sehr gut waren! Daily Terror spielten auch irgendwann aber die hab ich wohl ignoriert, gefallen mir ja auch nicht! Irgendwann gings dann wieder mit Aurora weiter, allerdings hielt mich nix mehr auf den Beinen, Schlafmangel (2 Std. höchstens) und Alkohol taten ihr übriges so das ich gegen 11 oder 12 mal Richtung Zelt von Assi und Wälk, die mich bei ihnen im Zelt pennen liesen! Da lag ich nun glücklich, auch so ca. bis 1/4 nach 2 als plötzlich jemand das Zelt mit Füssen tritt mich auch voll erwischt und dann das Zelt plattmacht! Oh man hatte ich schiss, da pennt man und plötzlich ist man in so nem Iglu-Zelt begraben! Naja, dann erst mal wieder raus aus der Penntüte und zu den anderen, es war so halb 3 oder so, dem Wälk dann von seinem Zeltunglück verzählt, der dann immer nur mit Scheiss Punker usw, "Ich steig aus der Szene aus, Scheiss Punker" Naja wir hatten unseren Spass! Sehr viel Spass hatten wir auch noch mit Roman, der nur mit nem T-Shirt schlief und sich wohl zu tode frohr, er saß immer auf nem Sitz und wackelte mit dem ganzen Körper hin und her, Wollte aufstehen und schlafwandeln usw... War ziemlich lustig! Falls ihr denkt, um halb 3 war nix mehr los, muss ich euch leider enttäuschen, da gings dann mit Zona A weiter, die spielen so 77er Punkrock in bester Englischer Art allerdings in Slowakisch! Ausserdem spielten dann noch Prosectura, die mir aber in Ungarn besser gefallen hatten! Sorry, leider gibts vom Samstag keine Fotos, da ich meinen zu Hause in Markt Schwaben vergessen hatte! Naja es spielten noch einige Bands und so gegen 5 Uhr in der Früh (!!!!!!) wars dann vorbei!!! Das müsst ihr euch mal vorstellen, von 14 Uhr am Nachmittag bis 5 Uhr in der Früh Punkrock and nothing else, nur rel. gute bis absolute Spitzenbands, wo gibts den so was bei uns? Leider nirgends, und so steht für mich fest, das ich nächstes Jahr auf jeden Fall wieder da hin muss!!! Sonntag in der Früh gings, nach einigen Abschiedsszenen mit den Weidenern, Augsburgern, St. Pöltener, usw, zurück, nach

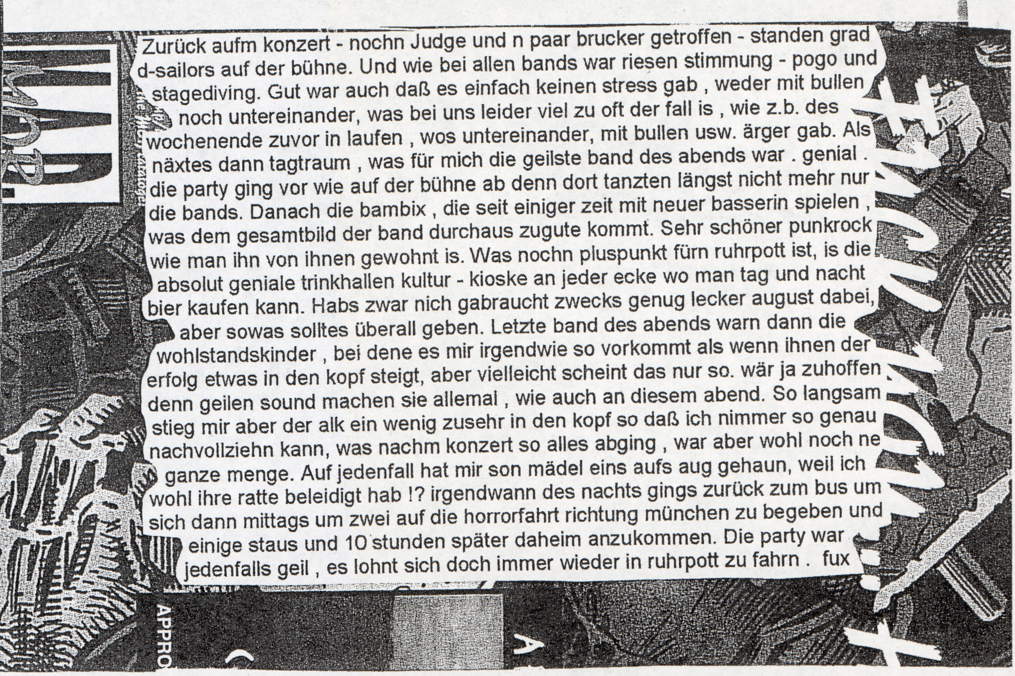


einem halben Kilometer standen dann Bullen, die ein Punkauto nach dem anderen rauszogen, in der Hoffnung den Führerschein abnehmen zu können! Wir dachten schon, Scheisse, jetzt isser weg, Johnny stieg aus, blies ihm einen, ähh blies ihm ins Gerät hinein und was zeigte das verfickte Teil an??? 0,0 PROMILLE:..... KRASS!!! Man sah so richtig die Enttäuschung bei den Bullen an, das hätte ihnen sicherlich gefallen! Hoffen wir mal das ihnen nicht viele Punks ins Netz gegangen sind! Kurz vor der Grenze gingen wir noch fett essen, kost ja nix, und nach bisserl duty-free Shoping gings nach hause, am Grenzübergang in der Nähe von Weiden wollte dann noch ein Bulle mit Latexhandschuhen unseren Arschdurchwühlen, allerdings war es ihm dann doch schon zu eklig nur unser Auto zu durchsuchen (Wohnt ihr da drinen?... "Beim nächsten mal bitte aufgeräumt") und so lies er uns nach wohl über 20 Minuten Auto durchsuchen weiterfahren und wir kamen dann irgendwann in München an!!! Geil wars, war wohl mit dem Ungarn Festival das geilste was man heuer so in Sachen Punkrock erleben konnte! We will be back, NEXT YEAR! JÖRGI

17./18.9. Ulm-Beteigeuze/ Mühlheim-Vitaparty

nachdem der bus rechtzeitig freitag nachmittag aus der werkstatt kam wos ihm in letzter zeit recht gut gefällt, konnte es also los gehen. Erstmal nick vom bahnhof abgeholt , dann zum rülps sascha, thomas, hannes und bier eingeladen und ab nach ulm zu antikörper und square the circle. Keiner von uns war je in ulm gewesen, so daß sich die suche als recht schwierig zeigte, aber nach telefonat mitm hermann und genauer wegbeschreibung wars recht schnell gefunden. Allerdings meinte es der himmel wohl nich gut mit uns, eine wahre sintflut setzte ein die das anlegen an beteigeuze erschwerte. Letztendlich doch geschafft und nach ein paar bier gings auch schon los. Der laden an sich - klein aber fein - hat mir auch sehr zugesagt und für 12,- dm gabs n echt gutes konzert. Angefangen mit antikörper, ob da vorher schon was gespielt hat weiß ich net, weil wir erst recht spät eingetroffen sind. Und antikörper gehen wirklich gut ab, übertrafen all meine erwartungen. Melancholischer aber schneller hamburgpunkrock mit melodie und dt. texten. Die band is wohl auch mit den auroras aus ungarn befreundet, was einige geniale coversongs zur folge hat, natürlich mit übersetzten lyrics - so wurde ja auch schon eine slit-10" rausgebracht, die man sich unbedingt zulegen sollte. Tip !! auf jeden fall ein hit nach dem andern und als zugabe noch slimes linke spiesser. Lohnt. Pause - der regen hatte mittlerweile auch nachgelassen . daß ein wenig frische luft genossen werden konnte und ohne gefahr zulaufen zu ertrinken auch ein paar neue biere ausm bus geholt werden konnten. Platte kaufen und weiter gings mit square the circle. Schöner punkrock mit der charakteristischen stimme vom ex- noise annoys frontman hab ich auch mal vor einigen jahren in der kulturstation gesehen , warn ne geniale band. Aber auch hier gibt's tollen melodic-punkrock nur die leute wollten nicht so richtig abgehn. Später nach konzert hat der nick dann nochn masskrug aufn schädel gekriegt , war aber ne verwechslung so daß sich reichlich mit verarztung und bier entschuldigt wurde. So passierts.

Am nächsten morgen gings dann etwas verkartert weiter in ruhrpott und auch des wetter wurde immer besser. Von 15 - 17 uhr sollte die vitaparty nur 5,- dm kosten damit auch leute zu die ersten bands hinkommen. Also war ein wenig eile angesagt. In mühlheim angekommen, wieder ohne plan und straßennamen - 16 uhr 20 - und fast nur lans aufer straße, daß die suche auch hier nicht so einfach wurde. Schließlich doch geschafft - 17 uhr - und grad noch so fürn 5er neigekommen. Schrottgrenze warn grad am spielen und es war schon gut was los , draussen wie drinnen party. Sonst sollten noch so what (hab ich ganz verpaßt) , d-sailors , tagtraum . bambix und wohlstandskinder spielen. Erstmal zurück zum bus , bier holen und essen - natürlich war der gaskocher leer also ravioli kalt gespeist. Den bus hatten wir wohl genau an die stelle geparkt , die vorher zwecks den versifften toiletten zum mädelskloo umfunktioniert wurde, sodaß schon nach 5 minuten die ersten ankamen. Aber klar, setzt euch nur hin und so gings weiter.



Zurück aufm konzert - nochn Judge und n paar brucker getroffen - standen grad d-sailors auf der bühne. Und wie bei allen bands war riesen stimmung - pogo und stagediving. Gut war auch daß es einfach keinen stress gab , weder mit bullen noch untereinander, was bei uns leider viel zu oft der fall is , wie z.b. des wochenende zuvor in laufen , wos untereinander, mit bullen usw. ärger gab. Als näxtes dann tagtraum , was für mich die geilste band des abends war . genial . die party ging vor wie auf der bühne ab denn dort tanzten längst nicht mehr nur die bands. Danach die bambix , die seit einiger zeit mit neuer basserin spielen , was dem gesamtbild der band durchaus zugute kommt. Sehr schöner punkrock wie man ihn von ihnen gewohnt is. Was nochn pluspunkt fürn ruhrpott ist, is die absolut geniale trinkhallen kultur - kioske an jeder ecke wo man tag und nacht bier kaufen kann. Habs zwar nich gabraucht zwecks genug lecker august dabei, aber sowas sollte überall geben. Letzte band des abends warn dann die wohlstandskinder , bei dene es mir irgendwie so vorkommt als wenn ihnen der erfolg etwas in den kopf steigt, aber vielleicht scheint das nur so. wär ja zuhoffen denn geilen sound machen sie allemal , wie auch an diesem abend. So langsam stieg mir aber der alk ein wenig zusehr in den kopf so daß ich nimmer so genau nachvollziehn kann, was nachm konzert so alles abging , war aber wohl noch ne ganze menge. Auf jedenfall hat mir son mädel eins aufs aug gehaun, weil ich wohl ihre ratte beleidigt hab !? irgendwann des nachts gings zurück zum bus um sich dann mittags um zwei auf die horrorfahrt richtung münchen zu begeben und einige staus und 10 stunden später daheim anzukommen. Die party war jedenfalls geil , es lohnt sich doch immer wieder in ruhrpott zu fahrn . fux

NOFX
THE DECLINE
FAT
NOVEMBER 24th

MOLOTOW SODA

Tommy (Gesang)
Volker (Gitarre)
Tommes (Schlagzeug)
Dominik (Bass)

So, hier habt ihr jetzt die Gelegenheit das Interview mit Molotow Soda nachzulesen!!! Unsere intelligenten Fragen entstanden nach einigen vielen Bieren auf nem Konzert im Juz Kirchheim, verantwortlich dafür sind FUX und JÖRGI. Beantwortet hat das ganze der gute Tommy per Email! Molotow Soda gehörten früher zu den besten D-Punkbands und waren auch eine der ersten Bands mit denen ich (Jörgi) konfrontiert wurde (neben Slime). Nachdem der Fux und ich sie auf der P.B. Party gesehen haben, war wohl klar, irgendwann machen wir ein Inti, hier isses nun:

Stellt euch doch mal bitte vor!

Molotow Soda sind :
Gitarre - Volker
Bass - Dominik
Schlagzeug - Hille
Gesang - Tommy

In welchen Bands habt ihr davor schon gespielt?

Die drei anderen spielen noch immer gleichzeitig bei The Puke, die leider derzeit keinen Sänger haben. Die machen geilen 77er Punkrock mit vielen Coverversionen. Dominik hat früher Gitarre bei Canalterror gespielt und Schlagzeug bei FFF, der ist ein echter Allrounder, Hille macht noch bei Oddballs mit und ich war mit Dominik bei Canalterror.

Saublöde Frage, aber was heisst FFF???

FFF war 'ne Bonner Band und haben Punkrock mit 'ner Sängerin/Geigenspielerin gemacht. Es gab eine LP und eine Single von denen. Fand ich ganz gut. Die hießen einfach nur FFF. (Ich glaube sie haben immer gesagt, daß das die Abkürzung für Ficken Fressen Fernsehen sein soll...).

Was habt ihr in der Zwischenzeit nach der Auflösung bis 98 zur Reunion gemacht? Als was habt ihr in der Zeit malocht, bzw was malocht ihr den grad so?

Volker war für ca. 1 1/2 Jahre in USA auf einer Musik-Akademie, er verdient seine Brötchen und Biere neben Jobs als Studiomusiker vor allem mit seiner Musikschule Freakin' Fingers, wo er Gitarrenunterricht gibt. Dominik macht irgendso'n Sozialjob, ich glaube in so'ner Art Kinderbetreuung, Hille arbeitet auch, ich glaube sowas wie Lüftungsbau unter anderem, jedenfalls irgendwas baumäßiges und ich sitze im Büro einer Heizungsfirma obwohl ich eigentlich gelernter EDV-Kaufmann bin und viel lieber irgendeinen coolen Internet-Recherche-Job oder ähnliches hätte...

Haben sich die Einflüsse, zwischen damals und heute geändert?

Ich denke, daß sich Einflüsse ständig ändern, alleine schon durch Dinge, die man erlebt oder auch durch alle Musik, die man so hört.

Warum habt ihr euch dann aufgelöst?

Weil, wie gesagt, Volker nach Los Angeles gegangen ist und wir ohne ihn nicht mehr Molotow machen wollten.

Ihr habt ja erstmals, soweit ich richtig informiert bin, auf dem Plastic Bomb Festival gespielt! Du hast dort ja in einem Scumfuck Shirt gesungen, was ja wohl sicher nicht ganz unabsichtlich war oder? Erzähl mal was zu dem "Szenekrieg" zwischen dem SF und PB!

Du bist nicht ganz richtig informiert, unser erster Wiedervereinigungsauftritt war ein mehr oder weniger geheimes Konzert in Wermelskirchen und danach haben wir in Limburg gespielt, dann das PlasBo-Festival. Mit dem Scumfuck-Shirt wollte ich natürlich die Plastikbomber ein bißchen provozieren. Allgemein finde ich den "Szenekrieg" zwischen denen ziemlich albern und kindisch aber teilweise echt unterhaltsam. Willi Wucher ist ein sehr alter Freund von mir und von den PlastikBombern kenne ich auch einige ganz gut. Der Willi war zweifellos mal zwischenzeitlich kräftig im braunen Morast versunken und hat sicher auch noch einige Kumpels aus der Zeit, allerdings halte ich ihn persönlich nicht für jemanden, der Asyslanten verhaut oder sowas. Die PlasBos spielen sich manchmal etwas zu heftig als Szenepolizei auf, das geht mir auch auf den Senkel. Ich denke, daß sich heutzutage eine ganze Menge Leute selbst viel zu wichtig nehmen, es sollte mal lieber jeder versuchen, ein halbwegs korrekter Mensch zu sein und andere in ihrem Leben irgendwie weiterzubringen, aber muß halt jeder selbst wissen...

Inwiefern hat sich die Szene verändert zwischen euren Anfangstagen und heute, und was haltet ihr von der aktuellen D-Punk Szene?

Wenn Du mit Anfangstagen die erste "Molotow-Phase" meinst, so scheint mir der Unterschied nicht allzu groß zu sein. Es gibt so einen "harten Kern" von Leuten in der Punkszene, die das Ding am Laufen halten und aktiv sind in Bands, Fanzines, Labels usw, meistens gleich mehrere Dinge davon gleichzeitig. Daneben gibt es immer einen recht großen Pulk von Mitläufern, die sich immer wieder austauschen, bleiben nur wenige länger als 3-4 Jahre "dabei", um die meisten davon isses auch nicht schade - Penner in Punkverkleidung, Alkoholiker oder moderne Hippies können mir halt nicht allzuviel geben. Falls Du mit Anfangstagen allerdings die Jahre 1977 bis ungefähr 1982 meinst, da ist schon ein Unterschied. Damals gab es meiner Meinung nach deutlich weniger Mitläufer, weil es noch eine echt harte Entscheidung war, Punk zu werden. Man wurde überall von diversen Leuten angefeindet, teilweise geradezu gehaßt und es gab einen stärkeren zusammenhalt untereinander. Wenn Du da in irgendeine andere Stadt gekommen bist, wurdest Du direkt von den dortigen Punks begrüßt, hattest automatisch einen nnplatz bei den Leuten usw. Das ist heutzutage schon echt anders.

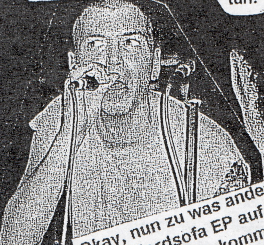
Gesundheitsminister: Rauc
Der Rauch einer Zigarette dieser Marke enthält 0,5 mg Nikotin un-
ISO.)

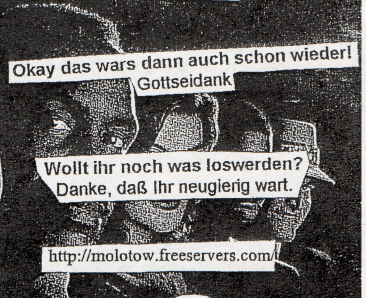
Sind auf euren Gigs eher alte Säcke so wie ihr es seid, oder mehr so junge Hüpfer? Und was für ein Gefühl ist des, wenn die Hälfte des Publikums eure Kinder sein könnten?

Es waren bisher wohl mehr junge Leute, aber auch einige alte Gesichter, auch Leute, die mittlerweile nichts mehr mit Punk zu tun haben. Den Gedanken, daß Leute im Publikum altersmäßig meine Kinder sein könnten, habe ich noch nie gehabt, ich bin selber noch'n Kind, glaube ich. Alter ist ja auch kein besonderer Verdienst, das kommt von ganz alleine. Ich fühle mich nicht als was besseres, weil ich älter bin oder "schon lange dabei". Es gibt junge Leute, die echt ein paar Weisheiten auf der Pfanne haben und von denen ich was lerne und es gibt Leute in meinem Alter, die unwichtig sind wie D.J.Bobo, nee, hat nix mit dem Alter zu tun.

Ihr seid ja alles relativ alte Säcke, wollt ihr auch so lang spielen wie die Stones, ? Auf eurer 2ten LP habt ihr ja noch ziemlich abgelacht über Bands die Ewig und drei Tage spielen aber selbst seid ihr ja auch nichtmehr die jüngsten oder? (wie alt seid ihr den?)

Wir sind alle jenseits der 30, ich bin mit 37 der älteste. Der Song "Die Todgeweihten..." war selbstironisch gemeint, hat aber wohl nicht jeder ganz begriffen - vielleicht sollten wir Satire besser kennzeichnen. Ich werde solange Musik machen, wie ich selbst Spaß daran habe und wenn es andere Leute nicht mehr hören wollen, dann eben nur noch im Proberaum. Wir machen die Musik in erster Linie für uns selber, wenn es anderen gefällt ist das schön, aber wenn nicht, ist uns das auch egal...





Okay, nun zu was anderem! Ihr habt ja die Kordsofa EP auf Hulk Räckorz rausgebracht! Erstens wie kommt man auf so nen doofen Namen, zweitens, wie war die Reaktion darauf, und wann kommt was neues raus (wieder auf Hulk?)

Doofer Name ? Wieso ? Irgendwie mußten wir das Kind ja taufen. Da das eine Lied so heißt, haben wir eben die Platte so genannt. Es ist allgemeiner Konsens in der Band, daß ein braunes Kordsofa so ziemlich der Inbegriff des Spießertums ist, wir fanden es lustig. Wir versuchen noch in diesem Jahr eine ganze LP aufzunehmen, wissen allerdings noch nicht 100%ig wann und bei wem

MOLOTOW SODA
MOLO SODA
CH S ROCK

Seid ihr eigentlich genervt die alten Canalterror Songs zu spielen? Bzw. wird es je eine Reunion eben?

Wenn wir genervt davon wären, würden wir die Sachen nicht spielen. Da bei uns der originale Sänger und der originale Gitarrist von Canalterror mitmachen, halten wir es für legitim, daß wir da ab und zu Songs von covern. Die Lieder sind ja nicht schlecht, nur vielleicht etwas "altbacken". Ich glaube nicht, daß wir nochmal Canalterror machen, vielleicht nochmal ein Konzert oder so, aber zur Zeit glaube ich eher nicht daran. Ich finde persönlich auch Molotow viel besser, hab ich eher Bock drauf.

Okay das wars dann auch schon wieder!

Gottseidank

Wollt ihr noch was loswerden?

Danke, daß Ihr neugierig wart.

http://molotow.freeservers.com/

OKAY UND JETZT NOCH BITTE FÜR ALLE UNSERE JÜNGEREN LESER, DIE NICHT IM GENUSS DER LP's SIND, NOCHEINMAL DAS REZEPT FÜR EINEN ECHTEN MOLOTOW SODA!

1/3 Heizöl, 1/3 Benzin, ach nee, das war was anderes.
Also, man nehme einen Kanister (vorher saubermachen !)
und
befülle diesen wie folgt :
1 Fl. Blue Curacao
1 Fl. Eierlikör
1 Fl. Rum
1 Fl. Bitter Lemon - notfalls Zitronensaft oder sowas
Alles kräftig schütteln und ab in den Hals damit. Für den nexten
Morgen Aspirin bereitlegen.

CHINESE TAKEAWAY

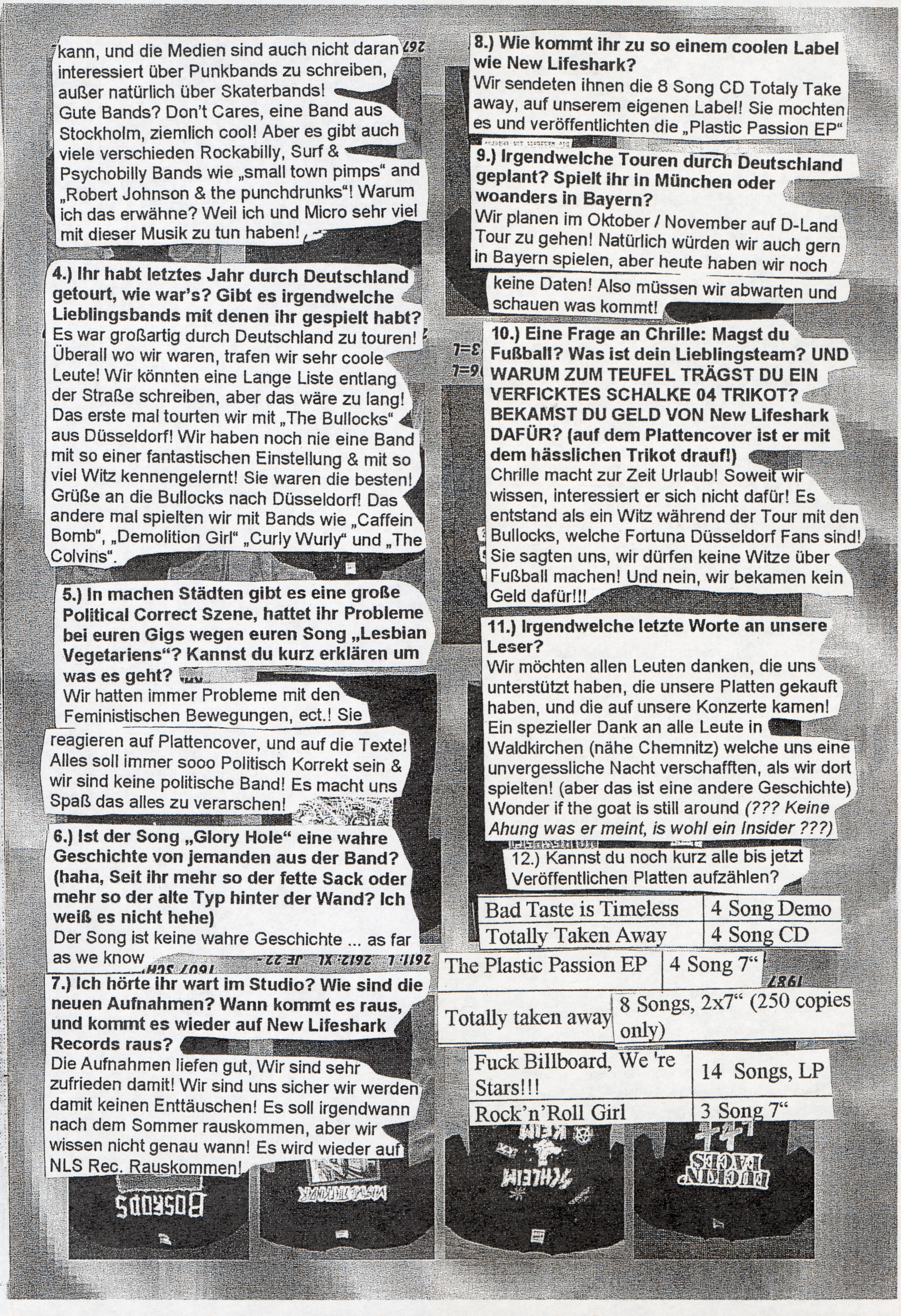
Das Interview hab ich mit Kim per Email gemacht! Kim war allerdings relativ faul, immer wenn die Anwort auf der Homepage stand, kam als Antwort: See Homepage, naja, Punkrocker sind nun mal faul! Die restlichen Fragen hat er zusammen mit Micro beantwortet, und hat sie dann als die Aufnahmen fürs neue Album fertig waren, zusammen mit einem Vorabtape mit 3 Songs geschickt! Und, Hey die neuen Songs waren klasse, haben ziemlich gerockt, so daß ich voller Erwartung auf das nächste Album war, aber wie es so ist, wenn ich mich auf etwas freue, geht es meist schief (fast immer!) Kim hat mir per Mail mitgeteilt, das sich Chinese Takeaway aufgelöst haben, Chrille, Micro, Volvex & er selbst haben eine neue Band namens Bela Kiss gegründet, wo noch ein Typ namens Mats mitspielt! Außerdem testen sie noch ein sechstes Bandmitglied für den Gesang!!! Ego T. & Katti haben eine neue Band namens Part-Time Posers!! Einzigster Hoffnungsschimmer: Jetzt gibt es evtl. statt einer guten Band bald 2!!! Ich hoffe mal die neue LP wird trotzdem rauskommen! (neueste News: SIE WIRD NICHT RAUSKOMMEN, SCHEISSE!!!) Ich hab mir lange überlegt ob es überhaupt noch Sinn macht das Interview mit abzudrucken, aber erstens hatte ich mir halt schon die Arbeit gemacht und außerdem sind wir das allerletzte Fanzines die mit ihnen ein Interview gemacht haben! Deswegen muß es für die Nachwelt zugänglich gemacht werden!!!

CHINESE TAKEAWAY R.I.P

1.) Okay erzähl doch mal wer so mitspielt, Bandgeschichte und so was! Und was sind die größten Erfolge, die ihr so vorzuweisen habt?
(see Homepage) Also in der Band spielen Ego T (Lead Vocals, Guitar), Chrille (Guitar, Backing Vocals) Kim (Bass), Micro (Drums, Backing Vocals) Katti (Vocals) Volvex (Saxophon)! Die Band wurde von Chrille und Kim gegründet, ca. März 95 im April gab es dann schon die ersten Auftritte, dann halt die ersten Aufnahmen usw.! Die größten Erfolge waren möglicherweise die Touren durch Deutschland und ein Auftritt im Schwedisch Fernsehen als wir von ABBA „When i Kissed the Teacher" coverten!

2.) Siehst du Chinese Takeaway mehr als eine Punkrockband oder eher als eine Rock'n'Roll Band? Oder denkst du gibt es da keine Unterschiede?
Wir sehen uns selbst als eine Rock'n'Roll Band with Punkattitude! Gibt es da einen Unterschied?

3.) Wie ist die Punkrock/Punk'N'Roll Szene in Schweden? Hier in Deutschland hört man immer nur von den Skaterbands die aus Schweden kommen! Die einzigsten Bands die mir noch einfallen sind Bombshell Rocks und Radioaktiva Räker! Sind das alle? Gibt's noch andere coole Bands?
Die Punkrockszene ist sehr arm in Schweden! Es gibt nur ganz wenige Clubs wo man spielen



kann, und die Medien sind auch nicht daran interessiert über Punkbands zu schreiben, außer natürlich über Skaterbands!
Gute Bands? Don't Cares, eine Band aus Stockholm, ziemlich cool! Aber es gibt auch viele verschieden Rockabilly, Surf & Psychobilly Bands wie „small town pimps“ and „Robert Johnson & the punchdrunks“! Warum ich das erwähne? Weil ich und Micro sehr viel mit dieser Musik zu tun haben!

4.) Ihr habt letztes Jahr durch Deutschland getourt, wie war's? Gibt es irgendwelche Lieblingsbands mit denen ihr gespielt habt?
Es war großartig durch Deutschland zu touren! Überall wo wir waren, trafen wir sehr coole Leute! Wir könnten eine Lange Liste entlang der Straße schreiben, aber das wäre zu lang! Das erste mal tourten wir mit „The Bullocks“ aus Düsseldorf! Wir haben noch nie eine Band mit so einer fantastischen Einstellung & mit so viel Witz kennengelernt! Sie waren die besten! Grüße an die Bullocks nach Düsseldorf! Das andere mal spielten wir mit Bands wie „Caffein Bomb“, „Demolition Girl“ „Curly Wurly“ und „The Colvins“.

5.) In machen Städten gibt es eine große Political Correct Szene, hattet ihr Probleme bei euren Gigs wegen euren Song „Lesbian Vegetariens“? Kannst du kurz erklären um was es geht?
Wir hatten immer Probleme mit den Feministischen Bewegungen, ect.! Sie reagieren auf Plattencover, und auf die Texte! Alles soll immer sooo Politisch Korrekt sein & wir sind keine politische Band! Es macht uns Spaß das alles zu verarschen!

6.) Ist der Song „Glory Hole“ eine wahre Geschichte von jemanden aus der Band? (haha, Seit ihr mehr so der fette Sack oder mehr so der alte Typ hinter der Wand? Ich weiß es nicht hehe)
Der Song ist keine wahre Geschichte ... as far as we know

7.) Ich hörte ihr wart im Studio? Wie sind die neuen Aufnahmen? Wann kommt es raus, und kommt es wieder auf New Lifeshark Records raus?
Die Aufnahmen liefen gut, Wir sind sehr zufrieden damit! Wir sind uns sicher wir werden damit keinen Enttäuschen! Es soll irgendwann nach dem Sommer rauskommen, aber wir wissen nicht genau wann! Es wird wieder auf NLS Rec. Rauskommen!

8.) Wie kommt ihr zu so einem coolen Label wie New Lifeshark?
Wir sendeten ihnen die 8 Song CD Totaly Take away, auf unserem eigenen Label! Sie mochten es und veröffentlichten die „Plastic Passion EP“

9.) Irgendwelche Touren durch Deutschland geplant? Spielt ihr in München oder woanders in Bayern?
Wir planen im Oktober / November auf D-Land Tour zu gehen! Natürlich würden wir auch gern in Bayern spielen, aber heute haben wir noch keine Daten! Also müssen wir abwarten und schauen was kommt!

10.) Eine Frage an Chrille: Magst du Fußball? Was ist dein Lieblingsteam? UND WARUM ZUM TEUFEL TRÄGST DU EIN VERFICKTES SCHALKE 04 TRIKOT? BEKAMST DU GELD VON New Lifeshark DAFÜR? (auf dem Plattencover ist er mit dem hässlichen Trikot drauf!)
Chrille macht zur Zeit Urlaub! Soweit wir wissen, interessiert er sich nicht dafür! Es entstand als ein Witz während der Tour mit den Bullocks, welche Fortuna Düsseldorf Fans sind! Sie sagten uns, wir dürfen keine Witze über Fußball machen! Und nein, wir bekamen kein Geld dafür!!!

11.) Irgendwelche letzte Worte an unsere Leser?
Wir möchten allen Leuten danken, die uns unterstützt haben, die unsere Platten gekauft haben, und die auf unsere Konzerte kamen! Ein spezieller Dank an alle Leute in Waldkirchen (nähe Chemnitz) welche uns eine unvergessliche Nacht verschafften, als wir dort spielten! (aber das ist eine andere Geschichte) Wonder if the goat is still around *(??? Keine Ahung was er meint, is wohl ein Insider ???)*

12.) Kannst du noch kurz alle bis jetzt Veröffentlichen Platten aufzählen?

Bad Taste is Timeless	4 Song Demo
Totally Taken Away	4 Song CD
The Plastic Passion EP	4 Song 7“
Totally taken away	8 Songs, 2x7“ (250 copies only)
Fuck Billboard, We 're Stars!!!	14 Songs, LP
Rock'n'Roll Girl	3 Song 7“

REVIEWS

VA. / Punk Rock makes the World go round LP

Teenage Rebel Records

Die LP is zwar a wengal älter, hat es aber trotzdem verdient, hier erwähnt zu werden. Geboten werden 24 Bands aus 24 Ländern, da währen beispielsweise LES PARTISANS (Frankreich), GRAZHDANSKAYA OBORANA (Sibirien), KULTA DIMENTA (Österreich), PHILLIPINE VIOLATORS und andere exotische Bands mit exotischen Namen. Der Sound ist sehr geil, eher, wie der Name sagt, PUNK - ROCK, es sind aber auch ein Paar D-Punk Sachen drauf, die aber eher gehobenere Klasse sind. Die Aufnamequalität ist nicht immer die beste, aber wen´s stört, der soll Popper werden.

Fazit: Wer auf abwechslungsreichen Punk / OI steht oder dem der ganze Einheitsbrei langt, sollte sich diesen Sampler auf jeden Fall zulegen. J. C.

VA. / BLOODSTAINS ACROSS YUGOSLAVIA

Keine Labelangabe, gibt's bei NASTY VINYL Keine Ahnung, von wann die Platte is, ich bin zufällig drauf gestoßen. Die Singles von 11 Yugo Bands, alle schon vergriffen, wurden auf dieses Stück Vinyl gepackt. Die Namen spar ich mir, sind eh unaussprechbar. Die Singles wurden alle zwichen 78 u. 81 aufgenommen, also die Punk Anfänge in Yugoland. Der Sound ist zwar extrem gewöhnungsbedürftig, wenn man sich aber reingehört hat kann er durchaus sehr gut gefallen. Ich find's extrem Geil. Schöner rauher Punkrock, wirkt durch die schlechten aufnahmen zwar rauher, aber keineswegs schlechter (Nicht so durchgestylte A. M Hippikacke). Also, wenn ihr Exoten genauso schätzt wie ich, holt euch dass Teil! J. C.

U. K SUBS / Riot 98 EP

FALL OUT / JUNGLE RECORDS

Ja Geil, der (glaub ich) neueste Streich der SUBS. Die Single kommt in feschem roten Vinyl und es werden vier Songs geboten, die´s in sich haben. Fast nur Hits, die sich von den alten Sachen Kaum unterscheiden. Von der Urbesetzung ist zwar nur noch MR. Charlie Harper dabei, aber dafür, dass die SUBS die dienstälteste Punkrock Band vonne Welt sind, hat er sich doch gut gehalten. Eigentlich Pflichtkauf! J. C.

BACKWOOD CREATURES / I´ve got a girlfriend now EP

Clash City Records

HEIL EMSLAND!! Die BACKWOOD CREATURES sind meiner Meinung nach eine der besten Punk´N´Roll Bands aus Germany!!!! Die 5 Emsländer Hinterwäldler machen zuckersüßen Kaugummiamipunkrock, der seines gleichen sucht. 3 Songs sind auf der Single zu hören, die stark an RAMONES und JET BUMPERS erinnern, trotzdem aber ihren eigenen, surfigen, Stil haben. Das Artwork ist auch klasse, Poster & Anleitung zum Girls aufreißen sind auch dabei. Checkt´s aus!! J. C.

GUITAR WOLF / PLANET OF THE WOLFES

MATADOR RECORDS

Es gibt sehr wenig Platten, die mich kritischen Punkrocker sofort umhauen, aber diese ist eine!!! Planet of the wolves ist ihre 1. LP und ich hab sie zufällig beim Stöbern im Plattenladen gefunden. Mittlerweile ist schon ihre 3. LP draußen, aber das macht nix. GUITAR WOLF sind drei Japanische PunkROCKER bzw. dass was die dort darunter verstehen. Die LP ist vom Studiotechnischen her ziemlich Mies aufgenommen, was ihr aber den richtigen Kick gibt. Der Sound ist einfach nur extrem, ich hab sowas in Germany noch nie gehört. Total kranker, dreckiger, holpernder PUNK `N` ROLL mit Japanischen und teils englischen Texten. Hört auf jeden Fall mal rein!!! J. C.

THE SATANIC MECHANICS / B - Movy Baby 7"

Schlecht & Schwindlig Rec.

THE SATANIC MECHANICS spielen extrem harten, lauten, schnellen, Schweinerock`N´Roll. 3 Songs voll auf die Fresse!! Einfach Cool. J. C.

PEARLS FOR PIGS / Greatest hits vol 3 (leider) CD

P .F. P. sind die Nachfolger der legendären MELODY LEE und machen Punkrock in Richtung CLASH. Der Sänger und Gitarist, Chris Void, beherrscht sein Instrument wahnsinnig gut und hat eine geniale Stimme. Mehr kann man zu der Band nicht mehr schreiben, einfach anhören / schauen!!! J. C.

Da unsere Lieferanten uns nicht immer mit den gleichen T-Shirt- oder Aufdruckfarben versorgen, kann es zu Abweichungen von den Beschreibungen/Abbildu ommen. eilt uns mit, eventuelle Abweic n nicht akzeptiert.
ATTENTION ! From time to time our merchandise supplies send us different colors of T-Shirt and prints. Please let us know with your order if you accept little differences.

FKK- Strandwichser/ Killerquallen greifen meine Kniescheiben an!! EP
Kranker Punkrock alter Münchner Schule. Die Texte sind extrem zusammenhangslos und, vorsichtig ausgedrückt, ziemlich krank eben. Diese Band kann man nur lieben oder hassen. Die Strandwichser sind ein Sideprojekt von Sigi Pop. Kranker Funpunk, ich find's geil J. C.

GARDEN GANG / Inferior EP
Diese Platte ist im Vergleich zu den älteren Sachen ein gutes Stück härter, hat aber immer noch den typischen GARDEN GANG Charakter. Vielleicht liegt´s ja am Einfluß des neuen Drummers. Auf jeden Fall 2 verdammt gute Songs im 77 Punk Style mit a´bisser Folk Punk. Cooles Teil! J.C.

Bombshell Rocks - Street Art Gallery LP
Sidekicks Record
Hab ich mir, genauso wie die EP auf dem Konzert gekauft! 12 Hammerartige Songs, die einem druckvoll um die Ohren geblasen werden! Wie gesagt, der Sound ist eine Mischung aus Punkrock, Rock N Roll und allem was so dazu gehört! Die Melodien kommen natürlich auch nicht zu kurz und wieder einmal mehr beweist eine Band das es in Schweden auch andere Bands als diese MelodicBands alla NFAA bzw. dieses Hardcore Geschreie gibt! Ich würd sie mal mit den (besseren) ALTEN Rancid Sachen vergleichen, des kommt wohl am ehesten hin! Ich bin ja schon gespannt was die so als nächstes rausbringen! Antesten! JÖRGI

BOMBSHELL ROCKS - The Will the message EP
Knock Out Rec.
Ja, schon wieder was von den Schweden, gibt es glaub ich auf nem Silberling schon länger, hat jetzt aber der Mosh neu aufgelegt, und es auf VINYL rausgebracht, was ja immer schon mal besser ist! 3 Songs sind hier drauf, der Titel Song der ja auch schon auf der LP drauf war und zusätzlich noch Small Town und Brick by Brick, soweit ich mich erinner war ein Song schon auf dem Scream for the Gutter Sampler bin mir aber ned sicher, und da ich den eh ned hab, isses ja auch egal! Nette Single, kommt aber an die Underground Radio EP nicht ran. Trotzdem gut, da von Bombshell Rocks! JÖRGI

VA / Mir san ned MARIONETZ CD
HÖHNIE RECORDS
Meiner Meinung nach dem SIMON 77 Sampler der beste Tribut- Sampler aller Zeiten! Verschiedene Kapellen aus ganz D-Land geben sich die Ehre, als da währen EISENPIMMEL, PEARLS FOR PIGS, RASTA KNAST, PUBLIC TOYS, DIE KASSIERER, MARS MOLES, ELSE ADMIRE AND THE NEW WAVE HOOKERS und lokale Größen wie SCUM, SORTITS, LUSTFINGER, RAUSCANGRIFF, ja sogar ROD GONZALES von den ÄRZTEN steuert zwei recht gute Sonx bei. Altmeister SIGI POP is natürlich auch dabei. Auch mir bis Dato unbekannte Bands sind auf dem Sampler vetreten. Alle Band covern, wie der Titel schon sagt, alte MARIONETZ Klassiker wie Freddy Flipper, Ich bin ein T - Shirt, Lebendig, Gustav Glück und wie sie alle heißen. Besonders gelungen das mir unbekannte "Blinder Boxer" von SCUM ist extrem gelungen. Die MARIONETZ waren auf jeden fall die beste deutsche Funpoppunkband der Welt!!! Leider gibt's das Teil nur auf CD, da sich auf dem Silberling 26 Songs + Bonustrack vom Schlumpfhausener Männergesangsverein befinden, was den Rahmen einer LP eindeutig sprengen würde. Ein schicker Artwork machen dieses Manko aber sofort wieder weg. Für alle Punks oder die, dies werden wollen auf jeden Fall Pflichtstoff!!!!!!! J. C.

Bombshell Rocks - Underground Radio 7"
DSS Records
Wow! 6 Tracks hauen uns hier die Schweden um die Ohren! Ich bin total begeistert! Der Titel Song, Underground Radio ist aber auch so ein Ohrwurm, des gibt's gar nicht! Bombshell Rocks Sound lässt sich ganz leicht beschreiben: Sie klingen so, wie Rancid leider nicht mehr klingen! Spitze diese Platte! JÖRGI

TeenIdols & Spread - "it found a voice..." Split CD
Honest Don's Records
Ui, hab ich mich gefreut, als die liebe Nanette, PromoTante von Honest und Fat Wreck mir die CD geschickt hat! Endlich mal was von den überall so gelobten Teen Idols! 4 Songs werden hier dargeboten, allerdings gefallen mir Teen Idols nicht soo super, sind zwar nicht schlecht allerdings vermisse ich den Druck dahinter, ist mir bisserl zu fad!! Ganz im Gegenteil dazu die Japaner von Spread, man, da werden einem die Ohren weggeblasen, das kickt absolut Ärsche! Ziemlich melodischer Punk, allerdings so was von schnell, absolute Empfehlung! JÖRGI

MORE CAPS:

SHORTS:

7 Seconds - Good to Go CD
Destiny Records
Werden die älteren unter euch bei dem Namen wahrscheinlich feuchte Augen kriegen, muss ich zu meiner Schande gestehen, das dies das erste ist, was ich von dieser relativ bekannten alten Band mitkrieg, aber hey die habens echt drauf! Punkrock gemischt mit Old School HC is die einzigste Beschreibung die mir da so spontan einfällt, aber ziemlich gut!!! JÖRGI

V/A - Honest Don's Greatest Shits
Honest Don's
Und wieder mal ein Labelsampler und wie das so ist, Hit und Shit wächseln sich da ziemlich gut ab! Besten Bands sind Anti-Flag, Teen Idols, Riverdales und Diesel Boy. Ansonsten halt viel Melodic Zeux und so, halt das Honest Labelprogramm, dürfte es billig zu kaufen geben! JÖRGI

V/A - Physical Fatness - Fat Music Vol III
Fat Wreck Chords
Hm naja, das einem bei Labelsampler nicht alles gefällt ist ja normal aber bei Fat Wreck Samplern.... ein Schallalala löst das andere ab, ein Ohhhh folgt dem aahhhhhaahhaa... Nicht (mehr) umbedingt meine Musikrichtung, ein paar gute Bands sind halt auch da drauf! Highlights sind Good Riddance, Screeching Weasel, Swingin' Utters, und Propgandhi Für alle Skater wärmstens zu empfehlen, das Problem (?) ist nur das die wohl kaum unser Schmierblatt lesen!!! JÖRGI

Reducers S.F - Backing the Longshot CD
TKO Records
Und wieder mal schneite mir aus Frisco in meinen Briefkasten und gleich danach in meinen CD-Player! Klassischer, guter Streetpunk mit einigen Hymnen, die man sich durchaus geben kann, wird aber wohl in der derzeitigen StreetpunkWelle untergehen, obwohl sie echt nicht übel sind! JÖRGI

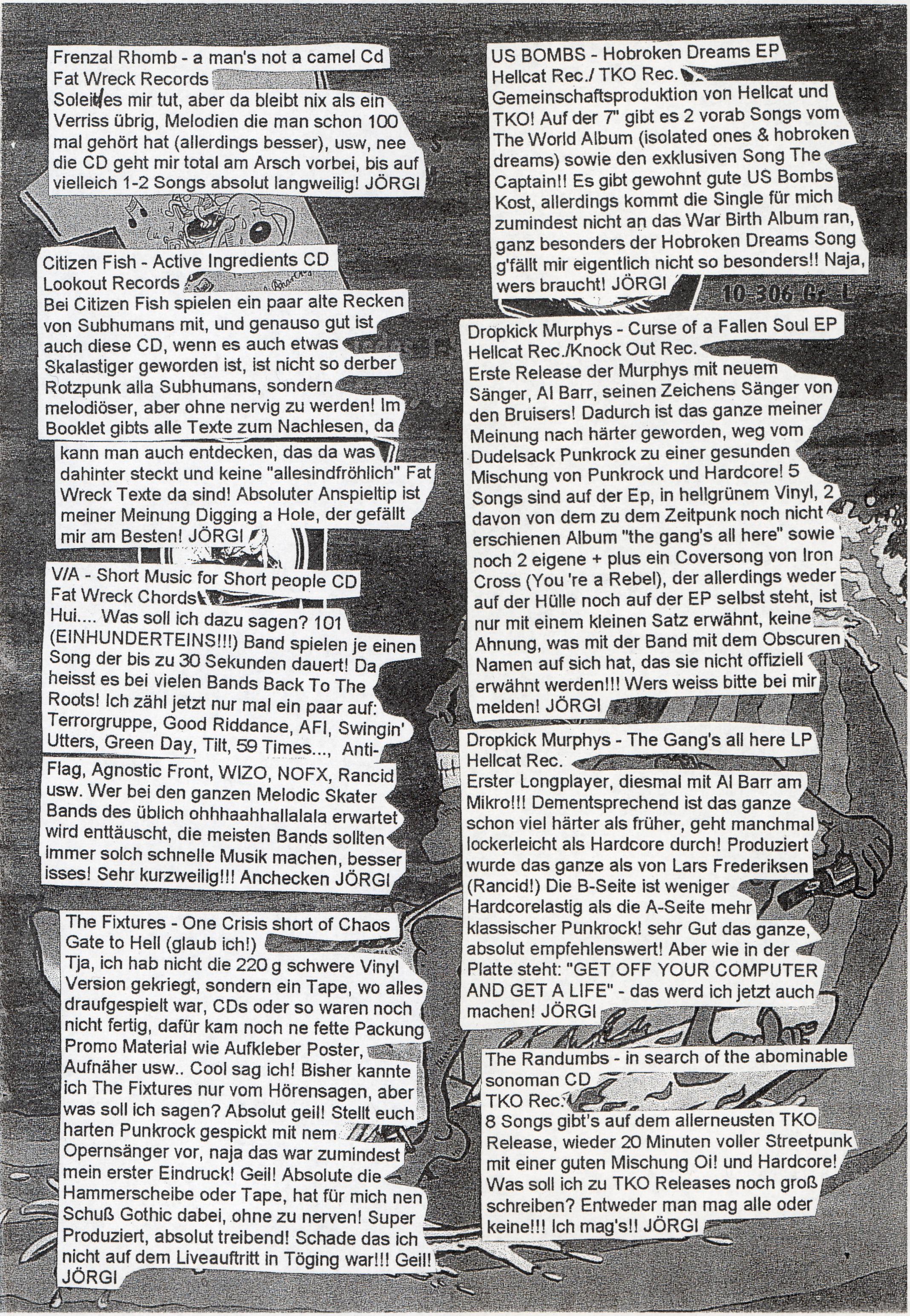
V/A - A Tribut to COCK SPARER EP
Longshot Music / DSS Rec.
4 x mal werden auf diesem dunkelgrünen durchsichtigen Stück Plastik die UrDroogies, Cock Sparrer gehuldigt! Auf der A-Seite gehts mit Shock Troops (We're coming Back) los, danach die Dropkick Murphys (Working), während auf der B-Seite Oxymoron (A.U.) und Disgusteens (I Got Your Number) die Scheibe abrunden! Für Fans von Cock Sparrer sicherlich ein muss!! Schönes Comic-Cover Artworkt! JÖRGI

Cleveland Bound - Death Sentence CD
Lookout Records
14 Songs in 18 Minuten!!!! Leider hab ich mal wieder die PromoInfo verschmissen, deswegen kann ich jetzt nun selbst etwas aus den Fingern schreiben! Hmm, anhand der Zeit seht ihr ja schon, relativ schnelle Songs, mal singt ne Frau und mal ein Mann. Hinter dieser Band steckt wirklich Würze, hätte ich nicht erwartet, dachte mir des wird so ne Skaterband sein, aber nix da!!! Aufmachung kommt auch sehr Punkig daher, deswegen eindeutig im oberen Bereich der Richterskala!!! Cheers JÖRGI

Kiss me Deadly - Number One with a Bullet!
Tonkopf Records
für 17,- bei Stefan Rohmig, Wallstraße 21, 60594 Frankfurt
Hat mir mein netter Arbeitskollege, der Andi gegeben! Haben sie mich damals im Feierwerk vor Peter&seinen RetortenBabies einfach nur genervt und gelangweilt muss ich sagen das sich mein Musikgeschmack mittlerweile wohl echt ein bisserl geändert hat! In 20 Minuten werden hier 7 ziemlich Rock'n'Roll lastige PunkROCK Hits abgeliefert! Doch, taugt mir eigentlich ganz gut! Bei Kiss me Deadly spielen lauter alte Säcke mit, die früher schon bei den Nerds, bei Cock with satin, den Copy Cats usw gespielt hatten, also lauter Jungs, die schon ziemlich lang dabei sind und dementsprechend professionell kommt's auch rüber! Das ganze kommt im Digi-Pack, und ist totally DIY! Ruhig mal antesten. JÖRGI

CHINESE TAKEAWAY - FUCK BILLBOARD... WE 'RE THE STARS!!! LP
New Lifeshark Records
Yeah yeah yeah! Nach dem ich in der letzten Ausgabe ja schon die Doppel EP so abgefeiert hab, halt ich jetzt endlich die Platte in den Händen! Und um es gleich mal vorrauszusagen: EIN HAMMER! Ich wurde nicht enttäuscht! Mein absoluter Lieblingssong ist der Song "Glory Hole", lest euch da mal den Text durch! Aber auch ansonsten, die Songs rock'n'roll boredom, those days, babylon's burning, alles Songs die einen hohen Wiedererkennungswert haben! Wunderbar! Ich würd die Musik jetzt einfach mal als Punkrock mit sehr hohen Rock'n'Roll Einfluss beschreiben! Die Platte hat mir so gut gefallen, das ich gleich mal beschloss, ein Interview mit denen zu machen! JÖRGI

SNAPCASE 35 DM
SLAPSHOT 35 DM
SKIN OF TEARS 35 DM
SICK OF IT ALL 35 DM
RYKER'S 40 DM
NOFX 60 DM



Frenzal Rhomb - a man's not a camel Cd

Fat Wreck Records

Soleid es mir tut, aber da bleibt nix als ein Verriss übrig, Melodien die man schon 100 mal gehört hat (allerdings besser), usw, nee die CD geht mir total am Arsch vorbei, bis auf vielleich 1-2 Songs absolut langweilig! JÖRGI

Citizen Fish - Active Ingredients CD

Lookout Records

Bei Citizen Fish spielen ein paar alte Recken von Subhumans mit, und genauso gut ist auch diese CD, wenn es auch etwas Skalastiger geworden ist, ist nicht so derber Rotzpunk alla Subhumans, sondern melodiöser, aber ohne nervig zu werden! Im Booklet gibts alle Texte zum Nachlesen, da kann man auch entdecken, das da was dahinter steckt und keine "allesindfröhlich" Fat Wreck Texte da sind! Absoluter Anspieltip ist meiner Meinung Digging a Hole, der gefällt mir am Besten! JÖRGI

V/A - Short Music for Short people CD

Fat Wreck Chords

Hui.... Was soll ich dazu sagen? 101 (EINHUNDERTEINS!!!) Band spielen je einen Song der bis zu 30 Sekunden dauert! Da heisst es bei vielen Bands Back To The Roots! Ich zähl jetzt nur mal ein paar auf: Terrorgruppe, Good Riddance, AFI, Swingin' Utters, Green Day, Tilt, 59 Times..., Anti-Flag, Agnostic Front, WIZO, NOFX, Rancid usw. Wer bei den ganzen Melodic Skater Bands des üblich ohhhaahhallalala erwartet wird enttäuscht, die meisten Bands sollten immer solch schnelle Musik machen, besser isses! Sehr kurzweilig!!! Anchecken JÖRGI

The Fixtures - One Crisis short of Chaos

Gate to Hell (glaub ich!)

Tja, ich hab nicht die 220 g schwere Vinyl Version gekriegt, sondern ein Tape, wo alles draufgespielt war, CDs oder so waren noch nicht fertig, dafür kam noch ne fette Packung Promo Material wie Aufkleber Poster, Aufnäher usw.. Cool sag ich! Bisher kannte ich The Fixtures nur vom Hörensagen, aber was soll ich sagen? Absolut geil! Stellt euch harten Punkrock gespickt mit nem Opernsänger vor, naja das war zumindest mein erster Eindruck! Geil! Absolute die Hammerscheibe oder Tape, hat für mich nen Schuß Gothic dabei, ohne zu nerven! Super Produziert, absolut treibend! Schade das ich nicht auf dem Liveauftritt in Töging war!!! Geil! JÖRGI

US BOMBS - Hobroken Dreams EP

Hellcat Rec./ TKO Rec.

Gemeinschaftsproduktion von Hellcat und TKO! Auf der 7" gibt es 2 vorab Songs vom The World Album (isolated ones & hobroken dreams) sowie den exklusiven Song The Captain!! Es gibt gewohnt gute US Bombs Kost, allerdings kommt die Single für mich zumindest nicht an das War Birth Album ran, ganz besonders der Hobroken Dreams Song g'fällt mir eigentlich nicht so besonders!! Naja, wers braucht! JÖRGI

Dropkick Murphys - Curse of a Fallen Soul EP

Hellcat Rec./Knock Out Rec.

Erste Release der Murphys mit neuem Sänger, Al Barr, seinen Zeichens Sänger von den Bruisers! Dadurch ist das ganze meiner Meinung nach härter geworden, weg vom Dudelsack Punkrock zu einer gesunden Mischung von Punkrock und Hardcore! 5 Songs sind auf der Ep, in hellgrünem Vinyl, 2 davon von dem zu dem Zeitpunk noch nicht erschienen Album "the gang's all here" sowie noch 2 eigene + plus ein Coversong von Iron Cross (You 're a Rebel), der allerdings weder auf der Hülle noch auf der EP selbst steht, ist nur mit einem kleinen Satz erwähnt, keine Ahnung, was mit der Band mit dem Obscuren Namen auf sich hat, das sie nicht offiziell erwähnt werden!!! Wers weiss bitte bei mir melden! JÖRGI

Dropkick Murphys - The Gang's all here LP

Hellcat Rec.

Erster Longplayer, diesmal mit Al Barr am Mikro!!! Dementsprechend ist das ganze schon viel härter als früher, geht manchmal lockerleicht als Hardcore durch! Produziert wurde das ganze als von Lars Frederiksen (Rancid!) Die B-Seite ist weniger Hardcorelastig als die A-Seite mehr klassischer Punkrock! sehr Gut das ganze, absolut empfehlenswert! Aber wie in der Platte steht: "GET OFF YOUR COMPUTER AND GET A LIFE" - das werd ich jetzt auch machen! JÖRGI

The Randumbs - in search of the abominable sonoman CD

TKO Rec.

8 Songs gibt's auf dem allerneusten TKO Release, wieder 20 Minuten voller Streetpunk mit einer guten Mischung Oi! und Hardcore! Was soll ich zu TKO Releases noch groß schreiben? Entweder man mag alle oder keine!!! Ich mag's!! JÖRGI

Oxymoron - Westworld MLP
Knock Out Rec.

6 Songs gibts auf dieser Mini-Lp, die in sehr dickem Vinyl daherkommt! Schönes Artwork, mit extra schönen Innensleave & Poster!!! Die 6 Songs kommen dann in bester Oxymoron Version daher, wer die Oxys mag, hat die Platte wahrscheinlich eh schon zu Hause, wer nicht wird sich wohl schwertun, ist limitiert, also ranhalten!! Absolute Streetpunküberhits sind der Titelsong Westworld sowie Petrol Bomb!!! Sehr Gute Mini LP, und wär jetzt bei Mini LP an eine 10 Minuten Platte denkt, irrt sich, die hier geht schätz ich weit über 20 Minuten!!! JÖRGI

Swingin´ Utters - The sounds wrong E.P. MCD
Fat Wreck

So, endlich mal wieder eine Fat Wreck CD, die ich nicht verreissen muss, sondern abfeiern kann, ist eine Wiederauflage ihrer Ersten Single, da klingen sie noch wie zur Streets of S.F., also absolut bester WestCoast Punkrock der ´77er Schiene, 5 Songs die sie noch zu ihrer Besten Zeit zeigt! Absolut Spitze! JÖRGI

Swingin´ Utters - Brazen Head EP MCD
Fat Wreck

Ja, wenn Fat nur solche Bands hätte bräuchte man keine Verrisse mehr machen! Swingin´ Utters gehören definitiv zu meinen Lieblingsbands, besonders das alte Zeux und so war ich natürlich schon gespannt wie es bei ihnen Musikalisch weitergeht! 6 Songs bieten uns die FriscoPunks, gefällt mir eigentlich ganz gut, kommt natürlich nicht mehr an die Streets of SF ran, aber trotzdem eine recht ordentliche EP, doch! Sehr schöne Songs, viele Brakes, mal melodischer mal schneller, S.U. enttäuschen mich mal wieder nicht! JÖRGI

Tilt - Viewers like you CD
FAT WRECK CHORDS

Ich hatte schon schlimmste Befürchtungen, ich kannte bis jetzt nur einen Song von Tilt, und der gefiel mir gar nicht! Deswegen war ich sehr skeptisch, aber nix so ZuckerPop, nix da, rausgerotzter Punk, oft auch sehr schöner Gesang, aber hey, warum macht Fat nicht nur so schöne CDs? Endlich mal wieder eine Fat CD die man gerne bespricht, ich mein Bands mit Frauengesang haben bei mir ja immer nen Vorzug, aber dann auch noch so Druckvoll! Im oberen Drittel anzusiedeln, bin mal Live auf die gespannt! JÖRGI

Lower Class Brats - Glam Bastard EP
TkO. Rec.

2 Songs gibt's von den Amis auf dieser 7"! Die Typen sehen alle ziemlich hart aus, Lederjacken voller Buttons und Nieten, toupierte Haare usw. Da erwartet man eigentlich derben dreckigen Punk alla Blanks77 oder so, aber nein, los geht's mit Piano Solo, und ruhigen Gitarren und dann bricht ein Punkrockgewitter der schönsten Sorte über ein her! Gefällt mir sehr gut, allerdings finde ich persönlich EPs mit NUR 2 SONGS für'n Arsch! JÖRGI

The Turbo AC's - Hit And Run EP
Into The Vortex Rec.

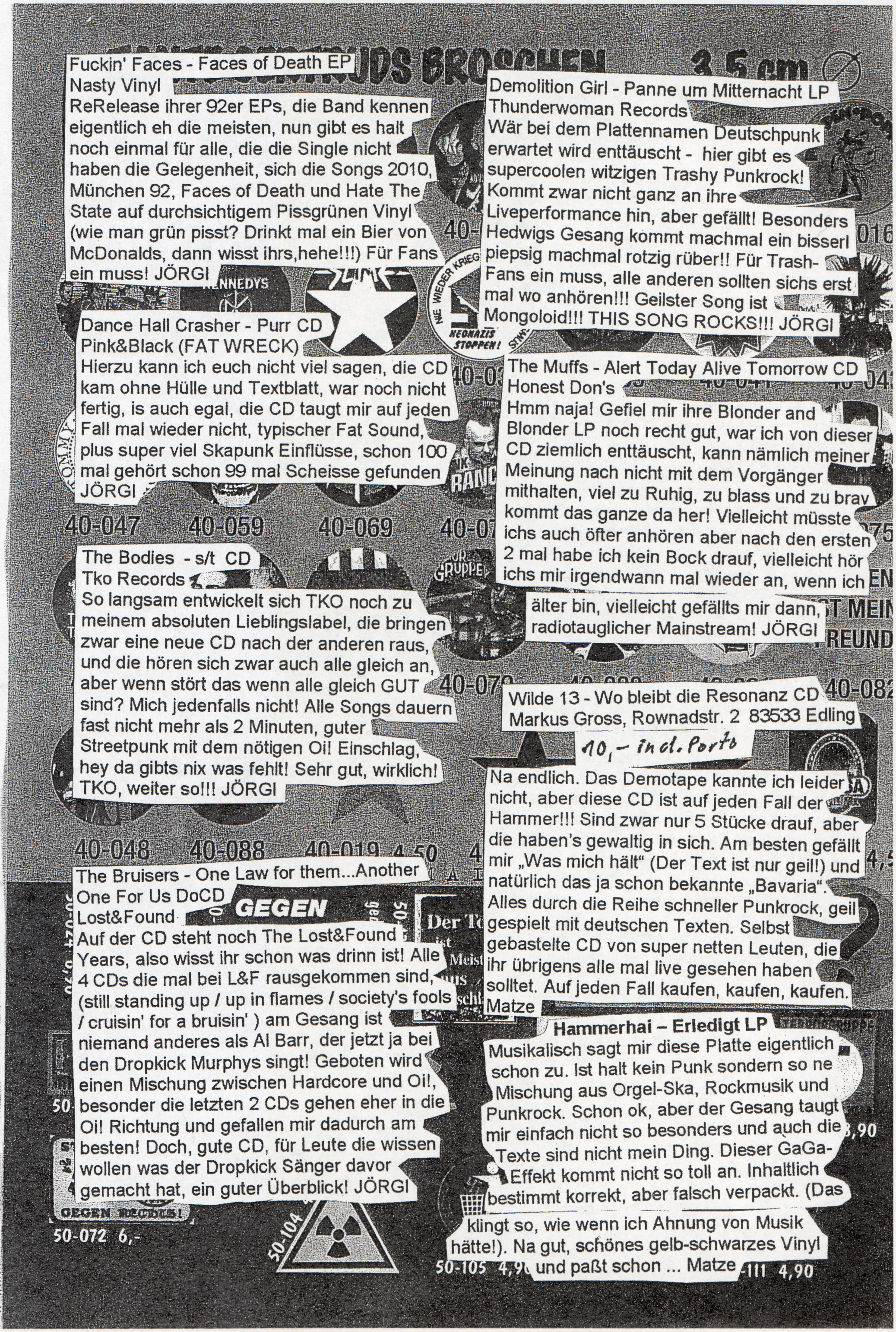
Gestern erst gekauft, heute schon besprochen!!! Live wußten die 3 New Yorker ja wieder mal zu überzeugen, und nicht anders ist es bei diesem Release! Leider nur 2 Songs was den Preis von 7,- etwas arg überteuert stehen lässt aber was solls! Los geht's mit einem kurzen Intro aus irgendeinem Film, und schon gibts wieder Rock'n'Roll den ich noch von gestern Abend im Ohr hab!!! Auf der B-Seite ist dann der bessere Song, Acceleratin', kickt absolut rein! Super Single nur viel zu kurz!!!! JÖRGI

The Boys - Sick on you EP
Vinyl Japan

1977 ist die 7" wie so das meiste damals bei Link Musik erschienen, und im Jahre 99 kommts halt neu raus! 2 Songs sind da drauf, Sick on You und Soda Pressing! Sick on You gefällt mir sehr gut Soda pressing ist dagegen einfach nur noch langweilig! Wer's braucht.... JÖRGI

V/A - Return of the Read Menace CD
Honest Don's / AK Press

Benefit CD zugunsten der AK Press, ein linker anarchistischer Verlag, der sowohl anarchistische Bücher aber auch Spoken Word CDs rausbringt, so gibts da zum Beispiel eine CD von Mumia Abu-Jamal, der ja in USA zum Tode verurteilt ist!!! Also auf jeden Fall unterstützenswert! Auf der CD gibts dann Songs von verschieden Bands, die nicht immer Punkig sind, aber es sind auch einige gute dabei: Randy, Screeching Weasel, No Use For A Name, ... But Alive, Propagandhi, DOA und andere.. Musikalisch nicht soooo der Hit, aber es geht ja um nen guten Zweck! JÖRGI



Fuckin' Faces - Faces of Death EP
Nasty Vinyl
ReRelease ihrer 92er EPs, die Band kennen eigentlich eh die meisten, nun gibt es halt noch einmal für alle, die die Single nicht haben die Gelegenheit, sich die Songs 2010, München 92, Faces of Death und Hate The State auf durchsichtigem Pissgrünen Vinyl (wie man grün pisst? Drinkt mal ein Bier von McDonalds, dann wisst ihrs,hehe!!!) Für Fans ein muss! JÖRGI

Dance Hall Crasher - Purr CD
Pink&Black (FAT WRECK)
Hierzu kann ich euch nicht viel sagen, die CD kam ohne Hülle und Textblatt, war noch nicht fertig, is auch egal, die CD taugt mir auf jeden Fall mal wieder nicht, typischer Fat Sound, plus super viel Skapunk Einflüsse, schon 100 mal gehört schon 99 mal Scheisse gefunden JÖRGI

The Bodies - s/t CD
Tko Records
So langsam entwickelt sich TKO noch zu meinem absoluten Lieblingslabel, die bringen zwar eine neue CD nach der anderen raus, und die hören sich zwar auch alle gleich an, aber wenn stört das wenn alle gleich GUT sind? Mich jedenfalls nicht! Alle Songs dauern fast nicht mehr als 2 Minuten, guter Streetpunk mit dem nötigen Oi! Einschlag, hey da gibts nix was fehlt! Sehr gut, wirklich! TKO, weiter so!!! JÖRGI

The Bruisers - One Law for them...Another One For Us DoCD
Lost&Found
Auf der CD steht noch The Lost&Found Years, also wisst ihr schon was drinn ist! Alle 4 CDs die mal bei L&F rausgekommen sind, (still standing up / up in flames / society's fools / cruisin' for a bruisin') am Gesang ist niemand anderes als Al Barr, der jetzt ja bei den Dropkick Murphys singt! Geboten wird einen Mischung zwischen Hardcore und Oi!, besonder die letzten 2 CDs gehen eher in die Oi! Richtung und gefallen mir dadurch am besten! Doch, gute CD, für Leute die wissen wollen was der Dropkick Sänger davor gemacht hat, ein guter Überblick! JÖRGI

Demolition Girl - Panne um Mitternacht LP
Thunderwoman Records
Wär bei dem Plattennamen Deutschpunk erwartet wird enttäuscht - hier gibt es supercoolen witzigen Trashy Punkrock! Kommt zwar nicht ganz an ihre Liveperformance hin, aber gefällt! Besonders Hedwigs Gesang kommt machmal ein bisserl piepsig machmal rotzig rüber!! Für Trash-Fans ein muss, alle anderen sollten sichs erst mal wo anhören!!! Geilster Song ist Mongoloid!!! THIS SONG ROCKS!!! JÖRGI

The Muffs - Alert Today Alive Tomorrow CD
Honest Don's
Hmm naja! Gefiel mir ihre Blonder and Blonder LP noch recht gut, war ich von dieser CD ziemlich enttäuscht, kann nämlich meiner Meinung nach nicht mit dem Vorgänger mithalten, viel zu Ruhig, zu blass und zu brav kommt das ganze da her! Vielleicht müsste ichs auch öfter anhören aber nach den ersten 2 mal habe ich kein Bock drauf, vielleicht hör ichs mir irgendwann mal wieder an, wenn ich älter bin, vielleicht gefällts mir dann, radiotauglicher Mainstream! JÖRGI

Wilde 13 - Wo bleibt die Resonanz CD
Markus Gross, Rownadstr. 2 83533 Edling
10,- incl. Porto

Na endlich. Das Demotape kannte ich leider nicht, aber diese CD ist auf jeden Fall der Hammer!!! Sind zwar nur 5 Stücke drauf, aber die haben's gewaltig in sich. Am besten gefällt mir „Was mich hält“ (Der Text ist nur geil!) und natürlich das ja schon bekannte „Bavaria“. Alles durch die Reihe schneller Punkrock, geil gespielt mit deutschen Texten. Selbst gebastelte CD von super netten Leuten, die ihr übrigens alle mal live gesehen haben solltet. Auf jeden Fall kaufen, kaufen, kaufen. Matze

Hammerhai – Erledigt LP
Musikalisch sagt mir diese Platte eigentlich schon zu. Ist halt kein Punk sondern so ne Mischung aus Orgel-Ska, Rockmusik und Punkrock. Schon ok, aber der Gesang taugt mir einfach nicht so besonders und auch die Texte sind nicht mein Ding. Dieser GaGa-Effekt kommt nicht so toll an. Inhaltlich bestimmt korrekt, aber falsch verpackt. (Das klingt so, wie wenn ich Ahnung von Musik hätte!). Na gut, schönes gelb-schwarzes Vinyl und paßt schon ... Matze

SLAMDAMN - CD

Kontakt: Rene Schröpfer, Gernerplatz 1,
82178 Puchheim, Tel.: 089/807825

Ja, ja..., jetzt hab' ich sie endlich, und auch noch umsonst Dank dafür nocheinmal an den Enrico (seines Zeichens Sänger bei dieser Kapelle). Und ich muß sagen, obwohl ich ja nicht unbedingt der Hardcoreanhänger bin, gefällt sie mir wirklich sehr gut. 18 Lieder in 54:27 Min, bei denen eigentlich kein richtiger Ausfall dabei ist. Ein paar Lieder sind zwar mir als Chemotherapiebeernflußten ein bißchen zu schleppend, aber wer normalerweise Hardcore hört, dem g'fällt des a. Aber wer sich jetzt auf fuckin' Biohazard-Hardcore-Gepose freut, den muß ich Gott sei Dank enttäuschen. Besonders hervorzuheben wäre auch das Rumgetrommle. Der Kerl drischt drauflos, als wenn's um sein Leben ginge, und das mit einem Timing, boaa. (Wenn der beim Ficken auch so reinhaut, dann tun mir die Weiber ausnahmsweise mal leid.) Ansonsten, geile Aufmachung und ein Preis von 17 oder 18 DM sind auch noch eimal ein guter Kaufgrund, ach was red'ich vom Kaufen: Reißt es ihnen aus den Händen. STRAPSI

Weekly Carouse – Yohimbe CD
(Horror Business Records)

Hm, der Jörg wollte die CD nicht besprechen und hat sie mir in die Hand gedrückt. Naja, die Melodien sind recht schön und das ganze ist wohl sowas wie Melodie-Core oder so. Aber: Singt nicht deutsch und verhunzt keinen Reggae!!! Das kommt scheiße rüber. Ca. 20 min Spielzeit. Nicht so mein Ding. Matze

Arschmusik Vol. II – Sampler CD
(Horror Business Records)

Das Label steht zu seinem Namen und bringt hier einen Sampler, der bei mir wirklich Alpträume verursacht. Außer Tagtraum und vielleicht Mars Moles ist hier hauptsächlich Hardcore vertreten, der sich absolut von mir fernhalten sollte. Krach und Gröhl, ne danke. Das Cover ist scheiße, widerlich, unlustig und billig!!!

Aber es giebt bestimmt einige Leute, die auf sowas stehen. Nein Danke.

Total Panne Teil 3 DoLP
Ziegenkopf Records

Ja, ja, jetzt sitz ich hier, sauf' TEE, da ich den Freitagabend wieder mal wieder im Flex verbrachte, danach auf die Straße gekotzt habe, dann mal nett mi'm Trachtenverein Grün-Weiß plauschte (Einmal macht man wirklich nichts, und schon ist man dran.) und zuguterletzt noch den Rest der Nacht vögeln mußte.Und heute ist schon Sonntag. Da kommt mir diese grün und orange gefärbte doppelte Langrille, die ich mir gestern für 10 DM beim Schrottgrenzekonzi geholt hatte, gerade recht. Also, da wären mal so namhafte Bands, wie z.B. Broilers, Knochenfabrik, Distortion, Verlorene Jungs, F.B.I., Rascals, Schrottgrenze und und und. Insgesamt sind's 24 Stücke. Die Soundbreite reicht von SchrammelOi! bis Deutsch"dumm"punk ala 100%Scheiße (was für'n blöder Bandname). Vorallem die Songs der ganzen Oi!-Bands wissen mir zu gefallen (war ja sowieso klar). Die Texte sind alle dermaßen verblödet, daß ois z'spät is'. Höhepunkt deutscher Poesie sind natürlich wieder mal Anal mit Erotische Phantasien": „Bums mich bis die Latte raucht, weil mein Arschloch Sahne braucht. Meine Eier sind behaart, doch deine Latte ist nicht hart." Wow, schreibt erst mal so an Text und kommt dann nicht in die Geschlossene. Manche Sachen sind mir dann aber auch zu blöd, wie z.B. von den drei lustigen 2 „Der Dudelsack". So'n Elektroschmarrn. Überflüßig halt.Im großen und ganzen ist es aber doch eine Platte die es sich lohnt zu kaufen, vorallem auch wegen dem schönen Vinyl. STRAPSI

Sigi Pop – Ramones 7inch

Auch brandneu und limitiert. Äh, ok. Also der Sigi hat ja schon nen Sympathie-Bonus bei mir, aber diese Texte? Blöder geht's echt nicht. Der Sound ist durchgehend von den Ramones nur halt typisch auf Sigi Pop. Also schon recht nett, aber...ohje. Aha, Selbsterkenntnis: "Da Sigi is a Yogi, der mog koan Sex ned, deshalb sogd er imma „Spritz ned ob!" **Der Text is so scheiße, die arma Ramones, mia is nix bessas eigfalln „Spritz nd ob!""** Musikalisch also ~~echt~~ recht gut und wenn man nicht so genau hinhört taugts schon. MATZE

Wäsche

Anti-Flag - A New Kind Of Army LP
go-kart records
Wußten die Pittsburgher Politpunx mit ihren ganzen Singles und Samplerbeiträgen und ihrer sehr guten ersten LP schon total zu überzeugen, so isses hier nicht anders! Mit das beste, was in letzter Zeit über den großen Teich gekommen ist! Perfekte Mischung zwischen harmonisierenden Melodien und dreckig rausgerotztem Punkrock! alle Texte sind abgedruckt, Ohren, was wollt ihr mehr? Eine der besten Plastikscheiben, die mir '99 unter die Finger gekommen ist! KAUFEN!!! JÖRGI

YOUTH AGAINST
FASCISM
A 261

Voice of a Generation - the odd generation
DSS Records/Sidekick
Und wieder mal eine Sidekick Produktion, die von DSS Records auf Vinyl veröffentlicht wird. Irgendwie hab ich es diese Ausgabe mit den Schwedischen Bands, aber was solls, die spielen halt nunmal den Sound den ich zur Zeit am liebsten mag!! 6 Songs hauen sie uns um die Ohren die mir genauso wie alle anderen Schwedischen Bands ganz gut sind, schöner Streetpunk, rausgerotzt und nicht zu melodisch, ohne aber zu holpern! JÖRGI

Dogpiss - Eine kleine Pünkmusik CD
Honest Don's
Neee, absolut nicht, das ist wieder so ne Typische scheiss Melodic CD , die wie alle anderen auch sind, taugt mir absolut nicht, sind wie immer ca. 3 Songs die gut sind, den Rest kann man vergessen! Absolut KEINE Kaufempfehlung! Nur für Melodicfreaks! Wenn's interessiert: da machen Leute von Snuff und so mit, aber das reißt's a ned raus! JÖRGI

Konflikt - Mea Culpa Tape/oder als CD
Konflikt (punkband) P.O.Box 14, 93101
Samorin, Slovakia
oder im Plastic Bomb Vertrieb
Oh man, frag mich bitte nicht wie oft das Tape bis jetzt schon durch den Casi durchgelaufen ist, eine Zeitlang fuhr ich nur mit diesem Tape Auto, das Tape wird auch nach dem 100 mal anhören nicht langweilig! Politischer Punk aus Slovakia, sehr druckvoll, super Qualität, ist KEIN Demotape, sondern sind Studioaufnahmen! Besonders geil kommt Jurris Gesang rüber, ab und zu gibts auch noch 'ne Trompete dazu, da sollten sich mal einige Pissbands aus unserer Gegend ein Beispiel nehmen! Kauft euch dieses CD oder das Tape, steht nicht umsonst in meiner Playlist drinnen, der absolute Hammer!!! KONFLIKT RULEZ!!! JÖRGI

AURORA - COMPILATION 1983-1998 CD
Hulk Räckorz
20 Songs werden hier von den Ungarn dargeboten, fast alle, bis auf 2 oder so (Zefix, ich sollte mal die Infos aufheben!) sind von ihren bisherigen Veröffentlichungen! Von 6 Songs gibts auch die Übersetzung ins Englische im Booklet, (alle Songs werden auf Ungarisch gesungen) sowie eine kurze (engl.) Infostory über die Band! So erfahrt ihr ein bisserl was es bedeutete früher in Ungarn Punk zu sein, der alte Sänger wurde z.B. des Landes verwiesen!!! Seit meinem ersten Auroragig und ganz besonders nach den Ungarn und Tschechien Festivals hab ich diese Band eh ins Herz geschlossen! Jedem der mal ein bisserl anders sprachigen Punkrock hören will, kann ich diese CD nur wärmstens empfehlen, Ost-Punk RULES!!! JÖRGI

and I want to die
A 244
KURT COBAIN

Demolition Girl/Thee Trashcan Diddleys - CLASSIC WESTERN SPLIT EP
HomeSick Records
5 Songs werden dageboten, western-Punk, naja, klingt komisch, is aber ganz lustig! 3 Songs von den Düsseldorfer Diddleys, und 2 Von den Zerstörer Girls! Alles ziemlich trashig, wie man es von den girls ja schon kennt, also sicher nicht für jeden gut, da es auch noch nen ziemlichen Cowboy-Western-Touch hat! 500er Auflage, die Trashcan Diddleys covern sogar noch Blitzkrieg Bop in Country Version, des rult dann doch wieder...aber allgemein ist mir das ganze zu langsam! JÖRGI

Randy - You can't keep a good band down LP
Rugger Bugger Discs
Hab ich mir auf dem Randy Konzert gekauft, worüber ich mich am nächsten morgen wunderte, da ich daran gar nicht mehr gedacht hatte, hatten mich am Abend zuvor wohl einige Bier dazu getrieben! Spielten die Schweden auf ihren alten Records immer nur stinknormalen aber hyperschnellen Skaterpunk, haben sie sich jetzt deutlich weiter entwickelt, hin zu einer Mischung aus Punkrock und Skatermucke, ohne aber die Power zu verlieren! Bester Song ist eindeutig der letzte, Working Class Radio, ein absoluter Hit! JÖRGI

50-054
50 Pf.
50-055
50 Pf.

KLOLEKTÜREN

Low Noise Fanzine #9 A5, 2,50 Dm oder 2,50 Euro

Marcel Seehuber, Singlhamerstr. 45A, 84503
Altötting,

So, mal wieder ein Low Noise Fanzine, zu erst mal absolut bösartige Kritik: ES ist KEINE Besprechung von UNSERER #1 drinnen!!! Ja ZEFIX!!! Was loss? Is ja auch egal, auf jeden Fall weiss es zu gefallen, besonders gut sind die Beiträge von Mr. APPD Seyferth, vom Blab (geille TKKG verarschung, sehr gut!) usw. Ausserdem noch ein Interview mit Murphys Law & den Generators!! Sehr wenig Reviews, was ja gar nicht schlecht ist!!! JÖRGI

der springende Stiefel #12

a4, für 3,50 dm plus Porto bei DSS, p.o. Box 739, 4021 Linz, Austria

Endlich krieg ich auch mal das Glatzenzine in die Hände! Das ganze kommt ziemlich profimässig rüber, Hochglanz Cover, nicht schlecht! Im Heft gibts auf mageren 32 Seiten eigentlich fast nur Sachen die in irgendeiner Weise mit DSS Records zu tun haben! Befragt wurden Bombshell Rocks, Voice of A Generation, Subway Thougs, Biermudas, die Dropkick Murphys (wirklich saugutes Interview!), King Banana, Duck Soup die Explorers, und die bayrischen Madcaps! Auserdem natürlich Konzertberichte, Reviews und einiges mehr! Würde mir eigentlich sehr gut gefallen, aber eigentlich ist, zumindest diese Nummer, nix anderes als eine einzigste Werbung für die eigenen Produkte! Bildet euch selbst eure Meinung! JÖRGI

Kruzefix #7 (Din A4)+7"

Olli Nauerz, Finkenstr. 137, 82024
Taufkirchen, 8,- inkl Porto

Und wieder mal ein neues Kruzefix, wiedermal mit dem Punk in München Report, Interviews mit Robert, Ostbahn Kurti, Plock, FKK Strandwixer , New Wave Hookers, Copycats, Monochords und Swoons (da war unseres aber lustiger!) ansonsten halt das übliche was ein Fanzine so ausmacht! Scheisse hingegen find ich wiedermal die Kommentare in Richtung Rosi, allerdings hab ich mich darüber schon in meinem Unity Artikel ausgelassen! JÖRGI

OX # 34 inkl CD

A4. 130 Seiten, 8DM inkl Porto bie Ox-Fanzine, c/o Hiller, p.o Box 143445, 45264
Essen

Puh, was soll man über das Ox noch gross schreiben? Am Besten isses wohl einfach nur den Inhalt aufzuzählen, das Ox ennt eigentlich eh jeder, mag auch (fast) jeder! Im heft gibts dann interresantere und weniger interesante Intis mit Agnostic Front, Sick Of it All, Turbonegro, Nashville Pussey, Blondie, Skeptiker, Antikörper uvm. Würde ich hier alles aufzählen, würde des Review wohl ne ganze Seite lang werden! Für mich die beste Ausgabe bis jetzt überhaupt, da in dieser Ausgabe nämlich ein super geiles Review von UNSERER #1 drin steht! Yeah, danke nochmal Marcus! Cd is auch dabei, also kauft euch einfach mal wieder ein Ox! JÖRGI

Baldrian #8 (DinA5)

Armin Dreyer , am dreieck 23, 41564 Kaarst ,
2,80 DM + Porto

Hat mir der Armin geschickt, sind auch viele Comics drin, was schon mal für Sympatibonus sorgt! Soweit ich weiss waren keine Interviews drinnen, layoutet ist das ganze ähnlich wie der Schenkelklofper, allerdings LESBAR und nicht so unordentlich wie unsere #1! Auf Grund von Zeitmangel nicht alles lesen können, war aber ganz ok, viele Kolumnen und so Zeux! JÖRGI

Wild Jane #6 (Din A4) inkl 7"

Adresse find ich keine, gibts aber bei Demolition Girl (siehe Reviews)

Das All-Girl Punkrock-Mag ist genauso alt wie unsere #1, aber was solls! Im Heft gibts eine Vorstellung von New Lifeshark Records, Die Reekys werden Interviewt und weissen auf den Schenkelklopfer hin, hey, thanx for it! Ausserdem noch was über Mobylettes usw... Die 7" ist nix anderes als eine EP von Curly Wurly, gefällt mir aber nicht!! Heft 6 ist sicherlich alle, bin mir sicher es gibt aber schon #8 oder so... JÖRGI

Moloko Plus#13 (DinA4)

Peter Burba, Körnerstr. 32, 45143 Essen
5,50DM inkl. Porto

Vor mir flackt grade die Mai Ausgabe ist nicht mehr die aktuellste aber dafür immer noch gut: mit dabei: Interviews /Beiträge über Sick Of it All, Cheery Red Records, Guttersnipes, Cheecks, Garden Gang usw usw... Das Heft ist sehr gut, und spricht vor allen so die Punkrock/Streetrocker an.. Wirklich sehr gut, gut layoutet kommt profimässig rüber! JÖRGI

Bondage Up Yours Fanizne #1 (Din A4)

Fred Fischer, Staudingerstr. 58, 81735
München 5,- inkl. Porto

Debüt Ausgabe des neuen Münchner Fanzines, absoluter Hammer!! Wär den guten Fred und seine Musikrichtung kennt, weiss was hier für Bands gehuldigt werden, und dementsprechend gibt es hier einen Tourreport mit Guttersnipes + Zona A, Interview mit Johny & the Hellmsmen, Messies, 5.6.7.8's, Padded Cell, Misselijk usw... Wer also auf 77er Punkrock steht, darüber fachkundig informiert werden will, sollte hier mal zugreifen! Schönes Debüt! JÖRGI

3rd Generation Nation #16 (Din A4)

Anne Wollenhaupt, Hermannstr. 89, 45479
Mülheim 7,- inkl Porto

Zuerst mal ein Sorry an die Anne, hab ich ihr doch unsere #1 ohne Porto geschickt und sie musste nachblechen, sorry Geld is jetzt dafür dabei!!! Das Generation Nation ist wohl den meisten eh kein Unbekanntes mehr, steht hier doch immer alles drinne was PunkROCKER wissen muss, profimässiges Layout, Beiträge und Interviews mit Boris The Sprinkler, Sidekick Records, Mad Parade usw.. Die meisten vorgestellten Bands sind mir meist unbekannt und ich merk immer erst ein Jahr später wie Recht das Generation Nation mit ihrer abhuldigung hatte! JÖRGI

Toilet Rock #4 (Din A4)

Ralph Klingenberg, Im Sulzbachfeld 24,
77933 Lahr, 5 DM + Porto

Bei dem Preis werdet ihr euch jetzt denken, spinnen die? Aber hey, für die Ausgabe braucht ihr nen Waffenschein, weil ihr damit locker jemanden totprügeln könnt!! Absolutes Hammer Teil! Im Heft wird auch gebühren GG Alline abgefeiert, dann gibts halt noch Beiträge über Apocalypse Baby, No Authority, Use To Abuse, Nimrods, Teen Idols, usw. Halt alles was so in die Punkrockige Richtung geht! Hinzuweisen ist auch noch auf die Extra Beilage wo es auf über 20 Seiten Review in Hülle und Fülle gibt alle schön besprochen und mit Pimmel bewertet!! Schickt mal Kohle hin, #5 müsste längst fertig sein! JÖRGI

Quasi-Zine #2 (DinA4)

Tis Hohn, Weldishoferstr. 54, 86156
Augsburg

Auxburger Skinhead Zine, stand kein Preis drauf, schickt mal nen 5er!! Dieses schöne Stück hab ich mit dem Tis auf dem Peter Gig getauscht, und hey, absolut klasse!! Draufstehen tut ab 18, und so gibt es innen drinnen dann auch lecker was auf die Glupscher Titten und Abspritznummern wohin man blickt, gefällt!! Ansonsten zieht man halt von Gig zu Gig, tanzt und säuft viel was ja immer gut ist! Interviews gibts dann auch noch drinnen, es wird halt alles was Ska Oi und guter Punkrock ist abgefeiert!! Und zu guter Letzt noch ein Porno Test, damit ihr wisst was ihr euch aus der Videothek holen müsst!!! JÖRGI

Out on the Streets again! #3 (DIN A4)

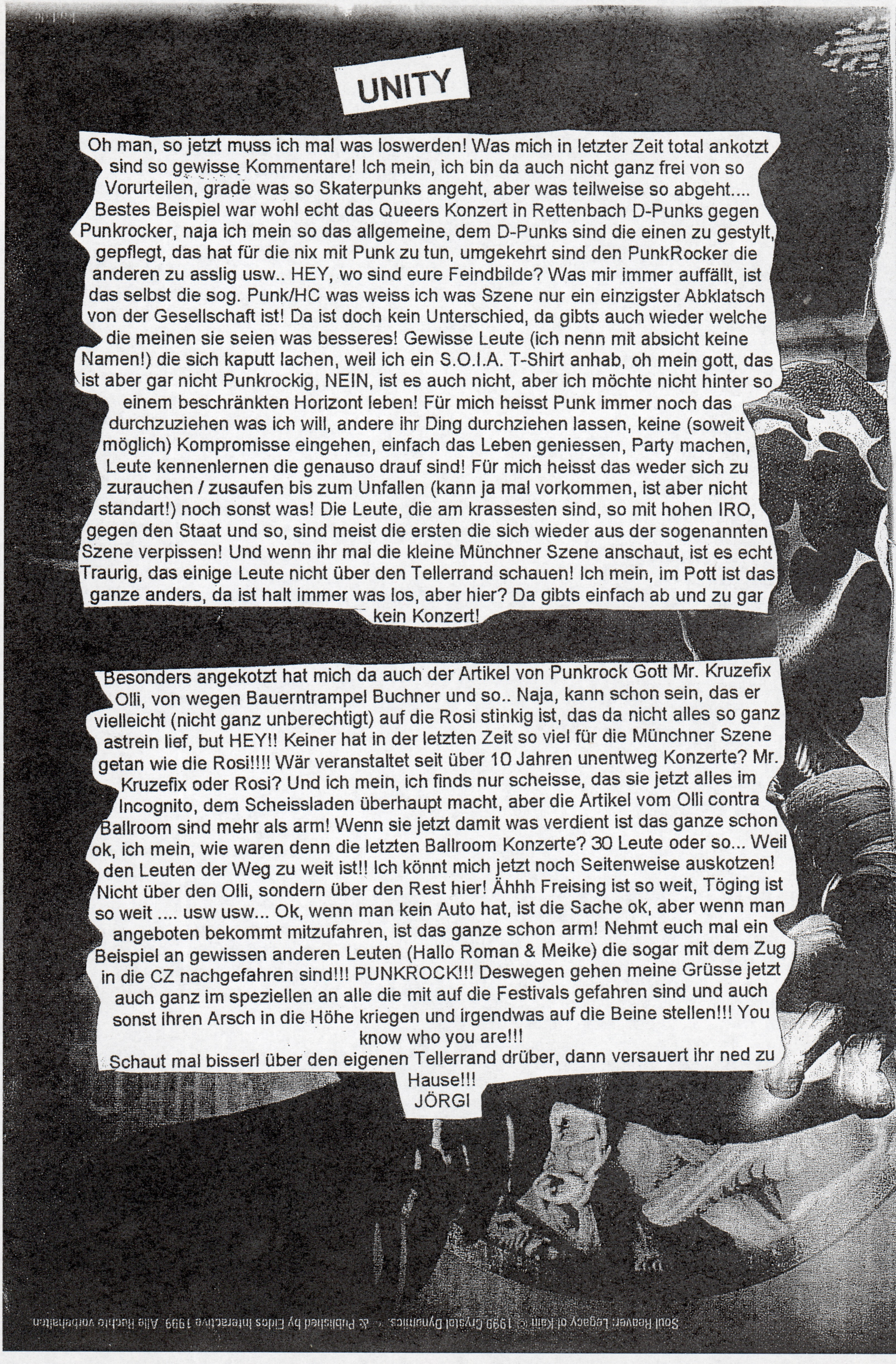
1 DM + Porto bei Out on the Streets again,
Postfach 101515, 86005 Augsburg

Mal wieder ein nettes Skinhead-Fanzine aus Augsburg. Neben dem „Quasi" schon des zweite des ich aus der Ecke kenne. Mit dabei sind Prince Buster, Subway Thugs, Edwin Starr, Troopers, King Banana, Madcaps und noch mehr. Leider sind die letztgenannten keine Intis, sondern nur Berichte. Schade eigentlich, denn das Hefterl ist eigentlich sehr schön zu lesen, aber es steht halt nicht soviel drin und da auch sehr groß geschrieben wird, paßt halt ned viel rein. Am besten fand ich das Subway Thugs-Inti und den Bericht über die Trojan Explosion-Serie, wobei die a bisserl sehr kurz ausgefallen, aber trozdem aufschlussreich ist. Im großen und ganzen sind's aber doch 28 Seiten die es sich lohnt zu kaufen, zumindest wenn man, wie ich, keine Haare hat. Vorallem für den Preis. STRAPSI

Plastic Bomb #28

8,- inkl. Portobei P.B., Gustav-Freytag-Str. 18
47057 Duisburg

Und wieder einmal schneite mir mein Lieblingsfanzine ins Hause, wie immer superdick und mit CD. Zum Lesen gibt es diesesmal Berichte, Interviews usw über Misfits, Angelic Upstarts, Rasta Knast, Hammerhai, und und und.. Ausserdem wurde auch noch dem Fred sein Konflikt/Speichelbroiss Tourbericht abgedruckt was das ganze schon mal unterstützenswert macht! Auf der CD gibts Bodies, Reducers SF , Oiters, Antikörper, Attention Rookies um nur mal einige zu nennen. Mir sind diesesmal zu viele D-Punkbands drauf aber Geschmäcker sind ja verschieden! JÖRGI


Soul Reaver: Legacy of Kain © 1999 Crystal Dynamics. & Published by Eidos Interactive 1999. Alle Rechte vorbehalten

UNITY

Oh man, so jetzt muss ich mal was loswerden! Was mich in letzter Zeit total ankotzt sind so gewisse Kommentare! Ich mein, ich bin da auch nicht ganz frei von so Vorurteilen, grade was so Skaterpunks angeht, aber was teilweise so abgeht.... Bestes Beispiel war wohl echt das Queers Konzert in Rettenbach D-Punks gegen Punkrocker, naja ich mein so das allgemeine, dem D-Punks sind die einen zu gestylt, gepflegt, das hat für die nix mit Punk zu tun, umgekehrt sind den PunkRocker die anderen zu asslig usw.. HEY, wo sind eure Feindbilde? Was mir immer auffällt, ist das selbst die sog. Punk/HC was weiss ich was Szene nur ein einzigster Abklatsch von der Gesellschaft ist! Da ist doch kein Unterschied, da gibts auch wieder welche die meinen sie seien was besseres! Gewisse Leute (ich nenn mit absicht keine Namen!) die sich kaputt lachen, weil ich ein S.O.I.A. T-Shirt anhab, oh mein gott, das ist aber gar nicht Punkrockig, NEIN, ist es auch nicht, aber ich möchte nicht hinter so einem beschränkten Horizont leben! Für mich heisst Punk immer noch das durchzuziehen was ich will, andere ihr Ding durchziehen lassen, keine (soweit möglich) Kompromisse eingehen, einfach das Leben geniessen, Party machen, Leute kennenlernen die genauso drauf sind! Für mich heisst das weder sich zu zurauchen / zusaufen bis zum Unfallen (kann ja mal vorkommen, ist aber nicht standart!) noch sonst was! Die Leute, die am krassesten sind, so mit hohen IRO, gegen den Staat und so, sind meist die ersten die sich wieder aus der sogenannten Szene verpissen! Und wenn ihr mal die kleine Münchner Szene anschaut, ist es echt Traurig, das einige Leute nicht über den Tellerrand schauen! Ich mein, im Pott ist das ganze anders, da ist halt immer was los, aber hier? Da gibts einfach ab und zu gar kein Konzert!

Besonders angekotzt hat mich da auch der Artikel von Punkrock Gott Mr. Kruzefix Olli, von wegen Bauerntrampel Buchner und so.. Naja, kann schon sein, das er vielleicht (nicht ganz unberechtigt) auf die Rosi stinkig ist, das da nicht alles so ganz astrein lief, but HEY!! Keiner hat in der letzten Zeit so viel für die Münchner Szene getan wie die Rosi!!!! Wär veranstaltet seit über 10 Jahren unentweg Konzerte? Mr. Kruzefix oder Rosi? Und ich mein, ich finds nur scheisse, das sie jetzt alles im Incognito, dem Scheissladen überhaupt macht, aber die Artikel vom Olli contra Ballroom sind mehr als arm! Wenn sie jetzt damit was verdient ist das ganze schon ok, ich mein, wie waren denn die letzten Ballroom Konzerte? 30 Leute oder so... Weil den Leuten der Weg zu weit ist!! Ich könnt mich jetzt noch Seitenweise auskotzen! Nicht über den Olli, sondern über den Rest hier! Ähhh Freising ist so weit, Töging ist so weit .... usw usw... Ok, wenn man kein Auto hat, ist die Sache ok, aber wenn man angeboten bekommt mitzufahren, ist das ganze schon arm! Nehmt euch mal ein Beispiel an gewissen anderen Leuten (Hallo Roman & Meike) die sogar mit dem Zug in die CZ nachgefahren sind!!! PUNKROCK!!! Deswegen gehen meine Grüsse jetzt auch ganz im speziellen an alle die mit auf die Festivals gefahren sind und auch sonst ihren Arsch in die Höhe kriegen und irgendwas auf die Beine stellen!!! You know who you are!!!

Schaut mal bisserl über den eigenen Tellerrand drüber, dann versauert ihr ned zu Hause!!!

JÖRGI

Internet Special!

Yeah, wie bereits im Vorwort angekündigt gibt es den Schenkelklopfer jetzt auch im Internet!
Gebt mal einfach www.schenkelklopfer.de ein und schon seit ihr auf unserer Seite! Im Moment läuft das ganze so, dass ihr dort erst die Interviews und Reviews lesen könnt, wenn das Heft erschienen ist, allerdings ist das bei so unregelmässigen Erscheinungsbild eher für'n Arsch, deswegen wird es alles für die #3 schon vorab, nach und nach im Internet geben! Ich glaub kaum, daß davon jemand vom Kaufen abgehalten wird, und sollte das irgendjemand mit seinem Punkldealen nicht vereinbaren können, kann er mal ganz grob kacken gehen!!!!
Ausserdem hab ich noch kleinen Punk/Hardcore/Ska Bands Labels oder Clubs was anzubieten: Und zwar, wenn ihr eine coole eigene Homepage wollt, dann meldet euch mal einfach bei mir! Eure Adresse wird dann nach folgendermassen lauten: www.punkrockets.de/euername Bezahlen müsst ihr mir nix, ich hätte dafür halt nur gern eure Sachen zum Reviewn, möchte eure Gigs kostenlos anschauen und dafür mit Freibier versorgt werden! Laufende Kosten habt ihr somit keine, (ausser das Freibier hehe!) ist wesentlich billiger als wenn ihrs professionel machen würdet! Bis jetzt sind den deal auch schon folgende Bands und Labels eingegangen: Bad News aus Bochum (www.punkrockets.de/badnews) und Lake Pussy aus München (www.lakepussy.de) sowie dann bald auch noch ein Tapelabel Angry & Wild (www.punkrockets.de/angry/ aus Altötting!! Geht einfach mal auf www.punkrockets.de da erfahrt ihr in Zukunft mehr!
Auf der Schenkelklopfer Homepage erfahrt ihr auch immer alle Gigs die in Bayern so anstehen, ganz speziell natürlich in München Dafür brauch ich natürlich eure Hilfe, schickt alles per Post, Fax oder mail (joergi@schenkelklopfer.de) an mich, ich hau es dann schnellst möglich ins Internet!!!
Also, surft mal vorbei, sofern möglich und trag was ins Gästebuch auf der Seite ein!

LAST REVIEWS

ausführliche Besprechung in der nächsten Ausgabe
oder schon davor auf www.schenkelklopfer.de

Violent Affraid – Lets Au II 7"
New Blood Rec.
4 schnelle Punkrockige Songs, die ganz gut reinkrachen..erst 2 mal gehört...mehr beim nächsten mal JÖRGI

LAST REVIEWS

Lake Pussy - Rock'N'Riot 7"
Tom Becker, Mühlweg 13, 85376 Massenhausen
6 Songs gibts hier von den Münchner Heros, die mir ein bisserl zu langsam sind, aber nicht schlecht sind. Klasse Coverartwork, mehr beim nächsten mal.. JÖRGI

LAST REVIEWS

Obnoxious Fanzine #3
Tom Becker, siehe oben! Wie immer ganz lustig zum lesen, mir aber ein bisserl zu engstirnig, wer auf R'N'R Punkrock steht wird glücklich..... mehr beim nächsten mal... JÖRGI

LAST REVIEWS

Scattergun – Sick Society CD
Nasty Vinyl
Da sag ich nur eins: Uneingeschrenkter KAUFZWANG, hypergeil.... mehr beim nächsten mal. JÖRGI

LAST REVIEWS

sorry, manche sachen sind wegen Computer Kill nicht im Heft..
Sorry, some reviews are not in this issue, cause of a computer kill

KONZERTE IM KÖNIGREICH BAYERN

01.11. BEATSTEAKS / DONOTS Lindau Vaudeville
02.11. Skatalites + Filibugter MÜNCHEN / Incognito
03.11. MUCUS 2 + WILLIAM HONDA Wuerzburg - AKW
04.11. MUCUS 2 + WILLIAM HONDA München - Club 2
04.11. AERONAUTEN Augsburg – Kerosin
05.11. MUCUS 2 + WILLIAM HONDA Nürnberg - Zwinger Bar
05.11. FU MANCHU München - Backstage
06.11. BEATSTEAKS / DONOTS Schweinfurt Alter Stadtbahnhof
06.11 TROOPERS LINDAU / Club Vaderville
06.11. Bitch Boys und andere NÜRNBERG (Langwasser) / Jugendclub nähe Messezentrum
07.11. WILDE 13 + ABSZESS + Missbrauch Freising - Abseits
11.11. FLYSWATER Freising - Abseits
12.11. Wilde 13 + Fucking Faces Haar - Route66
12.11. KRUZEFIX-FESTIVAL: Ockmoneks, Plock!, Happy Revolvers,Munich Punx -
13.11. KRUZEFIX-FESTIVAL: Lake Pussy, Splatterday, Monochords, Copy Cats. Pro Tag kostet der Spaß 13,- DM. Alles in München im Kafe Kult
12.11. HELLACOPTERS + ZEN GUERILLA + HYDROMATICS München Incognito
18.11. MAD SIN + BRONX BOYS München Backstage Club
18.11. Speichelbroiss, NVU (Cz) Lecsa Punk (Ungarn) Regensburg Alte Mälzerei
19.11. Speichelbroiss, NVU (Cz) Lecsa Punk (Ungarn) Kircheim, Rülps
20.11. Speichelbroiss, NVU (Cz) Lecsa Punk (Ungarn) Weiden JUZ + Fucking Faces
19.11. BLUEKILLA München, Backstage
21.11. DIE KASSIERER München, Backstage
22.11. GWAR München - Incognito
23.11. AGNOSTIC FRONT * US BOMBS Schweinfurt, Ger./Alter Stadtbahnhof
25.11. NO USE FOR A NAME +TILT+MAD CADDIES+CONSUMED, München – Incognito
27.11. N O USE FOR A NAME +TILT+MAD CADDIES+CONSUMED, Schweinfurt Alter Stadtbahnhof

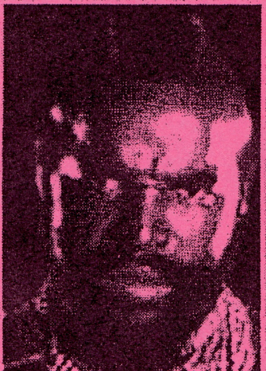
DEZEMBER

02.12. BAZUKA CAN Würzburg - Immerhin
02.12. PEACOCKS & LOADED BAYREUTH / Glashaus
04.12. Smalltown Criminals Kronach (Struwelpeter)
05.12. TERRORGRUPPE +SKEPTIKER, HASS, DRITTE WAHL Nürnberg Hirsch
06.12. TERRORGRUPPE +SKEPTIKER, HASS, DRITTE WAHL München Incognito
06.12. The Toasters MÜNCHEN / Backstage
06.12. BAZUKA CAN München - Club2
07.12. BAZUKA CAN Bayreuth - Glashaus
16.12. MISSOURI Augsburg - Blauer Salon
18.12. MISSOURI Nürnberg - K 4
20.12. AGNOSTIC FRONT * US BOMBS München, Ger./Incognito
21.12. PETER & THE TEST TUBE BABIES (LETZTE TOUR!!!!!!!) + THE BULLOCKS München, Backstage

WILDE 13
& ABSZESS

THE A - TOUR'99

ACTION IM DOPPELPACK !



25. 9.	MUEHLDORF, BARACKE	MIT TRIPANASON*
9.10.	WASSERBURG, JUZ INNSEKT	MIT HEIDEROOSJES*
29.10.	TRAUNREUT, JUZ	MIT MISSBRAUCH
30.10.	~~[illegible]~~S Calimu, Wessling	MIT MISSBRAUCH
1.11.	NUERNBERG, TBC	
2.11.	WUNSIEDEL, JUZ	
3.11.	LEIPZIG, TBC	
4.11.	DRESDEN, CLUB MERKWUERDEN	
5.11.	EGER, TBC (CS)	MIT SPEICHELBROISS
6.11.	BURGLENGENFELD, JUZ	MIT SPEICHELBROISS
7.11.	FREISING, ABSEITS	MIT MISSBRAUCH
12.11.	HAAR, ROUTE 66	MIT FUCKING FACES*

*ohne Abszess

PUNKROCK FROM BAVARIA !

infos unter 08031 26 70 70
kommt auch noch! www.wilde13.com

NASTY NEWS

SICK SOCIETY
SCATTERGUN

SCATTERGUN - Sick Society LP/CD

Das langerwartete Album der Berliner Combo. Schnörlelloser Punkrock direkt aus dem Bauch mit sehr guten Texten und Patti's groBartiger Stimme. Hört's Euch an!

Excuse my smile
NO RESPECT

NO RESPECT

Excuse my smile CD

Engagierter Ska'n'Punk mit klasse Bläserfront!

SKA-ATTACK CD

Sampler mit No Respect, Frau Doktor, The Special Guests, Moskovskaya, Die Tornados, Scattergun, Tatort + viel mehr guten Bands!

DEUTZ
moskovSKAya
the edge of a new era

MOSKOVSKAYA

The edge of a new era C

Allerfeinster Ska mit Pauke und Trompeten!

HAMMERHAI
ERLEDIGT

HAMMERHAI - Erledigt C

SKA ohne Bläser? PUNK oh Iro? DEUTSCHE TEXTE ohr Nickelbrille? Hammerhai t den Beweis an!

(LP auf Plastic Bomb Rec.)

NASTY VINYL
Oberstr.6
30167 Hannover
Fon: 0511/7011404
Fax: 0511/7011300
www.nastyvinyl.de

NASTY VINYL